

٢٠ صفحة
بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٥٠٢ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٠هـ
٧ ابريل ١٩٨٠م

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١٠ قروش
AL - RIYADH
No. 4502 16th Year
Monday 7 - 4 - 1980
الطبعة الأولى ٩ مساءً

...ن الوزراء يقر قريبا..
...ام الإسكان
...روع عمائر الإسكان العاجل

طلعت وفا
...احب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز ...مقال العامه والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية ...ه تم اعداد مشروع عمائر الاسكان العاجل وهو ...الان على مجلس الوزراء تمهيدا لاقراره ... قريبا •

وكان المجلس شكل لجنه وزاريه خاصه لدراسه المشروع وقد انهت عملها منذ مدة •

وقال سمو الامير متعب ان تمليك الشقق للمواطنين هو احد الامور الواردة في طريقة الاسكان وعموما الامر يعود الى مجلس الوزراء •

وعن الفئات التى ستسكن في العمائر قال سموه ان الفئات ستظهر في البيان •• وسيبدأ التوزيع في جدة •

اما مشروع الدمام فلا تزال الاعمال جارية لتكملة المجارى ولم تنته مدتها • بالنسبة لمشروع الرياض فسينتهى المشروع فى ظرف سنة ونصف من الان •

وقال سموه انه يتوقع صدور بيان الاسكان في اول جلسة لمجلس الوزراء حيث ان امله كبير في صدوره لان المواطنين متلهفون لذلك

(البقية صفحة ١٥)

...اجتماع ...جامعة العربية ...ين ليبيا وتونس

...كتب «الرياض» : ...حاج نصر :ـ ...ياض» ان اجتماع ...ية التي تضم وزراء ...اق وسوريا والكويت ...لامانة العامة لجامعة ... التي شكلها مجلس ... جلسته الاستثنائية ...ر في الخلاف ...لليبي قد لا تجتمع كما ...وم ١٠ ابريل الجارى ...هذا الاجتماع قد اجل ...يحدد بعد وربما تكون ... العام السيد الشاذلي ... دول الخليج صلة •

...ع عقد قمة ... والسادات وبيغن ...لقاءات واشنطن

... وكالات الانباء : ... العدو امس ان الحاكم ... السادات ورئيس ... مناحيم بيجن سيحددان ...الامريكي كارتر موعدا ... جديدة بينهم اثناء ...صلتين يقومان بهما ...خلال هذا الاسبوع •

...ة صفحة - ١٥)

...ة القائد العام ... الجوية المصرية ... ازمة قلبية

... - واس : ...سميا هنا ان اللواء ...كز عبد المنعم القائد ...ات الجوية المصرية توفى ...ن اثر ازمة قلبية • ... محمود شاكر عبد المنعم ...سميا - يتولى منصب قائد ...جوية المصرية منذ ١٦ ...١٩ وقد خلف حسني ...ى عين نائبا لحاكم ... اللواء محمود شاكر

...قية صفحة - ١٥)

جلالة الملك وولي العهد
يستقبلان وزير داخلية تونس

الرياض - واس :ـ استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مكتبه في الديوان الملكي بالمعذر في الساعة الثانية عشرة ظهر امس معالي السيد ادريس قيقة وزير الداخلية التونسية الذى يزور المملكة حاليا •

● وعند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في مكتبه في الديوان الملكي بالمعذر معالي السيد قيقة •

وحضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية •

ويذكر ان السيد قيقة يزور المملكة منذ يوم الجمعة الماضي •

الامير سعود الفيصل يجتمع بامين الحافظ

الرياض - واس :
اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس مع الدكتور امين الحافظ رئيس وزراء لبنان الاسبق الذى يزور المملكة حاليا •

•• وبالسفير البريطانى

كما استقبل سمو الامير سعود بعد ظهر امس السيد جيمس كرنج السفير البريطانى لدى المملكة •

وجرى خلال المقابلة عرض العلاقات الثنائية بين البلدين •

عرفات يزور الكويت هذا الشهر ••

الكويت - وكالات الانباء :
قالت صحيفة كويتية امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيزور الكويت هذا الشهر بدعوة من ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبد الله الصباح •

وذكرت صحيفة « الوطن » ان

(البقية صفحة - ١٥)

وزير الدفاع والطيران يجتمع برئيس اركان القوات الجوية الامريكية

الرياض - واس :ـ
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران في مكتب سموه في الوزارة قبل ظهر امس الفريق اول طيار يوالن رئيس هيئة الاركان للقوات الجوية الامريكية والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا •

وحضر المقابلة اللواء طيار محمد صبرى قائد القوات الجوية

وكان ليوالن قد وصل الي المملكة اول امس في زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع عدد من المسئولين في وزارة الدفاع والطيران •

الزواوى يجتمع بسفير المملكة

مسقط - واس :
اجتمع السيد قيس الزواوى وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان امس مع الشيخ محمد المطلق سفير المملكة فى مسقط •

وذكر راديو مسقط ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية واخر تطورات الوضع الراهن والموضوعات ذات الاهتمام المشترك •

اللجنة المشتركة الاردنية - الفلسطينية تجتمع في عمان اليوم

عمان - واس :
ذكر مصدر مطلع ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لشئون الاراضى المحتلة ستعقد اليوم - الاثنين - فى عمان اجتماعا برئاسة حسن ابراهيم وزير الدولة

(البقية صفحة - ١٥)

الامير عبد الله يعرض الوضع اللبناني مع وليد جنبلاط

الرياض - واس :ـ
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي اللبناني والوفد المرافق الذى يزور المملكة حاليا •

وتناول البحث خلال المقابلة الوضع في لبنان بصفة عامة والوضع في الجنوب بصفة خاصة كما تناول البحث الوضع في المنطقة العربية •

وكان السيد جنبلاط قد وصل الي الرياض اول امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام •

سلطان وسلمان اجتمعا بالقليبى
قبل مغادرته الرياض الى الكويت

الرياض - واس :ـ اجتمع صاحبا السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح امس بالسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وجرى خلال اجتماع سمو الامير سلطان بالسيد الامين العام بحث عدد من القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية •

وكان سمو الامير سلمان قد اجتمع قبل ذلك بالسيد ادريس قيقه وزير الداخلية التونسية •

وقد غادر السيد القليبي الرياض ظهر امس متوجها الي الكويت بعد انتهاء زيارته للمملكة التي استغرقت اربعة ايام ، واجتمع خلالها الي جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى •

وكان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين في الوزارة

(البقية صفحة ١٥)

استكمالا لمحادثات الأمير سعود وبوستة
اللجنة السعودية - المغربية المشتركة تجتمع في المغرب الاسبوع القادم

كتب - احمد الدويحى

تقرر ان تعقد اللجنه السعوديه المغربيه المشتركه فى الرابع عشر من شهر ابريل نيسان الحالى فى المغرب وذلك استكمالا للمباحثات السابقه التى عقدت برئاسة سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجيه والسيد محمد بوسته وزير خارجيه المغرب •

وتأتى هذه الاجتماعات فى نطاق التعاون المشترك بين البلدين فى مجالات متعددة لدعم وتنمية التبادل التجارى والاقتصادى ومجالات الزراعة والمواصلات وعدد من المشاريع المختلفة •

ويعقد الجانب السعودى اليوم اجتماعا تمهيديا لمناقشة بعض المواضيع المدرجة على جدول اعمال اللجنة المقرر عقدها فى ٢٨ من هذا الشهر برئاسة الشيخ عبد الله بن علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية

(البقية صفحة - ١٥)

ريال واحد .. السعر الجديد للصحف المحلية
« الرياض » تؤجل قرار رفع السعر الى رجب

تقرر رفع اسعار الصحف المحليه الى ريال بدلا من النصف ريال [illegible] بناء على قرار مجلس الوزراء الذى وافق عليه جلالة الملك المعظم وذلك بهدف مساعدة الصحف على مواجهة تكاليف الطباعه والتوزيع بعد ارتفاع اسعار مختلف الخامات والمواد الطباعيه

كما فوض القرار وزير الاعلام باتخاذ الاجراءات اللازمه مستقبلا لتحديد اسعار الصحف والمجلات •

و « الرياض » هنا تود أن تشعر قراءها الاعزاء أنها لن ترفع سعرها الحالى الا مع بدايه شهر رجب القادم وذلك لاتاحة الفرصه أمام الدوائر الحكوميه والشركات والمؤسسات وبقية المشتركين دون ارباكهم بفروق الاسعار الجديدة ••

نزع ملكية منطقة السوق الصغير في مكة المكرمة
تمهيدا لتوسعة الحرم الشريف
تكاليف المشروع : ٦٠٠ مليون ريال

مكه - من محمد عبدالله العوهلي :ـ

صدرت موافقه المقام السامي على تنفيذ نزع ملكيه عقارات منطقه السوق الصغير فى مكه المكرمه لصالح مشروع توسعه الحرم المكى الشريف ••

وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٦٠٠ مليون ريال •

وقد تم ابلاغ امانة العاصمة المقدسة بموافقة المقام السامى •• وستبدأ عملية اخلاء العقارات الواقعة فى هذه المنطقة مع بداية شهر رجب القادم ليتم هدمها بعد ذلك •

وتشمل الهدميات الاملاك الواقعة بين شارع الشامية وميدان الشبيكة شمالا ، والميدان الجنوبى لباب الملك ، والساحة الواقعة شرق الحرم المكى والشارع المتدبين ميدان الشبيكة وباب الملك ، والطريق الواقع بين الحرم والسوق الصغير ، وستضم المنطقة المنزوع ملكيتها الى الساحات المحيطة بالحرم المكى الشريف لزيادة مساحتها للمصلين بعد عمل المظلات اللازمة لها واستغلالها لاقامة مرافق خدمات ومواقف سيارات •

رئيس جمعيات الهلال والصليب يؤكد استخدام السوفييت غازات سامة فى افغانستان

جده - واس :ـ
اكد السيد عبد الغني اشي الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية ان الاتحاد السوفيتي استعمل الغازات السامة والمواد المحرقة ضد الثوار المسلمين في افغانستان •

وقال السيد اشي في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية امس بان الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية قد ناشدت اللجنة الدولية للصليب

(البقية صفحة - ١٥)

الضفة : سلطات الاحتلال تعدل نظام الترشيح للانتخابات النقابية

علم امس من مصدر مطلع في عمان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية فى الضفة الغربية اصدرت قرارا اداريا ينص على انه يجب ان يعرض من الان اى ترشيح للانتخابات النقابية للعمال العرب على الحاكم العسكرى الصهيوني قبل شهر من اعلانه •

ومما يذكر ان هذا الاجراء يخالف التشريع الاردني الخاص بالعمل والمطبق حتي الان في الضفة الغربية المحتلة •

واضاف المصدر نفسه ان عادل غانم رئيس اتحاد نقابات العمال في الضفة الغربيه قدم احتجاجا رسميا على هذا الاجراء للحاكم العسكرى الصهيوني •

تونس : تعديل وزاري وشيك
قد يحمل المزالي الى رئاسة الحكومة

تونس - مكتب « الرياض »

تتوقع الاوساط السياسيه هنا اجراء تعديل وزارى مهم فى الايام القريبه القادمه • وان كانت الاقوال تختلف وتتضارب في خضم الاشاعات الرائجه بخصوص الاشخاص « المستوزرين » المرشحين للمناصب الوزاريه ، فان الاتفاق يكاد يكون شاملا فيما يتعلق بتكليف السيد محمد المزالي رسميا بمنصب الوزير الاول عوضا عن السيد الهادى نويره الذى قد غادر البلاد للتداوى باحدى المستشفيات العسكريه بفرنسا •

كما يتوقع دخول عناصر جديدة الى الحكومة من بينهم بالخصوص السيد صادق بن جمعة الرئيس الحالى لجمعية المهندسين التونسيين الذى قد يعهد اليه بوزارة الشئون الاجتماعية خلفا للسيد محمد الناصر المرشح بدوره للاضطلاع بوزارة الشئون الخارجية عوضا عن السيد محمد الفيتورى الذى قد يغادر الحكومة فيما من المحتمل ان يعود اليها السيد المنجى الكعلي ليتولى فيها منصب وزير التربية القومية •

« طالع ص ١٤ »

كلمة الرياض
شامير والسادات

بيجن ووزير خارجيته ، شامير فى واشنطن مع نهاية الاسبوع وغدا يسبقهما اليها السادات ليعيدوا الثلاثة ذكريات كامب ديفيد ، (ويطلعوا) على الاستعداد الامريكى الجديد للدورة القادمة من الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط •• بعد ان حققت الدورة الاولى كبرى الانتصارات لاسرائيل •• وزادت حاكم النظام المصرى ضياعا وتدهورا •

ولن يمكن ان يكون الدور الامريكى ، هذه المرة ، بنفس فعالية وقوة الادوار الماضية •• على اساس ان واشنطن تعيد حساباتها الان عشية انتخابات الرئاسة وتتعرف الي (مراكز القوى) التى يمكنها ، خارجيا ، ان تركن اليها اكثر •• وتوليها اهمية اكبر ••

وتعمل واشنطن ، في نفس الوقت ، جردة حسابات ارباح وخسائر لجولة الكامب الاولى وتركز على عدة عوامل اهمها عامل الاستمرار بين اسرائيل ومصر على اعتبار ان كليهما يتفانيان على طريقته الخاصة بتقديم ذلك الولاء وتدعيمه ولكن باسلوب يختلف عن الاسلوب الاخر •• فاسرائيل كعادتها ، تعمل مقابل ان تنال المزيد من المكاسب بينما تعمل مصر كغريق تتدافعه الامواج ويود التعلق باية خشبة كانت حتى يصل الى بر الامان •

فى رأى اسرائيل ، وواشنطن ايضا ، ان امان الاولى مكفول ومضمون سلفا ولهذا تغاضت الثانية عن الاخطاء المستمرة للاولى وتلهت باشياء اخرى ••• تعتبر كلها عوامل نجاح لسياسة الند للند التى تتبعها تل ابيب مع واشنطن وتذهب الان لتؤكدها وتصر على انها لن تتخلى عنها مهما كانت الاسباب •

فهى - اى اسرائيل - لن تتراجع عن بناء المستوطنات فى الارض المحتلة وان تعيين رجل متصلب جدا فى وزارة الخارجية هو رد واضح على رفض الخط الذى سعت اليه واشنطن مؤخرا ليكون نقطة تحول فى سياستها تجاه المنطقة من جهة ونقطة لقاء ممكن مع السياسة المصرية من جهة ثانية •

واضافت اسرائيل الى كل ذلك توريط امريكا فى مجابهة اكثرية اصدقائها فى المنطقة والذين كانوا يعولون عليها فى امور كثيرة اهمها ان تتمكن واشنطن من ردع اسرائيل عن التوقف فى انشاء المستوطنات ••

ولكن واشنطن تجاهلت التمنى وان حاولت اكثر من مرة اثارته فى مجلس الامن وخارجه واعطت نفسها عذرا فى ذلك قصر الزمن الذى يفصل بين الوقت الحاضر - المباحثات الجديدة - وبين ٢٦ مايو القادم - نهاية مباحثات الحكم الذاتى ••

ولم يكن هذا التراجع سوى تفهم سيء لواقع السياسة العربية الحديثة ولعمليات الالهاء التى اتفقت عليها اطراف الكامب لتمرير ما يسمى بالحكم الذاتى من جهة واظهار اسرائيل فى صف المنتصر الدائم •• التى لن تجرؤ واشنطن على رفض طلب لها حتى الان ••

والواضح ان سياسة الالهاء والوعود الكاذبة قد اعطت ثمارها وان تل ابيب ذاهبة الى هناك لجنى هذه الثمار والتعرف على حصيلة غلة الاعوام القادمة •• وفرض شروط اشد واقوى - ويلسان شامير الارهابى - تمهيدا لمكاسب اوفر واعم •

محليات

٢٨٦ مليون ريال لإنشاء ٣٧ مجمعاً لتعليم البنات بمكة

المجمعات تغطى مساحة ٣٤ ألف متر مربع وقد أنجز منها ١٧ مجمعاً..

مكة ـ محمد عبد الله العوهلي

تنفذ ادارة تعليم البنات بمكة ٣٧ مشروع مباني مجمعات مدرسية للمراحل المتوسطة والثانوية والابتدائية وتشمل عددا من احياء مكة المكرمة علـــى مساحة تصل لاكثر من ٣٤ الف متر مربع ..



● راشد بن خنين

هذا وقد علمت (الرياض) مـن مصدر مسؤول بتعليم البنات بمكـة انه قد تم انجاز ١٧ مشروع تجمعات مدرسية وسيتم انجاز بقية المجمعات قريبا..

وتصل تكاليف مشروع المجمعات الجديد لحوالي ٢٨٦ مليون ريال .. وفيما يلى تفاصيل عن هذا المشروع :

● مجمع تعليمي بحي الزاهـــر يشمل ثلاث مدارس متوسطة وابتدائية وثانوية .

● مجمع تعليمي بحي المسفلة .. ويشمل مدرستين ابتدائية ومتوسطة

● مجمع تعليمي بحي ريع ذاخـر ويشمل ثلاث مدارس متوسطة وابتدائية وثانوية .

● مدرسة ابتدائية بحي البيبان .. مدرسة متوسطة بحي الخانسة

● مجمع تعليمي بحي الطنطباوى ويشمل مدرسة متوسطة وثانويـة .. وابتدائية

● مجمع تعليمي بحي شارع الستين ويشمل مدرسة متوسطة واخرى ثانوية

● مجمع تعليمي بحي الششة .. ويشمل مدرسة متوسطة وابتدائيـــة وثانوية .

● مدرستان ابتدائيتان لجنوب حي الششة وحي التيسير .

● مجمع تعليمي في شارع الحج ويشمل مدرسة متوسطة وثانويـــة وابتدائية .

● مدرستان ابتدائيتان بحـــى العدل وثانوية بحي الزهراء

● مجمع تعليمي بشارع المنصور ويشمل مدرسة متوسطة وثانوية .

● مجمع لادارة تعليم البنـــات بمكة المكرمة ويشمل مباني الادارة ، ووحدة صحية مدرسيـة وقسم التفتيش النسوى .

إلغاء قيود تداول حبوب.. الذرة والشعير داخل المملكة

كتب مندوب الرياض :

صرح الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين بانه نظرا لتوفر الاعلاف المعانة بكميات كبيرة من الذرة والشعير فقد قـررت الوزارة اطلاق حرية تداولها في عملية التوزيع داخل المملكة حيث يمكـــن للمواطنين من مربي الماشية الحصول على كافة احتياجهم من الذرة والشعير بالاسعار التى حددتها اللجان المحلية فى الامارات المختلفة .

كما اوضح المصدر ان استبـــدال الاعانة النقدية باعانة الاعلاف قـــد حققت الهدف المنشود منها لتنميـــة الثروة الحيوانية والعمل على تكاثرها وذلك بتوفير مواد العلف باسعـــار مخفضة مما يشجع المستهلكين والمربين على زيادة الانتاج حيث لايمكـــن التصرف في المواد المعانة الا للغرض الذى صرفت من اجله على عكس حال الاعانة النقدية والتى كان يمكـــن للمربين صرفها فى اغراض اخرى .

وتامل الوزارة ان يجنى المواطنون المردود المنتظر من الاعانة فى توفـر اللحوم المحلية فى القريب ان شاءالله.

● توفيق ابراهيم توفيق

وزير داخليه تونس يزور كليه الامـن

الرياض ـ واس :

قام معالى السيد ادريس قيقـــه وزير الداخلية التونسي والوفـــد المرافق له امس بزيارة لكليـــة قوى الامن الداخلى .

وقد تجول السيد ادريس خلال الزيارة فى انحاء الكلية واقسامها واطلع على برامجها الحاليـــة والمستقبلية .

اكثر من مليوني ريال تبرعات جديدة من أهالي أبها للمجاهدين الأفغان..

ابها ـ سعيد الاسمرى :ـ

تلقي صاحب السمـــو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقـــة ابها ورئيس لجنة جمع التبرعات للمجاهدين الافغان دفعة جديدة من تبرعات الاهالي بلغت ٢٫٧٧٢٫٣١٤ ريالا .. هذا وتقوم اللجان الفرعية بجمع التبرعات وتلقيها من الاهالي بالمدن والقرى .

بلديات جده الفرعية تعد نظاماً جديداً لنوعية البناء بجده..

جده ـ خالد محمد باطرفي :ـ

تقرر وضع نظام جديد للبناء في مدينة جدة تحدد فيه هوية المناطق ومميزاتها وطريقة واسلوب البناء المصرح به لكل منطقة كما يشمل النظام بنودا خاصة باسلوب تخطيط الاراضي ذات الملكية الخاصـــة وطريقته .

قال لـــك (للرياض) المهندس بركات بالجنيد مدير الشئون الفنية ببلدية جدة واضاف بان الاجتماع الاخير لمهندسي البلدية الذى ترأسه المهندس محمد سعيد فارسي رئيس البلدية خـــرج بتوصيات تكلف بموجبها كل بلدية مـــن البلديات الفرعية بتقديم نماذج وخـــرائط نموذجية تحدد بموجبها الخصائص المميزة لكل منطقة واسلوب البناء المقترح فيها وعدد الادوار المصرح بها والانظمة والتعليمات الخاصـــة بكل منطقة .

كما اوصي الاجتماع بان تكـون (لياسة) ودهان واجهـــات البيوت الشعبية باللون الابيض الصافي مع دهان النوافذ باللون الازرق اخـــذا في الاعتبار بان النوافذ خشبية قدر الامكان حفاظا على شكل المناطـــق الشعبية التراثي ولتوحيد تصميمات البناء فيها كمـــا اوصي الاجتماع بان تكون اسقف البلكونات للعمائر الواقعة على الشوارع الرئيسية من خشب الديكور وان تكون المداخل مرتدة الي الداخل في حدود ستة امتار وان تكون اسقف هذه المداخل مـــن الخشب ويمنع استخـــدام الالمونيوم كسقوف كما يمنع تنفيـــذ المداخل تحت (بيت الدرج) حفاظا على المظهر العام للعمائر ونظـــرا للعيوب التي اكتشفت في طريقـــة استخدام الالمونيوم .

واخر توصيات الاجتماع قضت بعدم مسئولية البلدية عـــن تخطيط الاراضي ذات الملكيـــة الخاصـــة وتكليف صاحب الارض بالتعامـــل مع المستشارين ومن ثم عـــرض المخططات على البلدية قسم التخطيط لاخذ الموافقة .

● مهندس محمد سعـــيد فارسى

٥٠٠ مليون ريال لتنفيذ ١٠٨ كم من الطريق السريع بين الرياض وجده..

مكة ـ محمد عبد الله العوهلي

يجـرى العمل حاليا فـي تنفيذ طريق (حلبان ـ ظلم السريع) وهو من اهم الطرق واحدثها بالمملكـة وسوف يختصر الطـــريق الجديد المسافة بـــين الرياض ـ الحجاز (١٠٨) كيلو مترات مـــن الطريق الحالي وتقوم بتنفيذ الطريق الجديد احدى المؤسسات الوطنية .

وتصل تكاليفه الي اكثر من ٥٠٠ مليون ريال وسيكون الخط الجـديد بستة مسارات ثلاثة منها بخـــط الذاهب والاخرى بالخط المعاكس .

ويمر الطريق بعدة قرى منها حلبان وظلم والخويتم وينتظر الانتهاء من تنفيذه قبل نهاية العام الحالي .

تحاليل في وزارة التجارة لكافة المنتجات الغذائية والصناعية المستهلكة فى المملكة

تقوم وزارة التجارة حاليا بعمل تحليل كامل لكافة المنتجات الغذائية والصناعية للتاكد من خلوها مـــن المواد المحـــرمة شرعا كشحـــم الخنزير وهذه التحاليل تعمـــل بواسطة اجهـــزة مخبرية حديثة ودقيقة تستخدم فيهـــا طريقـــة « الكروماتوغرافيا الغازية » .

هذا وكان معالي الامين العـام لرابطة العالم الاسلامي الشـــيخ محمد الحركان قد بعث بخطاب الي معالي وزير التجارة يشـــير فيه الي احتواء صابون كامي المصنع في المملكة على بعض شحوم الخنزير

رئيس هيئة الأركان الجوية الأمريكي يزور المنطقة الجنوبية.. الضيف يشاهد عرض إقلاع فورى لطائرات أل إف ـ ٥

ابها ـ سعيد الاسمرى :ـ

وصل الي قاعدة الملك خالـــد بخميس مشيط يـــوم امس رئيس هيئة الاركان الجوية الامريكي فـي نطاق زيارته للمملكة وقد كان فـي استقباله قائد القاعدة العقيد ركن سليمان محمد العنقرى وكبار ضباط القاعدة .. هذا وسيقوم الضـــيف خـــلال هـــذه الزيارة بتفقد اقسام القاعدة والمنشئات بها ومشاهدة عرض خاص للاقـــلاع الفورى لطائرات الـ (اف ـ ٥) .

هذا وقد اقامت القاعدة حفـــل عشاء للضيف حضره كبار ضباط القاعدة والشيخ عبد العزيز بـــن مشيط امير الخميس .. وسيقوم اليوم رئيس هيئة الاركان الجويـــة الامريكية بجولة استطلاعية عـــلى قطاعات القوات بالمنطقة الجنوبيـــة ثم يغادر بعد ذلك الي المنطقـــة الشرقية في نطاق زيارته للمملكـــة للاطلاع على بعض المرافق العسكرية هناك .

الدكتور القصيبي يفتتح بعد غد.. معرض الصناعات الوطنية بجده

جدة ـ مكتب الرياض :

يقوم معالى الدكتورغازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بافتتـــاح معرض الصناعات الوطنية في مركز جدة الدولى للمعارض في الساعـــة الخامسـة عصر الاربعاء القادم .

ويضم المعرض نماذج عن الصناعات الوطنية التى ينتجها القطاع الخـاص وتشمل بمصنوعات الاثاث والاغذيـــة والاجهزة والتجهيزات الانشائية ومواد البناء والصناعات المعدنية والكهربائية وصناعة العربات والسيارات وغيرها من الصناعات التى ازدهرت في المملكة بمناطقها المختلفة خلال العشر سنوات الاخيرة .

ندوة عن الاحرف العربية المستخدمة فى الكمبيوتر

تنظم الهيئة العربية السعوديـــة للمواصفات والمقاييس ندوة لتوحيد رموز الاحرف العربية فى اجهزة الكمبيوتر فى ١٨ من شهر رجـــب القادم .

وستشترك فى الندوة عـــدة شركات عالمية منتجة لاجهـــزة الكمبيوتر اضافة الى الجهـــات المستخدمة لها فى المملكة والمعاهد والمؤسسات التى قامت بدراسات فى هذا المجال سواء فى الداخـــل او الخارج .

أوراق محرر

فى الحادية عشرة من ...
يوم امس الاول وانا فى ط...
للجريدة اعترضتني سيارة...
وطلب راكبها منى الرخص...
والاستمارة وسالني لماذا تجا...
الاشارة .. وافدته بانى ...
اتجاوزها مطلقا .. واقس...
اننى احيانا اخرج من الج...
الساعة الثالثة او الراب...
فجرا واتوقف عند اكثر ...
اربع اشارات وانا فى ال...
للمنزل والشوارع مستحيـ...
تشاهد فيها سيارة .. الم...
الاخ .. اخذ دفتر القسي...
وكتب ووقع وقال تراجع ...
الناصرية .. اخذ الرخص...
واعطانى الاستمارة وقسي...
المخالفة .. وذهبت للمكت...
واتصلت بالرائد عبد الغ...
عبد الهادى مدير المرور وا...
بما حصل وقلت اننى سا...
غدا للتسديد ولكن هل يعقل...
ضوء ما ذكرت له ان اعت...
مخالفا .. قال اكتب ما ت...
وفرح جدا بان رجل مرور...
ضبطنى وقال تقولون مافي...
مرور بينما كان فى نيتـ...
اضبط رجل المرور لانه كـ...
مخالفا اكثر منى .. فى ال...
عرفته باسمى وفى نصفالم...

سليمان العصيمي

محليات

الخدمة المدنية يوافق على تنظيم إجازات المتعاقدين
... والمعينين على بند الأجور من سعوديين ومتعاقدين

ن :

حب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العـــزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء خدمة المدنية على عدد مـــن القرارات التي اتخذها المجلس مؤخرا بخصوص المعينين مـــن سعوديين وغيرهم وتنظيـم الاجـــازة الاضطرارية للمتعاقد غير السعودى تستوجب سفـره الي بلده قبل حلول الموعد النظامي لتمتعه باجازته العادية •

ـتاذ عبد الرحمن ام مجلس الخدمة المجلس رقم ٢٦٢ :١هـ ينص على :ـ ر تطبيــق سلم لائحة المعينين على ي الجهات الادارية ـقـــرار مجلـس قم ١:١ وتاريـــخ ن السعوديين فقط ي هذا البند مـــن نان العقود المتفق استخدامهم مـــى يد اجورهم حتـى ، العقود على اجور سلم الاجور الملحق ليها ولا يجوز رفـع . تطبيق اللائحـــة لشار اليه هو الحد يجوز تجاوزه •

● المعينون على بند الاجـــور من غـــير السعوديين الذين سويت اوضاعهم بعـــد سريان احـكام اللائحة في ١ر٧ر٩٩ هـ يستمرون على أوضاعهم وفقا للقاعدة المشار اليها في البند الاول من هذا القرار وذلك بالنسبة لمن يرى الاستفادة من خدماته فترة او فترات اخرى •

كما وافق سمو الامير فهد بن عبد العزيز عـلى قـــرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٥٩ في ١ر٥ر١٤٠٠ هـ الخاص بتنظيم الاجـازة الاضطرارية للمتعاقـــد غـــير السعودى فـــي الحـــالات التي تستوجب سفره الي بلده قبل حلول الاجـــل النظامي لتمتعه باجازته العادية وينص القرار على مايلي :

● يمنح المتعاقد غير السعودى من غير العاملين في حقل التدريس اجازة اضطرارية براتب كامـــل وفقا للضوابط التالية :ـ

● ألا تزيد مدتها عن عشرة ايام في السنة الواحدة

● ان تحتسب مـــن اجازته العادية المقررة نظاما ولا يجـــوز تجزئة الجزء المتبقي مـــن الاجازة العادية بعد ذلك

● لا يستحق المتعاقد عـــن الاجازة الاضطرارية تذاكر سفر •

ومن ناحية اخـرى اقر مجلس الخدمة المدنية عددا من الترقيات الاستثنائية التالية فـــي بعض الاجهزة الحكومية :ـ

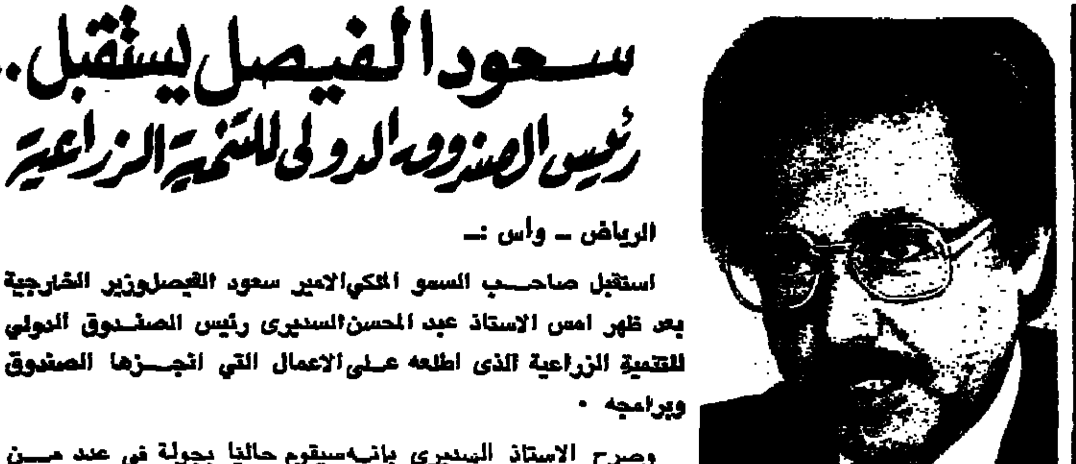
● ترقية الاستاذ عبد الرحمن ابن عبد العزيز البراهيم الـــى المرتبة الثامنة بالرئاسة العامـــة لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ••

وزير المعارف يستقبل مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

كتب احمد القرني :

استقبل معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف في مكتبـــه صباح امس الدكتور محيى الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربيـــة والثقافة والعلوم وقد تبودلت خلال هذه المقابلة الاحاديث المتعلقة بالتربية والتعليم وحضر المقابلة الدكتور حمد السلوم مدير عام ادارة التعليـــم بمنطقة الرياض •

هذا وقد غادر الدكتور محيى الدين صابر الرياض في نفس اليوم وكان في وداعه بالمطار الدكتور حمد السلوم والدكتور محمد الرشيد مدير عـــام مكتب التربية العربي لدول الخليج والدكتور على التويجرى نائب مديـــر عام المكتب •



سعود الفيصل يستقبل..
رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

● عبد المحسن السديرى

الرياض ـ واس :ـ

استقبل صاحـــب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس الاستاذ عبد المحسن السديرى رئيس الصنـــدوق الدولي للتنمية الزراعية الذى اطلعه عـلى الاعمال التي انجـــزها الصندوق وبرامجه •

وصرح الاستاذ السديرى بانه سيقوم حاليا بجولة في عدد مـــن دول المنطقة لشرح ما تم انجـــازه خلال الفترة الاولي مـــن انشاء الصندوق وبحث تجـــديد موارده للسنوات الثلاث القادمة •

واعرب السديرى عن سروره بمالقيه من تجاوب من جانب جمـــيع المسئولين الذين التقي بهم •

ومما يذكر ان الصندوق الدولـــي للتنمية الزراعية هو احدث وكالات الامم المتحـــدة ويعني بالتمويل الزراعي للدول النامية •

العنقري يشارك في اجتماعات منظمة العواصم العالمية بميلانو لمناقشة مستقبل المدينة ومدينة المستقبل..

كتب ـ سليمان الناصر :ـ

يغادر اليوم الرياض الي ميلانو المهندس مساعد العنقرى وكيل أمين مدينة الرياض للشئون الفنية على راس وفد من المملكة يتكـون مـن الاستاذ صالـــح العوهلي رئيس بلدية الروضة والنسيم الفرعيـــة والاســـتاذ صالح الحنطي رئيس بلدية منفوحـــة الفرعية والمهندس سعود الثنيان مدير ادارة المساحـة والمخططات فـي الامانة والمهندس سعود الشبيلي من ادارة الرخص وذلك لحضور اجتماعات منظمة العواصم العالمية التي تعقد فـي ميلانو في الفترة من ١٥ ـ ١٧ر٤ر ١٩٨٠ وتواصل المنظمة اجتماعاتها في يوم ١٨ ابريل الي ٢٠ منه في مدينة تيرينوا • •وسوف يبحث في منظمة العواصم العالمية مستقبـل المدينة ومدينة المستقبل وتطـــرح بعض الموضوعات مثل الحياة فـي المناطق الحضارية واوضاع الادارة والحدود المحكمة للمدينة وكذلـــك مناقشة تنظـــيم الخدمات لســكان المدن •

وزارة العمل توافق على استمرار صلاحية رخص العمل للعمال اليمنيين المعفيين من الاستقدام أربع سنوات..

الرياض ـ واس :ـ

قررت وزارة العمـــل والشئون الاجتماعية ان تستمر صلاحية رخص العمل للعمال المعفيين من الاستقدام لمدة اربع سنوات بدلا مـن سـنة واحدة •• ويستفيد من هذا القرار العمال القادمون مــــن الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة •

ويهدف القرار الذى اصدره امس معالى الشيخ ابراهيم العنقرى وزير العمل والشئون الاجتماعية الـــى تسهيل الاجراءات العمالية وتخفيف الضغط على مكاتب العمل •

الأمير مقرن يبحث مع وزير الحج مشاريع الأوقاف بحائل

الرياض ـ واس :ـ

بحـــث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس مع معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزيـــر الحج والاوقاف احتياجات منطقـــة حائل من المساجد والائمة والمؤذنين

كما بحث معه اوضـــاع الاوقاف ووسائل زيادة العناية بها وتدعيمها بمـا يتفق مـــع النهضة الشاملة والجهود الخاصة برفع كافة المرافق واستعرض سموه مع معالي وزيـــر الاوقاف مشروعات الوزارة وخطتها في هذا الشأن •

ساقكو توزع اكثر مـــن مليون ريال جوائز لموزعى اليوريـــا

وزعت شركة الاسمدة السعودية •• سافكو امس مبلغ مليـــون وسبعمائة الف ريال كجوائـز علـــى موزعى سماد اليوريا بالمناطـــق الزراعية بالمملكة عن مبيعات عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ •

صرح بذلك الاستاذ احمـــد قدوائى مدير عام الشركة وقال •• ان هذه المبيعات بلغت ٣٦ الف طـن مقابل ١٣ الف طن في عام ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ

واضاف انه من المتوقع ان يصل استهلاك المملكة من الاسمدة خلال العام القادم حوالى اربعين الف طن مع استمرار الزيادة في الاعوام القادمة •

واوضح ان وزارة الزراعـــة والمياه بصدد تنفيذ خطتها فـــي التوسع الراسى والافقى للوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتى •

وزير الحج يتلقى برقية شكر من الاتحاد الاسترالي للمجالس الاسلامية لدعم المملكة الدائم له..

الرياض ـ واس :ـ

تلقي معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف خطاب شكر امس من الاتحـــاد الاسترالي للمجالس الاسلاميـــة اعرب فيه عن شكره وامتنانه للعون الدائم الذى يلقاه الاتحاد مـــن المملكة ••

واوضح الاتحاد ان هذا العون له اكبر الاثر في تمكينه من القيام برسالة الدعوة والتوعية الاسلامية في القارة الاسترالية •

وعبر الاتحاد عن شكره لمعالي وزير الحج والاوقاف لدعمه الاتحاد وتزويده بكمية كبيرة مـــن الكتب والاشرطة الدينية وعشر قطع مـن كسوة الكعبة المشرفة بالاضافة الى خمس نسخ مـــن الفيلم الطـويل (رحلة العمر) الذى انتجته الوزارة عن مناسك فريضة الحج •

... يتفقد مشاريع التحلية بالمدينة وينبع

ـ واس :ـ

قد المهندس عصـــام جمجوم نائب محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه يوم الخميس القادم العمل في الاولي مـن مشروع محطة تحلية المياه المالحة بينبع والمدينة المنورة •

ر بالذكر ان هذا المشروع من المشاريع الكبرى التي تنفذها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الغربية وتبلغ تكاليفـه حوالي الف وسبعمائة مليون ريال كما تبلغ طاقته الانتاجية الكاملـة خمسة وعشرين مليون جالـــون مـــن المياه العذبة يوميا •• يتم تزويـــد المدينة المنورة منها بعشرين مليون جالون ومدينة ينبع بخمسة ملايين جالون •• كما يوفر المشروع طاقة كهربائية مقدارها مائتين وخمسين الف كيلوات •• ويضم احـــدث الاجهزة والمعدات ويشمل غـــلاية وخمسة مولدات وخمسة مبخـرات وخمس وحدات كاملة لانتاج المـاء والكهرباء •• ويضم ايضا كافـــة التنفيذات الاساســـية والتكميلية المساعدة لتكون جاهزة للتشغيـل ومراقبة المحطة مــــن غرفة تحكم مركزية يشرف عليهـــا الكمبيوتر وتظهر معلومات المراقبة على شاشة تلفزيونية •

... الثانويات الشاملة يشكل لجنة لدراسة ... مناهج الدراسة بالثانويات..

... ستانف المؤتمر الرابع للثانويات الشاملة اجتماعاته أمس ... ى مســتوى المناهج الدراسية الحالية بالمدارس الشاملة ... المواد التي تدرس في هذه المدارس •

... المؤتمر امكانية اضافة ... في بعض التخصصات ... جنة لدراســة المناهج ... عمل على تطويرها وان ... لجنة أجتماعات لها فور ... المؤتمر • ... اقش نوعيات الطـلاب الملتحـــقين بالمدارس ومـــدى انسجامهم مـــع النظام والخبرات التي تقدم للطالب وانتظام وانتقال الطالب من المدرسة واليها ••

وكان المؤتمر قد بدأ اجتماعاته امس الاول ويستمر لمدة أسبوع •

... ووزير ... يبحثان سبل دعم التعاون بين المملكة ... في مجالات الزراعة واستخدام التكنولوجيا في الزراعة

... رياض ـ واس :ـ

... ث امس معالي الدكتـــور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة مع السيد ... بجيتا وزير الزراعة والثروة الحيوانية الارجنتيني وسائل دعـم التعاون بين المملكة والارجنتين في ... ـــالات الزراعة وتنمية الثروة الحيوانية واستخدام التكنولوجيا في الزراعة •

... قد اشترك في المباحثات عدد من المسئولين في وزارة الزراعة في مقدمتهم الاستاذ محمد ... على وكيل الوزارة للشئون الزراعية كما شارك فيها اعضاء الوفـــد المرافق للوزير الارجنتيني وسفـير الارجنتين لدى المملكة •

وكان وزير الزراعة الارجنتيني قد وصل امس الاول الي الرياض في زيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام •

وكان الوزير الضيف قد قام يوم امس والوفد المرافق لـــه بزيارة للمركز الاقليمي لابحاث الزراعـــة والمياه والتدريب بالرياض الـذى يخـــدم التنمية الزراعية بالمملكة ودول المنطقة العربية •• وقد تفقد الوزير الارجنتيني اقسام المركـز وابدى اعجابه بما شاهده مــــن أمكانات فنية وعلمية متطورة ومـا يقوم به مـــن نشاطات متعددة للنهوض بالقطاع الزراعي •• وقد رافقه في الجولة الاستاذ عبـــد اللطيف العجاجي وكيـــل وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث والاستاذ زيد الجويره مدير عـــام التدريب بالوزارة •

الدكتور التركى يزور ماليزيا واندونيسيا واليابـــان

مكة ـ محمد عبد الله العوهلي:

يتوجه من الهند الى ماليزيـــا واندونيسيا واليابان معالى الدكتور عبد الله عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعـــود الاسلامية تلبية لدعوة من المسئولين في البلدان الثلاثة وتوثيقا للعلاقـات بين جامعة الامام محمد بن سعود والمعاهد العلمية هناك وسيقـــوم معالى الدكتور التركى خلال هـذه الزيارة الهبة بافتتاح معهد اللغة العربية في جاكارتا •• هذا وقد كان معاليه قد تراس مؤخرا حفل افتتاح المهرجانات الاسلاميـــة لجامعة دار العلوم بتيوبند وذلك نيابة عن صاحب السمو الملكـــي ولى العهد المعظم حيث القى معاليه كلمة نيابة عن سموه تحدث فيها عن العلاقات الوثيقة كما اعلـــن معاليه ان سمو ولى العهد المفدى قد تبرع من جيبه الخاص بمبلـــغ مليون ريال كما ان رابطة العالم الاسلامى قد تبرعت ايضا بمائـــة الف روبية •

الصندوق الصناعي يجرى دراسات تسويقية على السوق المحلية

سيقوم صندوق التنمية الصناعـى بتجميع معلومات تسويقية واسعة •• واجراء دراسات فنية والاستقصاء عن العمليات الاقتصادية واستخدام ذلك في تقويم المشروعات المقدمة الى الصندوق ويأتي ذلك لاقتناع الصندوق بان الحصول على خبرة تجارية مناسبـة تتناسب مع المجتمع الصناعى الحديث هى اهم الاحتياجات الاساسية للنمـو الاقتصادى في المملكة على المـــدى الطويل •

مفقـــودات

● يعلن طريف بن فهـــد الحميان عن فقد سند مساهمـه رقم ٦١٧ تاريـــخ ٢٦ر٦ر٩٥ الصادرة من مؤسسه خريصـــى العقاريه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسه خريص العقاريه وله الشكر
٥ر٥١٩٠٢

● يعلن خضر النورانـــى الحسين عن فقد تصريح اقامه رقم ٣٣٦٨٠ تاريخ ١ر١ر٨٠ م الصادر من الرياض ورخصه عمل يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جـــوازات الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٧٩

● يعلن صالح احمد الرحال عن فقد جواز سفر سورى رقم ٣٠٩١٥٩ تاريخ ٢١ر٨ر٧٩ م الصادره من محافظه أدلـــب يرجى ممن يعثر عليهـــا أن يسلمها الي السفاره السوريـه بجده او مؤسسه هادى قلاطـــه الرويلى
٥ر٥١٨٧٧

● يعلن سليمان حسين تولى عن فقد حفيظه نفوس رقـــم ١٤١٨ تاريخ ٥ر٢ر٨٢ الصادرة من سجل القنفذه يرجى ممـــن يعثر عليها أن يسلمها الـــى جوازات القنفذه وله الشكر
٥ر٧٠٧١

مفقـــودات

● يعلن عواد مســـند الشمرى عن فقد استمـــاره سياره رقم ٤٥٠٩٠٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممـــن يعثر عليها أن يسلمها الـــى مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٧٦

● يعلن محمد عبدالله محمد عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٤٦٣٨١ تاريـــخ ١٤ر٢ر٧٩ الصادرة من القنصليه اليمنيـه بجده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصليه اليمنيه بجده وله الشكر
٥ر٥١٨٧٨

● يعلن طلال مطلـــق العرجانى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٢٣٥٣٠ تاريـخ ٣ر٨ر٩٧ الصادرة من سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها آن يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر
٥ر٥١٨٧٥

● يعلن صالح حسن صالح الحربى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٦٣٣ ـ ٤٧١٥٣ تاريـخ ٩ر٥ر٨٢ الصادرة من سجـــل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٧٣

هكذا امنه الأصل

هكذا منه الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

الجمعيات الخيرية في خدمة المجتمع

٤٠ جمعية تقدم مساعدات بـ ٣٠ مليون ريال يستفيد منها ٢٤ ألف أسرة ..

٢٧ روضة اطفال تضم ٥ آلاف طفل و ٥ دور حضانة بها ١٥٠ طفلاً ..

تقوم الجمعيات الخيرية بدور بارز في برامج الرعاية الاجتماعية فتقدم المساعدات المادية للمحتاجين وتساهم في تقديم الخدمات الصحية والتعليمية للمواطنين وقد انتشرت الجمعيات الخيرية في المملكة فبينما لم تتعد عشر جمعيات قبل فترة قصيرة اصبحت الان اربعين جمعية موزعه على مدن وقرى المملكة وذلك ناتج من شعور القائمين عليها .. والمشتركين فيها بواجبهم نحو اخوانهم ممن هم في حاجة الى هذه الخدمات والجهود .

وتحظى هذه الجمعيات بدعم ومساندة الدولة ويتنوع هذا الدعم ما بين مادي ومعنوي حيث تقدم الدولة اعانات سنوية لكل جمعية يتحدد مقدارها على ضوء نشاط الجمعية وشمولها لجميع المنطقة المقامة فيها اضافة الى تقديم الاستشارات الضرورية وتزويدها بالمعلومات التي تحتاجها هذه الجمعيات .

وقد ارتفعت الاعانات التي تقدمها الدولة للجمعيات الخيرية هذا العام بدرجة كبيرة بسبب تزايد نشاطاتها وقد بلغت هذه الاعانات ٢٠٫٨٠٢٫٣٢٤ موزعة على اربعين جمعية في المملكة منها ٩ جمعيات نسائية وهذه الجمعيات موزعة في المنطقة الوسطى ٦ والمنطقة الغربية ٩ والمنطقة الشرقية ١٩ والجنوبية ٥ والشمالية واحدة كما ان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري وافق مؤخرا على تاسيس جمعيتين خيريتين في كل من مدينة نجران وجيزان

نوعية خدمات الجمعيات الخيرية

تتنوع خدمات الجمعيات الخيرية حسب ظروف وامكانيات كل جمعية ومن الممكن ان نقول ان أهم الخدمات التي تكاد تقدمها جميع الجمعيات الخيرية هي :

تقديم المساعدات المتنوعة للمواطنين وقد استفاد منها عام ٩٨ - ٩٩ هـ اكثر من ٢٤ الف اسرة صرف لها اكثر من ثلاثين مليون ريال ، وانشاء رياض الاطفال لتعليمهم واعدادهم للمدرسة وبلغ عدد رياض الاطفال ٢٧ روضة تضم نحو ٥ الاف طفل بالاضافة الى الحضانة التابعة للجمعيات وبلغ عددها خمس دور حضانة يستفيد منها حوالي ١٥٠ طفلا

وتقوم الجمعيات النسائية بافتتاح فصول لتعليم التفصيل والخياطة والنسخ على الالة الكاتبة وتعليم اللغات وتعليم اللغة العربية لغير الناطقات بها وخاصة المسلمات واستفاد منها ٢٢٠٠ دارسة .. وقد انفقت الجمعيات الخيرية في تحسين المساكن وبنائها ٢٠ مليون ريال وقد استفاد منها اكثر من ٥٠٠ اسرة .. وفي مجال الخدمات العامة وخاصة المساجد قدمت الجمعيات اكثر من ١١ مليون ريال .. هذا بالاضافة الى الخدمات الصحية والثقافية والبيئية التي تقدمها الجمعيات للمواطنين في نطاق خدماتها .. ولو رجعنا الى عدد الجمعيات عام ٨٨ر٨٩ هـ نجد انها ست جمعيات تلقت من الدولة مساعدة مقدارها ٧٠٫٠٠٠ الف ريال فقط والان يبلغ عدد الجمعيات المسجلة بصفة رسمية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ٣٢ جمعية وثمان جمعيات تحت التأسيس .. وهذا يمثل التطور المستمر في عدد الجمعيات الخيرية ومدى وعي المواطن باهميتها ودورها الانساني في خدمة المجتمع وكذلك المساعدات التي تقدمها الدولة لهذه الجمعيات مساهمة منها لتؤدي دورها الانساني الذي انشئت من اجله .

شروط منح الاعانات

تضمنت اللائحة التي صدرت بهذا الخصوص طريقة منح الاعانات للجمعيات الخيرية بالمملكة لمساعدتها على تحقيق اهدافها بحيث يكون مضى على تسجيل الجمعية لدى الوزارة مدة مكنت وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية من التاكد من قدرة الجمعية على تحقيق اهدافها وان يكون لدى الجمعية رصيد مالي خاص بها مودع باحد المصارف المحلية وتثبت التقارير الواردة عنها انها تسير سيرا حسنا وفق الانظمة وتعمل في حدود اهدافها ولم يصدر منها مخالفات متعمدة لنظام الجمعيات الخيرية وان تكون برنامجا او مشروعا واحدا على الاقل من ضمن اهدافها الاساسية كما انه لا يجوز منح الجمعية الواحدة اكثر من اعانتين من الاعانات السنوية النقدية خلال عام واحد .

انواع الاعانات المقدمة للجمعيات

تشمل الاعانات المقدمة للجمعيات اعانة نقدية واعانة فنية واعانة عينية واعانة طارئة .

اما الاعانة النقدية فهي على ثلاثة انواع منها تأسيسية وتمنح هذه الاعانة للجمعية بعد تسجيلها بفترة لا تزيد على الثلاثة اشهر بعد التاكد من قدرة الجمعية على مواصلة السير وتحقيق اهدافها بحيث لا تزيد الاعانة في حالة التاسيس عن ٥٠ الف ريال .

اما الاعانة السنوية فتمنح للجمعية الخيرية بعد انتهاء سنتها المالية والحصول على تقرير سنوي عن نشاطاتها واعمالها ومجمل المبالغ التي صرفتها في تحقيق اهدافها ومصادر ايراداتها واية معلومات اخرى يطلب من الجمعية تقديمها حسب النموذج الذي يعد لهذه الغاية وان يرفق بهذا التقرير الميزانية السنوية للجمعية صادرة من محاسب قانوني او من المحاسب الذي تعينه الوزارة لهذه المهمة .. وقد تكلفت وزارة العمل بدفع ٨٠ في المائة من مصروفات الجمعية السنوية كحد اعلى للسنة التي تمنح عنها الاعانة بحيث تتناسب الاعانة تناسبا طرديا مع المصروفات . واما الاعانة الانشائية النقدية فتمنح للجمعية الخيرية لمساعدتها في تنفيذ المشاريع الانشائية التي تتولى تنفيذها لتحقيق هدف او اكثر من اهدافها الاساسية وقد تحددت الاعانة الانشائية بنسبة لا تزيد عن ٨٠ في المائة من اجمالي التكاليف التقديرية للمشروع الانشائي الذي تعتزم الجمعية تنفيذه على ان لا يتم الصرف الا بعد المباشرة الفعلية لتنفيذ المشروع ولابد ان يكون المشروع متفقا مع اهداف الجمعية المنصوص عليها في لائحتها الاساسية وتدفع وكالة الرعاية الاجتماعية مبلغ الاعانة دفعة واحدة او تقسمه على مراحل المشروع على حسب ضخامة المشروع ومدته .. اما الاعانة الفنية فتقوم وكالة الرعاية الاجتماعية بمساعدة ، الجمعيات الخيرية في اداء عملها وتطوير خدماتها لتحقيق اهدافها اذا رات ضرورة لذلك وتشمل الاعانة الفنية النواحي التالية : تعيين موظفين فنيين مثل الاخصائيات والاخصائيين الاجتماعيين للعمل في الجمعيات ورفع مستوى خدماتها وادائها على افضل وجه .

وكذلك مدها بالخبراء والمختصين لدراسة أوضاعها وتقديم الاقتراحات اللازمة للنهوض بها .

وندب موظفين من الوزارة للعمل لدى الجمعيات لمدد محدودة بالاضافة الى تحمل الوكالة لشئون الرعاية الاجتماعية رواتب بعض الاخصائيات الاجتماعيات ، للعمل ببعض الجمعيات النسائية كما تعطي الاولوية في تقديم الاعانات الفنية للجمعيات ذات النشاطات المتعددة والتي تشعر الرعاية الاجتماعية بحاجتها الى الدعم الفني اكثر من غيرها .

اما الاعانة العينية فتقدم وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية اعانات عينية متنوعة للجمعيات الخيرية كلما دعت الحاجة الى ذلك لمساعدتها في تنفيذ برامجها

تحقيق : احمد القرني

اعانات نقدية وعينية وفنية وطارئة تقدمها الدولة للجمعيات

على خير وجه وتعطى اولوية الاعانات العينية لبرامج التاهيل ثم برامج رعاية الامومة والطفولة ومن ضمن الاعانات العينية التي تقدم للجمعيات منح قطعة ارض مساحتها لا تزيد عن ١٥٠٠ متر مربع لتقيم منشاتها عليها وفي حالة عدم وجود ارض فيشتري لها ارض في حدود ١٥٠٠ متر مربع ويدفع ثمنها من بين الاعانات وتمنح للجمعية المعنية

واما الاعانة الطارئة :

فتمنح الجمعيات اعانات استثنائية طارئة اذا واجهت احدى الجمعيات صعوبات او ازمات ادارية اوغير ذلك بالاضافة الى الاعانات السابقة خلال العام وتقدر الاعانة الطارئة تبعا للظروف التي اوجبتها ولا تمنح الا في الحالات الطارئة والظروف الاستثنائية وعلى اضيق نطاق

المعونات الاهلية :

يكون اول قيام الجمعيات الخيرية على اكتاف المواطنين من محبي الخير والذين يشعرون بالحاجة الى تقديم المساعدات المالية والمعنوية والفنية لذوي الحاجة من المواطنين وخاصة الفقراء والمعوزين والذين تعرضوا لبعض النكبات من الحوادث ، وغيرها وتتلقى الجمعيات الخيرية مختلف التبرعات من الشركات الوطنية والمؤسسات وبعض الجهات الحكومية التي تسعى دائما لدعم المؤسسات الخيرية ولا ننسى دور الموسرين من ابناء هذا الوطن وخاصة رجال الاعمال فلهم باع طويل في تقديم المعونات لهذه الجمعيات ولذلك فالجمعيات تزداد كل عام نتيجة لوعي المواطن بدورها الايجابي والانساني في خدمة بعض العائلات من المواطنين الذين هم في امس الحاجة لمد يد العون والمساعدة لهم لا سيما وان ديننا الاسلامي يحثنا على عمل الخير وتقديم المساعدة للفقراء والمعوزين والجمعيات بدورها تبحث عنهم وتعمل على مساعدتهم دون ان يضطروا الى مد ايديهم الى الناس واراقة ماء الوجه عليهم وتتولى الجمعيات دراسة اوضاعهم بواسطة اخصائيين اجتماعيين وتقديم المساعدة التي يستحقونها

وتتولى وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية الاشراف على هذه الجمعيات منذ تاسيسها وتقدم لها المعونة الفنية والمالية والمعنوية اللازمة وفقا للانظمة المرعية والامكانيات المتاحه وذلك حتى تتمكن من الاستمرار في اعمالها الخيرية

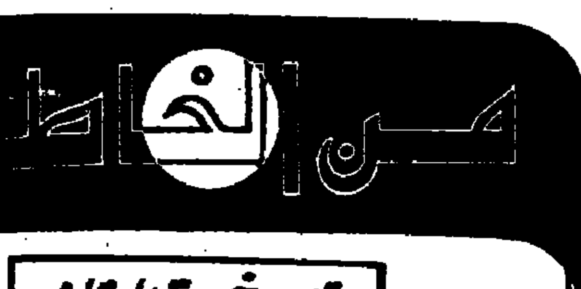
اعانات نقدية وعينية وفنية وطارئة تقدمها الدولة للجمعيات

الجمعيات النسائية تفتح فصولاً لتعليم اللغات والنسخ والخياطة

تضم ٢٢٠٠ دارسة







بقلم : خيرية السقاف

المرأة والعمل

- ٧ -

ومن المشكلات التي تعترض الاسرة ككيان واحـ
متماسك حين تنزل المرأة الى ميدان العمل هي فكر
الاستقلال المادي .. فالرجل الاب ، او الرجل الاخ ، ا
الرجل الزوج كان قبل عمل المرأة يشعر انه هو المسؤ
المادي عنها مباشرة سواء أكانت مثل هذه المسؤولية مرهق
له او لم تكن .. فبمجرد ان تتسلم المرأة اول مرتب ل
تنسحب عنه هذه المسئوليه ولو نسبيا فتتشابك حسا
من نوع خاص فيما بينهما ، لا يمكن ان يتخطاها او يفل
منها الا نفر قليل كانت علاقاتهم ببعضهم علاقات فهـ
ووعي وادراك للدور كل منهما .

وعليه فكثيرا ما رأينا بيوتا انهارت بفعل هـ
الحساسية ولو بشكل خفي ، وكثيرا ماشاهدنا نساءا رفـ
اصواتهن يؤكدن عدم حاجتهن لازواجهن، وكثيرا ماانهار
منازل لم تقم على المحبة والتقوى لمجرد ان المرأة تشعـ
بان زوجها يحرمها من مرتبها الذي يمكنهـا ان تعيش
به مرفهة منعمة ..

كما ان هناك مشكلات من جانب الرجل الذي لايدر
شيئا عن حدود الشرع المادية .. فهو يطالب زوجته بمـ
لاتستطيع ، ويقرن عملها بمرتبها على اعتبار ما يقول
البعض « ان عملك من وقتي وعلى حساب بيتي ، لذلك
مرتبك يقابل وقت عملك فاذن هو من حقي وليس لـ
فيه شيء)» وتنشا مشكلات اخرى اذ تشعر المرأة باستقلا
وبمقدرتها المادية لان تحقق ما تشاء حتى ولو كان يخال
رأي زوجها اذ تود اقتناء ما شاءت والتبذير كيفما تر
مما لايناسب الزوج فتبدأ بينهما المماحكات الكلامية وبعد
تتوتر العلاقات وتحدث الفجوة التي قد يتمكنان من تنوي
او لايتمكنان فتنشطر بهما الدار ..

وهناك الكثير من المواقف التي يشهدها المجتمـ
بسبب المادة بين الزوجين الامر الذي يتطلب توعية شام
تحدد الوجهة الشرعية بين حقوق الزوجين ، وتوضيـ
ما يعني وقت عمل المرأة وهل يحق للزوج على هذا الاعتـ
السطو على مال زوجته من عملها ؟ ويحدد للزوجة كيف
التعامل مع زوجها ... ونحوه ...

ان الانفتاح المفاجيء لخروج المرأة الى العمل فـ
مجتمعنا قبل نضج الوعي بشكل تدريجي مثبت ادخل الكث
من مشكلات المجتمعات التي انفتحنا عليها بسبب الوفود
ووسائل الاعلام ، والسفر والسينما ونحوه الى مجتمعات
فاصبحنا مقلدين حتى في امورنا الداخلية والاغرب ان كثير
من انماط الحوار التي تدور بين الازواج في مشكلاتهـ
عرضا وحلا تكون على نفس طريقة الحوار السينمائـ
والقصصي ، ومشكلة كهذه تتطلب بالدرجة الاولى الو
الديني الصحيح الذي نحفز اليه الافاضل الواعين في الشر
المتمكنين من النصيحة .

مع الاصدقاء

السيدة منيرة حمد الفواز :

اشكرك اولا واقدر فيك نضجا ووعيا لمستهما من خلا
نقاشك الايجابي في خطابك . واؤيد فكرتك ان المواضي
المتعلقة بعمل المرأة وان كانت وقفت على الافكار الرئيس
الا انها تحتاج الى تفصيل اوسع واشمل . وعليه فان
اكلف المسؤولات في الشؤون الاجتماعية ان ياخذن بالافك
الى طور البحث الميداني الاجتماعي المدروس لنقف جمي
على النتائج ونحاول جميعا ايجاد الحلول ان على الكات
ان يفتح الافاق لكل من يود ان يرتاد المجال الذي يهمه
اكرر لك تقديري .

تحليلات الرياض الخاصة

هل تنجح الدول النامية في فرض نظام إعلامي عالمي جديد؟

ـ مكتب الرياض (حسان التليلي) :

كت بلدان العالم الثالث تطالب بارساء نظام اقتصادي عالمي جديد يقوم اساسا قات متوازنة بين البلدان المصنعة والبلدان ويمكن هذه الاخيرة من ممارسة الكاملة فيما يتعلق بمواردها الطبيعية الاولية التي تنتجها .

ح لبلدان العالم تصال دورا خطيرا عالم المنظام الجديد فاردفت تصادية بمطلب يه على ضرورة النظام الاعلامي يم وتعويضه بنظام لبلدان النامية على طرف متساو مع نر ويضمن لها التحكم .

دعوم بالحجج

ان مطالب البلدان عوص النظام عالمي الجديد تأتي ام الذي توجهه ن المصنعة .. فهذه يطر سيطرة تكاد على وسائل الاعلام التي يسلكها من د من ناحية اخرى ـ الاخبار الواردة . الثالث او المتعلقة به شهد على ذلك ونذكر المثال ان وكالتي رس» واسوشيتدبرس لوحدهما اكثر من ائة من الاخبار في العالم وترتفع هذه لى ثمانين بالمائة

اذا اضفنا الى هذين الوكالتين وكالتي «فرانس برس» الفرنسية و« رويتر » الانجليزية .

كما تحتكر الصناعة السينمائية في امريكا ما يناهز الخمسين بالمائة من الانتاج العالمي وكذا الشأن بالنسبة الى الشبكات التلفزية الامريكية الثلاث التي تسيطر على نسبة ٧٥ بالمائة من الانتاج التلفزي العالمي .

اما شركة الالكترونيات (اي ـ ب ـ م) فانها تنتج لوحدها ستين بالمائة من الادمغة الالكترونية في العالم بالاضافة الى ملايين النشريات المصورة والمجلات التي يتم توزيعها في العالم .

والحقيقة ان مطلب البلدان النامية الداعي الى اقامة نظام اعلامي عالمي جديد ليس وليد الامس القريب بل ان الاشارة اليه ولو بصورة عابرة رافقت النصوص الاولى التي تمت صياغتها في اطار مختلف المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية .. من ذلك مثلا ميثاق منظمة اليونسكو الذي ينص في البند الاول من بنوده على « ان المنظمة تسعى الى نشر المعرفة والتفاهم المتبادل بين الامم وتبذل ما في وسعها لمساعدة اجهزة الاتصال الجماهيرية وتوصي، في هذا الصدد بابرام اتفاقيات عالمية ترى فيها خير وسيلة لتبادل الافكار والاراء ، دون ممارسة اي ضغوط من اية جهة من الجهات » .

وكذا جاء في البيان العالمي حول حقوق الانسان الذي صدر سنة ١٩٤٩ والاتفاقية الاوربية حول حقوق الانسان الصادرة سنة ١٩٥٠ .

وليس ثمة شك في ان فكرة ارساء قواعد نظام اعلامي عالمي جديد قد بدأت تتبلور وتتضح معالمها في اطار حركة عدم الانحياز وبالتحديد في ندوة القمة التي عقدها ملوك بلدان عدم الانحياز ورؤساؤها بالجزائر سنة ١٩٧٣ .

فقد دعا الحاضرون الدول النامية الى التشاور فيما بينها في ميدان الاتصال الجماهيري للتشجيع على تبادل الافكار والاراء استنادا الى النقاط التالية .

اولا ـ اعادة تنظيم القنوات التي يسلكها الاتصال الجماهيري الحالي باعتبارها راسبا من رواسب الاستعمار التي تحول دون تحقيق اتصال حر مباشر وسريع بين البلدان النامية .

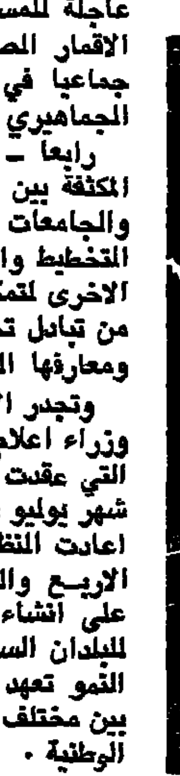
ثانيا ـ اتخاذ اجراءات مشتركة لمراجعة الاتفاقيات الجماعية قصد النظر من جديد في تكاليف عمليات الاتصال والحرص على التخفيض في قيمتها قدر الامكان .

ثالثا ـ اتخاذ اجراءات ، عاجلة للمسارعة باستعمال الاقمار الصناعية استعمالا جماعيا في ميدان الاتصال الجماهيري .

رابعا ـ تشجيع الاتصالات المكثفة بين اجهزة الاعلام والجامعات والمكتبات واجهزة التخطيط والبحث في المؤسسات الاخرى لتمكين البلدان النامية من تبادل تجارتها الاعلامية ومعارفها التقنية فيما بينها .

وتجدر الاشارة الى ان ندوة وزراء اعلام البلدان النامية التي عقدت بدلهي الجديدة في شهر يوليو سنة ١٩٧٦ قد اعادت النظر في هذه النقاط الاربع والحت بالخصوص ، على انشاء وكالة انباء تابعة للبلدان السائرة في طريق النمو تعهد اليها مهمة التنسيق بين مختلف وكالات الانباء الوطنية .





اما ندوة بلدان عدم الانحياز التي التأمت بكلومبو في شهر اغسطس سنة ١٩٧٦ والتي شاركت فيها ٨٣ دولة فانها اولت المسألة عناية خاصة واوضحت في بيانها السياسي لاول مرة ان النظام الاعلامي العالمي الذي تدعو الى اقامته البلدان النامية ينزل منزلة النظام الاقتصادي العالمي وان العلاقة بينهما ان هي الا علاقة تكاملية .

ومن ثم فان رؤساء بلدان عدم الانحياز وملوكها المجتمعين في قمة كولومبو دعوا في البرنامج السياسي الذي اجمعوا عليه الى التعجيل بانشاء وكالة انباء على مستوى بلدان عدم الانحياز يكون هدفها وضع حد للتبعية التي فرضتها وكالات الانباء الكبرى على الوكالات الوطنية وجعلتها تقتصر على الحصول على اعلام ابتر وخاطيء من الاساس » .

خطوات ايجابية ولكن

والحقيقة ان مجهودات بلدان عدم الانحياز بصفة خاصة وبلدان العالم الثالث بصفة عامة لاقامة نظام اعلامي عالمي جديد لم تذهب ادراج الرياح بل لقد سعت هذه البلدان الى تعزيز الروابط فيما بينها في الميدان الاعلامي وبخاصة على مستوى وكالات الانباء الوطنية

فعلى المستوى الافريقي مثلا اجتمع خبراء وكالات القارة السوداء بتونس سنة ١٩٦١ ، وقرروا انشاء وكالة انباء افريقية توكل اليها مهمة التنسيق بين مختلف الوكالات الوطنية الافريقية وتتعهد بجمع الاخبار ونشرها فيما يتعلق بالميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك موضوع الوحدة الافريقية .. وظلت الفكرة تختمر في اذهان الافارقة الى ان اجمعوا على تنفيذها في اجتماع القمة الذي انعقد بالعاصمة الاوغندية في شهر نوفمبر ١٩٧٧ ان وكالة الانباء الافريقية قائمة الذات اليوم بيد انها ما زالت في خطواتها الاولى ولعل الحكم لها او عليها يكون سابقا لاوانه .

اما على مستوى القارة الاسيوية فان الهند كانت اول من دعا سنة ١٩٧٣ الى انشاء وكالة انباء على الصعيد القاري وتوصل هذا البلد الى اقناع العديد من البلدان الاسيوية بضرورة التعجيل بمثل هذا الانجاز وتم له ذلك في اجتماع خبراء وكالات الانباء الاسيوية الذي التأم بكولومبو في شهر ديسمبر ١٩٧٧ . وعهدت الاطراف المعنية اثر الاجتماع الى لجنة مكونة من خمسة بلدان اسيوية باعداد دراسة ضافية حول المشروع والمسارعة بانجازه ، واتخذت اجراءات مماثلة على مستوى بلدان امريكا اللاتينية .

والملاحظ ايضا ان بلدان العالم الثالث سعت الى توسيع دائرة التعاون فيما بينها في مجال الميدان الاعلامي مساهمة منها في وضع اول دعائم النظام الاعلامي الجديد فلم تقف عند حد الوكالات بل انها حرصت على تكثيف المبادلات على مستوى البرامج الاذاعية والتلفزيونية .

ومن بين التنظيمات القائمة لتعزيز التعاون على هذا المستوى نشير الى اتحاد الاذاعات الوطنية الافريقية الذي انشيء في اكتوبر سنة ١٩٦٠ واوكلت اليه مهمة تنمية التعاون في مجال الاعلام الاذاعي والتلفزيوني بين مختلف اعضائه والحرص على التحرر من الهيمنة التي تفرضها اذاعات البلدان المصنعة وتلفزيوناتها على اجهزة الاتصال الجماهيري بالقارة الافريقية .

وكذا الشأن بالنسبة الى اتحاد الاذاعات والتلفزيونات ، العربية . ولئن ساعدت مثل هذه التجمعات الاقليمية على بلورة بعض معالم النظام المنشود فان اسئلة كثيرة ظلت عالقة بالاذهان وظلت محاولة الاجابة عليها سبب خلافات حادة بين بلدان العالم الثالث فيما بينها وبين هذه البلدان . من جهة والبلدان المصنعة من جهة اخرى . فالى اي حد يمكن ان يصل التعاون الاعلامي بين بلدان العالم الثالث ؟ هل تتناقل وكالات الانباء الاخبار الرسمية ام هل لها الحق في اصطيادها من مصادر اخرى؟ وماذا يعني نقل الاخبار ؟ هل هو الاكتفاء بسرد ما ترويه هذه الوكالة ام تلك ام هل يتجاوز الامر ذلك الى التعليق عليها ومقارنتها باخبار اخرى تتعلق بنفس المادة ؟ هل للصحافي الحق والحرية في صياغة الاخبار كما يرى ؟

هذه بعض من الاسئلة التي ظلت مطروحة في اجتماعات ممثلي بلدان العالم الثالث والبلدان المصنعة الرامية الى ارساء اسس النظام الاعلامي، الجديد .

النظام الاعلامى العالمى ومنظمة اليونسكو

لا غرو ان المناقشات التي دارت لحد الان بين الاطراف المعنية حول هذا الموضوع كانت في غالب الاحيان على درجة كبيرة من الحدة وقد تجلى ذلك بصفة خاصة في اطار منظمة اليونسكو التي يسعى خبراؤها الى وضع خطوط النظام الاعلامي العريضة .

فممثلو البلدان المصنعة يعتبرون ان عملية الحصول على الاخبار ونشرها ينبغي ان تجري في كنف الحرية التامة ويرفضون التهمة التي مفادها ان وكالات الانباء الغربية الكبرى تحتكر قطاع الاتصال وتقدم صورة خاطئة عن بلدان العالم الثالث ، بل انهم اكدوا اكثر من مرة ، ان الصحافي في البلدان النامية مكبل بسلاسل حديد وانه مدفوع دفعا الى نشر الاخبار الرسمية التي لا يمكن الاعتماد عليها في معظم الاحيان باعتبار انها لا تكشف النقاب عن كل وجوه الحقيقة » .

ويرد ممثلو البلدان النامية على ذلك فيقولون ان الاعلام ينبغي ان يكون في خدمة التنمية الوطنية وان المقاييس التي تعتمد في بلدانهم تختلف كثيرا عن مقاييس البلدان المصنعة .

اما البلدان الاشتراكية فانها تتخذ من وسائل الاعلام اداة لتكريس الايديولوجية الاشتراكية وتعتبر الطرح الذي تقدمه البلدان الرأسمالية ضربا من ضروب التدخل في الشؤون الداخلية .

ومهما يكن من امر فان الاحداث اثبتت لحد الان ، ان البلدان المصنعة وجدت نفسها مضطرة الى ان تولي مطالب الدول النامية الاقتصادية اهتماما خاصا نظرا لان مصالحها الحيوية مرتبطة ارتباطا كليا بطبيعة العلاقات الاقتصادية القائمة بينها وبين بلدان العالم الثالث .

وعلى النقيض من ذلك فان عدم الاتفاق على اسس نظام اعلامي جديد لا يمكن ان يؤثر سلبا على مصالحها الحيوية، وبالتالي فانها لا تخشى اللف والدوران بل تعمد الى استعمال حق « الفيتو » كلما عن لها ذلك .

هكذا منه الأصل

خزامى الصحارى

إعداد : محمد بن زين بن عمير

من قصص البادية

بعث لنا الاخ خالد بن ماجد من ينبع البحر بالقصة التالية التى يقول فيها اقامت قبيلة الروسان من عتيبة على منهل شرمه وكان اميرهم فى ذلك الوقت الشيخ حسين بن جامع وقد جاورهم على ذلك المنهل الشيخ قاسى بن عضيب القحطاني ومن ضمن جماعته الذين معه محسن بن فتنان وكان السلب والنهب قائما بين القبائل فى ذلك الحين فاغير على الجميع وحصلت معركة كان من نتائجها كسر ساق قاسى بن عضيب واخذ قسم من ابله وعندما انتهت المعركة ظل قاسى بن عضيب لدى الروسان كسير الساق مدة تسعين يوما والروسان يعالجونه ويحتفون به اذ ينحرون له كل ليلة خروفا وينقلونه من مكان لاخر بين ايديهم لحضور وليمته المعدة له وحتى لا يتضايق من العزله التى عادة تفرض على الكسير وعندما شفى ابن عضيب واراد ان يذهب لقومه جمعوا له الروسان ابلا عن الابل التى افتقدها اثناء المعركة ورحل ابن عضيب تاركا هذه الابيات

والله لولا الربع والربع نيه
ما ينزعج مظهورنا حادرينى

والله يا فرقا حسين عليه
الا انها ظلما من الظالمينى

ودى بهم لو كان قوم لظيه
احبهم حيث انهم طيبينى

ودارت الايام دورتها واغار قوم من قحطان على قبيله الروسان فاخذوا منهم ابلا فلما علم الشيخ قاسى بن عضيب بالحادثة سعى فى رد ابل الروسان من ايدى جماعته القحاطين وفعلا تم استرجاعها وتسليمها للروسان بواسطة ابن عضيب وبقى لدى قحطان ناقة واحدة لشخص يدعى العوهلى من الروسان لم يهتد ابن عضيب اليها فى حينه غير انه اهتدى اليها فيما بعد وبعث بها لصاحبها العوهلى ومعها هذه الابيات :

ابشر بها يا ألعوهلى جات مداه
غفل ولا جرت عليها الوسومى
لا تحسبن مقطان شرمه نسيناه
والا نسينا طيبات العلومى
تسعين ليل كل ليل على شاه
والساق ما بين العواد محزومى
انتم هل المعروف والطيب نجزاه
نجزا العلوم الطيبه بالسلومى
تستاهلون المدح يوم المثاراه
واخص اخو نوره قوى العزومى
يوم الملاقا واضح ضرب شلفاه
على العدو والا الرفيق محشومى
حسين ابن جامع ترى العلم ينصاه
شيخ شجاع ومن رجال قرومى
وربعه هل البلها صناديد يدودهاه
ان جاء نهار فيه حظ يقومى
قصيرهم فى عالى العز تلقاه
مصيون عن لفح الهوى والسمومى
والجود منهم لو جزيناه بثناه
وحنا وفينا باتباع الرسومى

مع الاصدقاء

● عبد العزيز العجاجي كلية طب الاسنان الرياض ـ البيت الاول اجدت فيه اجادة تامة اما البقية فالمواقف الاخيرة مغصوبة وعلى اي حال انت شاعر متى بنيت قصائدك على غير هذه القافية الصعبة فابعث بما لديك وستجد منا الاستجابة ان شاء الله

● سعود مطلق تبوك ما اشرت اليه كان معلوما ويكون في علمك ان ما جرى من لمسات اشرت اليها كانت من قبلنا مع الشكر ٠

● خالد بن ماجد ينبع البحر ادارة الميناء ما بعثت به تطالعه في هذه الصفحة مع شكرنا وتقديرنا ويا هلا بك في كل لحظة

● سرور ابو رويس العتيبي ستلقي نظرة جديدة على ما بعثت به وان كان صالحا للنشر سينشر مع الشكر

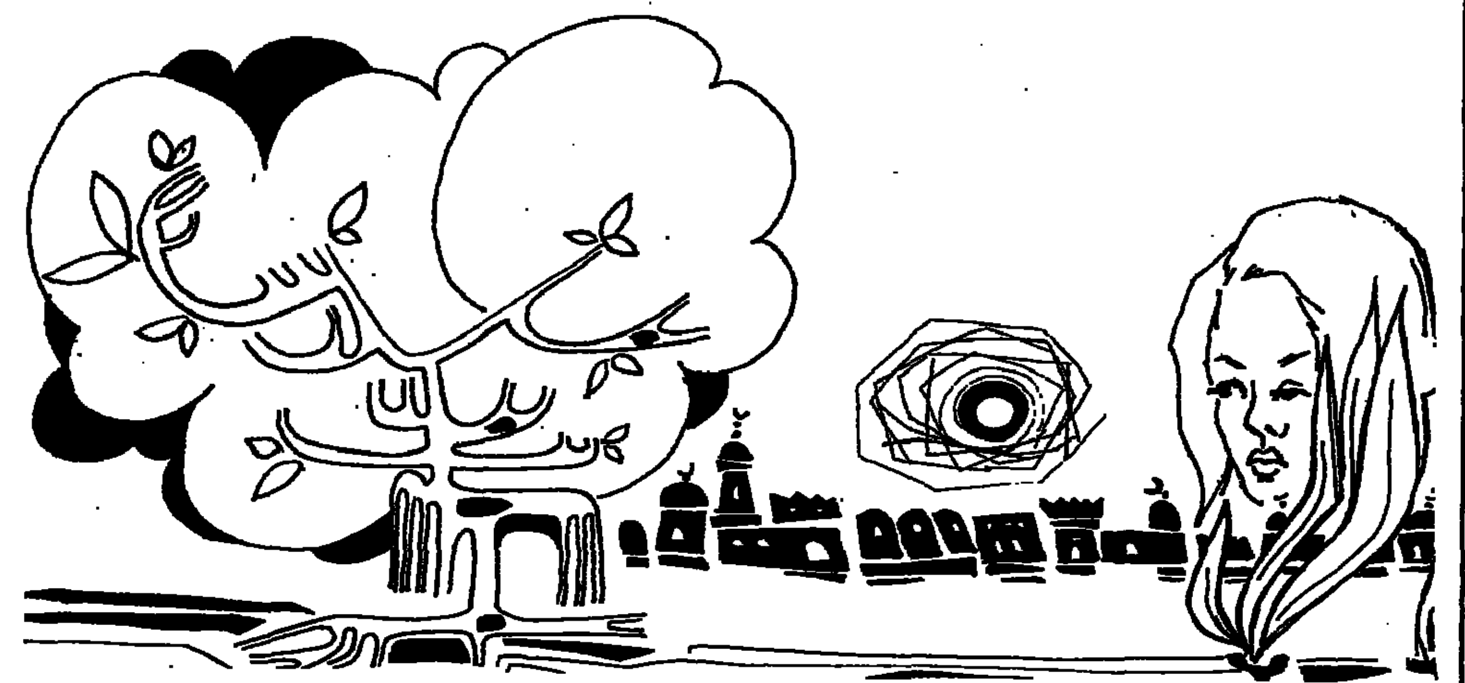
● سفر الثقافي وللناس في ما يعشقون مذاهب الست معي في ذلك مع الشكر على اهتمامك الشخصي ومتابعتك ٠

● احمد عيد المحمدي المدينة المنورة مكتب رعاية الشباب لا تكن عجولا فالوقت لا يسمح لنا بالنشر بالصورة التي تتصورها لكثرة قصائد القراء والتفريق بينها مع تحياتي ٠

من الذاكرة

اذكر انني في احد الايام وكنت فى سن لا يتجاوز الثامنه من عمري انني أويت لاحد المنازل ووجدت ان اهل ذلك المنزل يحتشدون حول قدر (وعاء) يلتهمون ما بداخله وكان ما بداخل هذا القدرشيء من الجراد وروث الفرس كما اذكر ان احد اقاربي اشتوى جلد نعجة قديم كان يحتفظ به لمثل ذلك اليوم وسد به رمقه من الجوع اسوق هاتين الحادثتين للذين لا يعرفون ماذا كنا عليه بالسابق من عوز وفقر مدقع حتى لا يتصوروا اننا ولدنا وبافواهنا ملاعق من ذهب فكلما ذكر الانسان ماضيه عرف طريقه بالحياة ٠

● مختارات من الغزل ●



اللى سبانى بالهوى فارع الطول
حين لنون العين دايم امحاذى
ان متت بسبابه فانا اعز مقتول
ان رشنى من فيض دمعه رذاذى
ان قلت وان ما قلت وان كان أبا اقول
مالى سوى مضنون عينى ملاذى
افديه بالروح العزيزه وما نول
وعيونى الثنتين هذى وهذى

المرحوم محمد السديرى

اوى فنجال شربته الحالى
فنجال ماله جنس بين الفناجيل
فنجال من غالى يمده الغالى
ويهديه غير ايديه سود مضاليل
وطاب الحديث وكل شيء صفالى
وارهيت منهم بالوفا والمحاصيل
وقمنا على ما قيل لاله ولا لى
الا وعود بالليال المقاييل
والله علم فى مقبلات الليالى
هن يلقحن والا بعد يظهرن حيل

عبد الهادى بن راجس السبيعى

الحب فى وجه المقابل موارى
ضحك الحجاج ورفعته وانطلاقه

والا من المبغض تشوف النكارى
ياله افراقك وانت تاله افراقه
وراع الهوى المعتاد يخف الاثارى
واليا بغاله رمسة بنسراقه

ولا هوب زهاف الياحل طارى
يفرق على غيره بعقل وثاقه
وبعض العرب مع كل زول يمارى
يقول لى مع كل ناس عشاقه

عبدالله بن سبيل

أمسيت مذهول

البارحه سهران والفكر مشغول
ساهر ودمع العين جرح هدبها
طفيت اشموعى والصبح الكف مشلول
والنفس ضاقت بى تزايد لهبها
ضيع شبابى ناعس الطرف مكحول
اللى دواء نفسى ومنه عطبها
يصدعنى ما نظر لى على الطول
من غير زود اللوم يكثر عتبها
ولا لقينا حل وامسيت مذهول
الله ولا دنيا بدالى عجبها

زين احمد الحزام : الرياض

خط الحجاج هلال ثالث سماوى

ياونتى ونة مع الفجر عاوى
ذيب مجيع وافختته العدايه
يسارح الرعيان باعلا النزاوى
وده يصيد ولا يبقى ابقايه
يهذل مجيع وتالى الليل ضاوى
وافخت عشاه من العرب والضوايه
على صخيف الوسط ذبح الهواوى
غرون يحب المزح عشق وهوايه
خط الحجاج اهلال ثالث سماوى
مقرونه الحجان عفراء امتايه
الصدر واسع والثليل متساوى
غطا امتونه يوم قضه اشهايه
ونهود رمان على العد راوى
فى وسط بستان رفيع البنايه
اليا تخطا تقل بالرجل ياوى
ردف على عمر صحيح وغايه
له مرة بالسوق خطوى العناوى
من خوفته يخطف ولابه اروايه
يا زين حبك مودعن بى مهاوى
لولاى اهدى خاطرى بالقرايه
خف بى من اللى ما يحجب الدعاوى
انا عطيت الجرح ما بى اعبايه
اسمه يجى بسم الحديد الصفاوى
نجر الصفر ونة فرج وعنايه

سليمان عبدالله القرزعى ـ الرياض

يا شوق

يا شوق وادعنى قبل ما تروحون
ارجوك لاتبطى بغيبتك عنى
حبك صبغ بالقلب والناس يدرون
اخفيه عنهم والدموع افضحنى

عينى تهل الدمع مهموم محزون
مالى جدا ياشوق غير التمنى
خطاك دايم يا بعد كل مزيون
لو الخطا منكم تقولون منى

ما طيع عذالى الياجو يعذلون
أقول كفوا اللوم حبه فتنى
هو غايتى هو منوتى لو تقولون
قلبى معه مفتون ماير جهنى

الامير عبد الرحمن بن عبدالله

حب نهاية الموت

هذه القصة وقعت احداثها فى بلدة ثرمداء من بلدان الوشم وبطلها هو العنقرى واشك فى اسمه الصحيح الان وعلى اى حال فالعناقر من بنى تميم وهو من رؤوس قومه ولا زالت امارة ثرمداء فى العناقرة حتى يومنا هذا والعنقرى هام بحب لم يكتب له النجاح لاسباب خاصة قد يكون منها البعد فى القرابة او العادات الموروثة من القديم وهى ان المحب لايمكن ان يحظى بمحبوبته زوجة شرعية له لان ذلك يعتبر منقصة وعارا ان يكون هذا الزواج امتدادا لحب اشتهر بالمجتمع ٠

بدأت اثار الغرام تظهر واضحة جلية على بطل هذه القصة فى شكله وتصرفاته حتى انه تنكر للقريب قبل البعيد واصبح لا يطيق رؤية الناس اللهم الا صاحبه(على) الذى كان يلازمه لحظات وجوده فى البلد لما كان يربط بينهما من المحبة والالفة واخيرا لازم الفراش وبدا الموت يدب فى بدنه الهزيل الشاحب ومحبوبته تعانى من الام الحب وتباريح الجوى ما تعانيه

وفى احد دخلات صديقه (على) عليه ساله عن حاله وكان يجاذب انفاسه بصعوبة بالغة قائلا اراك اليوم تبلو بخير مما كنت عليه بالامس فنظر اليه بعينيه الغائرتين كيف ذلك وانت ترى نفسي بهذا الشكل فقال ان هذا وثاب سيزول بمجرد ما تتناول قليلا من الماء ٠فقال شعرا:

يا على هذا الموت ما هوب وثاب
مير الله الله بالكفن والرهاب
واليا حملتونى على اللوح والباب
توقفوا بى ساعة عند باب
يبى يطل الترف وضاح الانياب
وقولوا توفى العنقرى واسفاب

ولفظ انفاسه مع اخر كلمة ونفذت الوصية حيث اقبلوا بجثمانه على النعش حتى قربوا عند منزل اهل محبوبته واحدثوا ضجيجا فصعدت محبوبته لاعلى المنزل (السطح) ونظرت نحو الضجيج فشاهدت جثمانه محمولا على النعش فرمت بنفسها ولحقت به مبرهنة على حقيقة حبها وصدقه

عبدالله عبد الرحمن السلوم

الله من قلب اهمومه تكضه
روايع زادت على القلب غيض
يا ونتى ونة كسير يشضه
كسرن بساقه كل ساعة يهيض
اوونة اللى هارف الفلث عضه
وعقب العوافى طاح جسمه مري
انا مثل يلواه واجض جضه
على وليف للمودة حفيض
اهواه من بد العذارى وحضه
ولا طيع به هرج الحسود ٠٠ البغيض
ابو جديل فوق متنه يقضه
وبوثمان فى شفاياه بيض
زاك النسب معدن ذهب ما هو فضه
عريب بالجدين واصله فريض
من لايم المجمول يا سعد حضه
قبل العزيزمن جسدها تفيض

عبدالله بن عبار المنزى الريا



من امثالنا
ما قل ودل

ربما يكون الاسهاب فى الحديث يقود للخروج ع الموضوع الذي يريد المتحدث عنه اظهاره وايضاحه ل ولهذا تجد ان الاختصار فى التحدث عن شيء ما يع للسامع شيئا من الوضوح عن الموضوع نفسه ولهذا قا ما قل دل ٠ بمعنى انك كلما اختصرت الشيء وصل لحقيقته بسرعة كما جاء على لسان الشاعر الفارس ر ابن حثلين حيث قال :

ما قل دل وزبدة الهرج نيشان والحكي يكفي صامله ع كثيرة

او كما قال القاضي بما يدل على الصحيح وينفي ف حيث يقول :

الصدق يبقى والتصنع جهالة ٠ والقد ما لانت مطاوية ا



المجتمع

سمو موضى بنت خالد بن عبد العزيز
مساء اليوم مكتبة الطالبات بالملز

سمو الاميرة موضى بنت خالد بن عبد العزيز تفتتح في السادسة من مساء اليوم مكتبة الطالبات الواقعة شمال حديقة الملز
وجهت عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض الدعوة الى عدد من صاحبات السمو والمجتمع ومدرسات الجامعة وعدد كبير من المثقفات ومعروف أن المبنى مقدم من ... الرياض ••

نادي الرياض يشهد الشهر القادم..
ختام مسابقة القرآن ومسابقتي صحف الحائط والقصة القصيرة

كتب ابراهيم الكليب
تحت شرف سعادة مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى لرعاية الشباب يقام حفل ختام النشاط الثقافي بالمكتب وذلك بمقر نادى الرياض مساء الخميس ٢ر٦ر١٤٠٠ هـ

ويشتمل الحفل على حفل ختام مسابقة القران الكريم •• افتتاح معرض صحف الحائط وتوزيع الجوائز بين الفائزين في مسابقات القصة القصيرة والمقال الادبى والشعر العربى لهذا العام •

نقل سوق الخضار بحفر الباطن

الزلفي – مكتب الرياض

تم نقل سوق مبيعة الخضار بالجملة بحفر الباطن الى مكانه الجديد غربى المدينة • قال ذلك (للرياض) رئيس بلدية حفر الباطن الاستاذ ابراهيم العيدى واضاف ان البلدية قامت بتجهيز المكان حيث تم تسويته وانارته وقد تم نقل جميع المواطنين الذين يبيعون الخضار بالجملة من المكان السابق في وسط المدينة الى المكان المخصص لهم فى مدخل المدينة الغربى وقد شرع بعمل مظلات لهذا السوق مؤقتة وسوف ينتهى العمل منها خلال هذا الاسبوع وطول هذه المظلات ١٤٠ مترا بعرض ٦ امتار •

ومن جهة ثانية قال الاستاذ العيدى انه تم تشجير شارع الملك فيصل بـ ٥٠ نخلة مثمرة وذلك ضمن تجميل مدينة حفر الباطن •

ماجد الجويان

رزق الشاب فهد بن صالح الجويان بمولود اسماه ماجد جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك •

اسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٣٤٢
جنيه استرليني	٧ر١٥
١٠٠ مارك الماني	١٦٩ر٨٣
١٠٠ فلورن هولندي	١٥٥ر٦٠
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٩ر(٠
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٣ر٧٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠ر٧٣
١٠٠ ليرة ايطالي	٣ر٧٣
١٠٠ كرون دنمركي	٥٤ر٩٢
١٠٠ كرون سويدي	٣٣ر٩٠
١٠٠ كرون نرويجي	٦٤ر٤٢
١٠٠٠ ين ياباني	١٢ر٩٩
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٤٧٥٠
دينار كويتي	١٢ر٠٦
دينار اردني	١٠ر٨٣
دينار بحريني	٨ر٨٤
١٠٠ ليرة لبناني	٩٦ر٩٠
١٠٠ ليرة سورى	٨٥ر٧٢
١٠٠ ريال قطرى	٩٠ر٧٠
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٨٩ر٢٥
١٠٠ روبية هندي	٤٠ر٧٦
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٨١
دينار جيبوتي	٩ر٥٩
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٣٦٠

الاسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

فاتورة INVOICE

١٠٣٨٩٥ر٤٠

فاتورة INVOICE

٦٤٥٥٥

٠٥٤١٩٤ر٤٥

الهاتف السعودي..
تخفيضات ٥٠٪ بعد المراجعة!

وصلتنا فواتير هواتف مؤسسه اليمامة الصحفيه ••• وهي عشرة هواتف برقم ٦٤٥٥٥ وفوجئنا بان المبلغ المطلوب دفعه ١٠٣٨٩٥ر٤٠ مائة وثلاثة الاف وثمانمائة وخمسه وتسعون ريالا واربعون هلله •

وبعد مراجعة الهاتف السعودى تم تعديل الفاتورة الى ٥٤١٩٤ر٤٥ ريالا اى قرابة النصف فهل يعقل هذا يا ادارة الهاتف والى متى تستمر هذه الاخطاء المتلاحقة والتى تزداد يوما بعد يوم•

● الهاتف رقم ٤٧٧٤٥٥٠ هو رقم هاتف المدير العام لمؤسسة اليمامة الصحفية معطل منذ اسبوع برغم التسديد ولم تعاد اليه الحرارة حتى الان ••

● الهاتف ٢٤١٩٤ يخص المواطن احمد عبدالعزيز الصقير مسدد فواتيره باخر شهر اربعة ولم تعاد الحرارة اليه حتى الان •

غداً إفتتاح معرض تراث الضوء
المعرض يضم صوراً فوتوغرافية قديمة وفريدة عن المملكة ومنطقة الشرق الأوسط..

كتب سعود المصيبيح :

يفتتح مساء يوم غد الثلاثاء معرض « تراث الضوء ١٩٨٠م والذى تنظمه الادارة العامـه للاثار والمتاحف بالمملكه بالتعاون مع متحف الحضاره بجامعه هارفارد الامريكيه وذلك بقصر المربع بالرياض ويشتمل المعرض على حوالى « ٦٠ » صورة فوتوغرافيه قديمه وفريده لمشاهد مختلفه فى المملكه بالاضافه الى مختارات من الصور الفوتوغرافيه التاريخيه الخاصه بمنطقه الشرق الاوسط •

هذا وقد صرح « للرياض » الدكتور عبد الله حسن المصرى مدير عام الاثار والمتاحف عن هذه المناسبة فقال ان هذه الصور التى ستعرض كانت موجودة فى احد المخابىء فى متحف الحضارة فى جامعة هارفارد الامريكية وقد التقطها مجموعة من المصورين الفرنسيين قاموا بزيارة لمنطقة الشرق الاوسط عام ١٨٧٠ م •• واخذوا لقطات من جميع دول المنطقة كالعراق والاردن وسوريا والبحرين وغيرها ومن ضمنها قاموا بزيارة للمملكة فى تلك الفترة والتقطوا حوالى ٦٠ صورة من مكة والمدينة فقط لانهم لم يتوغلوا فى الداخل وتضم مجموعة الصور التى التقطت فى المملكة منظورا للقلعة فى مكة المكرمة ولقطات لعدد من رجال الاشراف حينذاك •

اما عن السبب الرئيسى والذى كشف هذه الصور المختبئة فقال بان حادثا وقع فى متحف الحضارة هذا وبالتالى اكتشفت هذه الصور فى مخبأ فى كراتين مغلقة وعددها حوالى ٤٠ الف صورة •

سمو الامير ماجد يباشر عمله بجده

باشر صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عمله امس بمكتبه بمقر الامارة بجدة ••

وقد استقبل سموه •• عدد من المسئولين فى المنطقة الغربية •• الذين حضروا لتهنئة سموه •

خالد الفيصل يشكر الترابى

بعث صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة ابها خطاب شكر الى الاستاذ احمد محمد الترابى على جهوده التى يبذلها فى رعاية اطفال الروضة والحضانة الايوائية ، والاشراف على الاعمال الصحية التى تنفذها جمعية البر بالجنوب •

مجلة دورية للمواصفات والمقاييس

اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس العدد الاول من مجلتها الدورية تحت اسم « المواصفات والمقاييس » وقد احتوت المجلة كلمة لمعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة وكلمة اخرى للدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة كما احتوت ايضا على بعض نشاطات التقييس والمواصفات فى المملكة ودور الهيئة فى ذلك •



فيصل بن بندر يفتتح مركز داتسون بابها

افتتح امس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة عسير مركز توزيع سيارات داتسون بابها •• هذا وقد حضر الحفل عدد من كبار المسئولين•

ملامح التطور التربوى فى محاضرة

يلقى الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض محاضرة حول ملامح التطور التربوى فى المؤسسات التعليمية بالمملكة العربية السعودية••وذلك مساء اليوم بالقاعة الصغرى بكلية التربية فى الساعة السابعة مساء ••

وسيحضر هذه الندوة ويشارك بها عدد من المسئولين فى وزارة المعارف وادارة التعليم ومديرى المدارس •

الناصر والعسكر من القصيم



قدم من القصيم الزميلان سليمان الناصر وعبدالعسكر بعد ان قاما بتغطية احتفالات منطقة القصيم بمقدم صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله ابن عبد العزيز امير منطقة القصيم الى هناك •

احر التعازى

بقلوب ملؤها الاسى والحزن ينعى طلاب ومدرسو الصف الثالث الثانوى بمعهد العاصمة النموذجى زميلهم الطالب يعقوب يوسف العيدروس ، ويكون فيه الطالب المثالى ، والخلق الرفيع تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

اساتذة وطلبة الصف الثالث ثانوى

مع المواطنين - ص-ب ٨٥١

متى يسمح للبناء فى شارع المؤتمرات .. والتشجير متى يكتمل!

كثير من المواطنين يستفسرون من جريدة الرياض ويطلبون مناشدة امانه مدينه الرياض للسماح لهم بالبناء فى اراضيهم الواقعه فى شارع المؤتمرات

ونحن نوجه مناشدتهم الى سعادة امين مدينـه الرياض الشيخ عبدالله العلى النعيم الذى يتابع شخصيا مشاريع مدينه الرياض

فرجاء الى سعادة امين مدينة الرياض بالاهتمام بموضوع هؤلاء المواطنين والسماح لهم بالبناء فى ذلك الشارع الرئيسى الذى حان الوقت لتجميله واظهاره بمستوى جمالى وعمرانى رائع •

والسؤال الذى احب ان اوجهه لسعادة الشيخ عبد الله النعيم متى يتم تشجير شوارع الرياض حيث ان اغلب الشوارع الرئيسية محرومة تماما من التشجير والبعض الاخر قامت الامانة بتشجير نصفه واهملت النصف الاخر كشارع الستين كما اهملت الامانة العناية بالنخل المزروع بشارع الجامعة وذلك بعدم تشذيبه الذى يعتبر من اروع شوارع الرياض والذى ارجوه من سعادة الشيخ عبد الله النعيم الا يعتقد انني امتلك ارضا فى شارع المؤتمرات واحرم من ارضى التى منحتنى اياها حكومتنا الرشيدة في ظهرة العريجا •

منصور على أحمد

الى سماحة رئيس تعليم البنات

سماحة الشيخ راشد بن خنين الموقر ••

مضى حتى الان ما يقرب على خمسة اشهر منذ بدء الدراسة لهذا العام وحتى الان وطالبات معهد اعداد المعلمات بمدينة القنفذة لم يستلمن المكافأة المستحقة لهن •

سيدى ان عملية تاخير المكافات لطالبات القنفذة تتكرر سنويا للاسف لذا ارجو من سماحتكم النظر فى هذه المشكلة الخطيرة والعمل على حلها والبحث عن الاسباب التى ادت الى تاخيرها ولكم جزيل الشكر •

عمر محمد مغربي
جامعة الرياض – كلية الهندسة

بنوا بيوتهم على الهامش

ساهم صندوق التنمية العقارى مشكورا لما منحت اليه حكومتنا الرشيدة لتطوير قرى المملكة وقام صندوق التنمية باقراض اهالى قرية منيرة الملا وابو زرائب لمساعدتهم ببنـاء مساكن لهم ولكن دون تخطيط او مساعدة من قبل وزارة التخطيط او وزارة البلديات فمن المسئول عن ذلك نرجو تلافى الاخطاء قبل فوات الاوان حتى لاتبنى وتهدم ونجعل المرحلة مرحلتين عمارا وتخريبا وما السائل باعلم من المسئول ••

عبد الله غلاب الايداء العنزى

عدسة الرياض

الكتب •• واجهة حضارية لاى فرد عندما يقتنيها بدافع التثقيف والاطلاع •• الملاحظ انتشار هذه الظاهرة بشكل مكثف سواء من خلال الحصول عليها عن طريق المكتبات او عن طريق معارض الكتاب •

تصوير عبدالرحيم تركستاني

الصلاة

الـزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

شرطة النجدة والدوريات	٩٩
الاطفاء	٩٨
الاسعاف	٩٧
استعلامات الهاتف	٩٥
اعطال الهاتف	٩٤
حوادث المرور	٩٣
مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٢٢
المستشفى الوطنى	٦١٢١١
مصلحة المياه	٥٢٥١٢

راديوزون

المقرؤون الصغار الذين يرتلون القران الكريم عبر الاذاعة والتلفاز ثمرة طيبة ونشاهدهم فى التلفزيون يوم الجمعة •• وفى الاذاعة نسمعهم عصر كل يوم فى برنامج ناشىء فى رحاب القران •• حبذا لو قامت وزارة الاعلام باهداء نسخ منه اثناء انعقاد مهرجان الطفل الخليجى الذى سيعقد فى المملكة قريبا ••

هكذا اصله للاصل

تحقيق مصور خاص للرياض



الفيل قبل التجربة



عملية السكب .

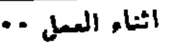
سيمونيف يتأمل فيله . .

الفنان والفيل

يقوم الفنان العالمي سيمونيف بعمل فني فريد من نوعه في العالم والذى سيجعل شهرته تطبق الافاق اذا نجح في التجربة التى يستعد لاجرائها حاليا في كينيا على احد الافيال الضخمة وذلك بتحجيره من خلال المركبات الكيماوية الصعبة .

الفنان يعمل بالاشتراك مع مجموعة كبرى من الاخصائيين ويحاول ان يكون اول فنان رائد فى العالم الحديث في تحجير الحيوانات الضخمة .





اثناء العمل ..



الفيل مطروح ارضا

ملحق الرياض

إشراف: محمد رضا نصر الله

أسرة التحرير: عبدالعزيز التويجري - محمد ياسر شرف - عبدالله بخيت

ادب وادباء

جورج ماكبث

ـذار من هـذا الشـاعـر

ا ونحن على مقاعد الدراسة ، ان الصهيونية قد اتخذت من الفلسفة الميكافيلية
. من اجل تحقيق اهدافهـا ،واطلعنا خلال تلك السنوات على بعض هذه
وعرفنا ان الجنس . كان احدى هذه الوسائل القوية والمؤثرة حيث استخدمه
: اقدم العصور . وطبقتـه الصهيونية وطورته، فيما بعد وادخلته بشكل
مناطق العالم المتحضر ، وغير المتحضـر .

بقلم : محمد الظاهر

حين نناقش قضية هذا الشاعر ..
اكبث) يجب ان نضع في الاعتبار
ازين، حتى لانظلم الشاعر، وحتى
خطأ قاتل يسجل علينا .

اذا كان هذا الشاعر صهيونيـا
وهذا مالا نعرفه حتى الآن ، فانه
، رسالته الخطيرة في العالم الغربي
الانجليزية للترويج للسـلطات
في الارض المحتلة ، . ويدعـو
، تلك العالم لزيارة «اسرائيل» ..

والاطلاع على اروع النماذج البشـرية «اليهودية» التي تبني وتعمل .

واذا كان هذا الشيء لايجتذب الناس ، فـي العالم الغربي ، خاصة الشباب المراهق ، فـان هناك شيئا هاما الا وهو الجنس ، فالجنس في اسرائيل متوفر ، ومسموح بممارسته لكل مـن هب ودب .

ثانيا : واذا لم يكن هذا الشاعر صهيونيـا بالفعل ، فاننا نؤكد على ان الصهيونية نتيجـة دراستها لاشعار هذا الشاعر وتحليلها لنفسيته ، استطاعت ان تجعل منه داعية غير رسمي لها ، وان تركز على جانب الضعف في شخصيته ، الا وهو الجانب الجنسي ، وحاولت بشتى الوسائل ان تتيح له فرصة زيارة «اسرائيل» والتمتـع بالجنس الذى حشدته له ، من اجل اصطياده ، والترويج لها بين شباب العالم الغربي المراهق .

وساحاول في هذا المجال ان اركز عـلى ثلاث قصائد وردت في ديوانه المسمي « عـصام الشاعر » الذى كتبت قصائده في الفترة الواقعة بين ١٩٧١ و١٩٧٢ م اى في الفترة الحرجـة في حياة الامة العربية ، وعصر النصر الذهـبي للصهيونية .

هذه القصائد الثلاث هي :

(::) بطاقات معايدة من اسـرائيل

(::) الاوراق المتطـايرة

(::) عاشـقان ثـانيه .

وسابدا بالقصيدة الاخيرة « عاشقان ثانية » حيث يصف الشاعر في هذه القصيدة يوما كاملا بليله ونهاره ، قضاه مع مومس صهيونية علـى شاطىء البحر الابيض المتوسط ، وداخل شـقته الخاصة ، مصرحا لنا بان هذا اليوم كان يومـا للجنس فقـط .

وينهي قصيدته هذه بالدعاية الرخيصة لتجـارة الجنس الاسرائيلية ..

اما قصيدته الثانية «الاوراق المتطايرة» فقـد استعرض فيها زيارته «لاسرائيل» وطـوافه بمناطقها ، وتعرفه على مكامن الجمال فيها، ينقلها الي العالم الغربي ، وحمل معه ضمن ماحـمل شفقته على ذلك الشعب «اليهود» الذى يعمل ليل نهار من اجل بناء «دولته» .

« ذلك ما اريده
بيضة واحدة ، وكسرة من الخبزة
للانسان العادى ، لا اكثر
ايها الدجاج الامريكي
بيضة واحدة فقط
للذين ينتحرون هنـا!
في الساعات القليلة »

والمقصود بالدجاج الامريكي هنا ، هم اولئك الذين يمدون السلطات الصهيونية في الارض المحتلة بالاموال الطائلة .

وفي ختام القصيدة يحاول ان يثبت تضامنه مع «ديفيد» صديقه يحاول ان يكون ملحنا .

« ان تكون ملحنا عظيما
يا ديفـيد
هـذا حـق مشـروع
لكن ليس ايام الاحاد
ولاقبل ان يكون لك اولاد »

وفي قصيدته «بطاقات معايدة من اسرائيل» تصل قمة الاحتواء الصهيوني لهذا الشاعر ، فهو يوجه خمس بطاقات معايدة للعالم الغربي مـن «القدس» «ايلات ، «عين جدى» ، «اكرى» و «تـل ابيب» ..

حيث يصف في الاولي زيارته لاحـدى المستعمرات التي يقطنها المهاجرون الامـريكيون الذين يعملون ليل نهار ، ولاياكلون شيئا مؤمنين بالارض التي يعيشون عليها « حسب زعمه » وملقيا بالتبعة عـلى الامريكيين الذين ياكلون حـتي يتخمون ، ويتركون «اخوانهم» في مثل هـذا الجوع القاتل .

اما الثانية فيصف فيها صيادى ميناء ايلات الذين يعيشون على صيد السمك ..

« يوم جمعـة
ثلاثة عشـر شـوكيا
« الصـيادون »
ينحنون يفتشون عن احـلامهم
وتخـتبىء قنافـذ البحـر
في فراشـهم . »

وفي البطاقة الثالثة يصف « عين جدى » وهي موقع عسكرى سابق للجيش الاردني تحول الـي موقع عسكرى اسرائيلي ، ويحاول ان يهزا مـن الجنث التي وقعت في الشرك هناك ، والتي نتنت كاشياء تافهة ، يقول :

« تذكـر
ان البحر الميت كان بحيرة يشوع »

وفي البطاقة الرابعة ، يحاول ان يعود لتسليط الضوء على المستعمرة اليهودية للمـهاجرين الامريكيين ، ويركز مرة اخرى على الصلة التـي تربط هؤلاء اليهود باخوانهم الامريكيين .

ويعود في البطاقة الخامسة من حيث اتي ، عن طريق روما ، متذكرا ..

« الحب العبرى الذى يغمرني
يسـرى كالحـلم
فوق صفحة هذه المياه الحرة »

هذا هو الشاعر «جورج ماكبث» هل عرفتموه ؟




قراءة في كتاب

ـتم علماء العربية منـذ عصر التدوين في القرن الثاني
ى بجمع شعر (هذيـل) طلبا لفصيح اللغة . ومن بين
مع شعر ابي ذؤيب الهذلي الشاعر الكبير
ـد كان (ابو ذؤيب الهذلي: حياته وشعره) موضوع الكتاب
صدر عن جامعة الريـاض للمؤلفة نورة الشملان ، فـي
ا) صفحة من القطع الكبير يعكس صورة عن حاجتنا الماسة
ـذه الفترة من تطـور مجتمعاتنا العربية، الي التمسك
بر واعتماد المثابرة ، الي جانب اطالة المراجعة والمعاودة
ـع الشتات والتقـاط الشذرات ، وتحليل ما نصل اليه
يقه

خبرنا الشملان عن موضوع بحثها
ة : اعترف انني بعد ان بـدات
البحث ، وقرات شعره ، لم يرقني
القراءة الاولي ، لما اشتمـل
ـ من غريب الالفاظ والمعانـي
ـرة التي حالت دون فهمه ،فصعب
ـت تذوقي له ، وانصرفت عن شعره
من الزمن ، واخذت ابحث فـي
ـن الكتب عن بصيص من المعرفـة
ـ تضيء طريق فهم حياته
ـتبين لي ان هذا الشاعر لم يحظ
الكتاب القدامى بالعناية الكافية،
ـصر حديث معظمهم عنه علـى
ـاد نسبه متبوعا بابيات من شعـره
ـتفى بعضهم بذكر حبه لام عمرو
ـده لابنائه واختيار ابيات من بعض
ـه .

اما النقاد المحدثون ، فلم يتناولـه
ـدراسة الشاملة الا احمد كمـال
ـ في كتابه (شعر الهذليـين)
ـحق اني مدينة في معظم فهمـي
ـوقي لشعر ابي ذؤيب لهذا الاديب
ـاضل ، فقد اقنعتني دراستـه
ـشاعر ان في شعره من الجمـال
ـي ما يستحق الوقوف ، بل المشقة
ـبحث والدراسة .

وقد تناولت المؤلفة بالحديث اصل
ـيل ومنازلها وحياتها الدينيـة
الاجتماعية والاقتصادية والسياسيـة
الادبية ، كما تحدثت عن حيـاة
ـشاعر واخباره ، فوجدت في بعـض
ـره سجلا لما كان يمارسه مـن
ـاطات خاصة في فترة شبابـه
ـستعانت بذلك في رسم صـورة
ـضحة نسبيا للشاعر ، اذ ما تزال
ـي حياته جوانب غامضة

وقد اطلعنا البحث على رثـاء
ـصف وغزل وفخر ومديح وهجـاء
ـي ذؤيب ، ولغته واسلوبه وخيالـه
ـشعرى وبناء القصيدة

كما نجد في الدراسة عرضا لموقف
ـنقاد من هذا الشاعر ، قدمـاء
ـمحدثين

كان ابو ذؤيب كلفا بابن عمـه
ـبه ، يجد فيه المثل الاعلـى
ـصورة المثلى ، لذا راح يرثيه رثاء
ـا بعد موته ، وسيطر هذا الرثاء
على معظم قصائده ، فهو يتذكره حين يحب وحين يكره

يتذكره حين يغدر به وحين ينتصر تتراءى صورته اما حين يمدح وحين يهجو انه المثل الاعلى الذى لازمـه طوال حياته وشغله عن امور كثيرة، منها المرأة ومنها الهجاء الذى كان فنا شائعا في عصره

ان بناء القصيدة عند ابى ذؤيب يطلعنا على ان وحدة الموضوع كانت تظهر عنده في بعض القصائـد ، فالقصيدة كلها موضوع واحد وذات هدف واحد ، ولكنها لاتخضع لمفهـوم الوحدة العضوية القائمة علـى الترابط التام بين الابيات والتسلسل الذى بفقده تختل اجزاء القصيدة .

فالوحدة في قصائد ابى ذؤيـب تسمح بتقديم ابيات وتأخيرهـا دون ان يصيب القصيدة خلل ، او يؤثرفي معناها العام

ونظلم شاعرنا ـ كما تقـول الشملان ـ لو طالبناه بالوحـدة العضوية التي لاتسمح بتقديم الابيات او تأخيرها ، ذلك لانه عاش فـي عصر وحدة البيت لا وحدة القصيدة

المحرر

الشعر التونسى الحديث

بقلم محمد ناجي الحيدري

ما يجعلنى اطمئن اليك ايها القارىء انك ما زلت عربيـا تتبطن طقوس الغيرة والحـب والنخوة والرجولة والرفـض وتثور اذا رايت زوجتـك أو وطنك عرضة للخيانة او الموت في حضرة التشفي والشماتـة الى هذا النوع من القراء يتوجه الشاعر التونسي الشاب (يوسف رزوقة) عبر مقدمة ديوانـه الاول (امتاز عليك باحزاني)ومن خلال هذا التحديد لطبيعة قارئيه ومشاغلهم يدرك الشاعر ابعاد موقعه ويتحسس بوعـي عميق غائية الابداع الشعـرى التى تفترض حضور القـارىء كطرف لا تتزن بدونه المعادلـة حتى لايصبح الحوار سجيـن دوامة الاعتبارات الفنيـة ولاتصير الكتابة الشعرية للشعراء فقط .. هل تمكن (يوسـف رزوقة) من اداء مهمتـه الابلاغية ؟ .. وبالنسبة للشعر التونسى الحديث بصفة عامة، في علاقته بالجمهور ، هل يمكن الحديث عن قطيعة ، سوء تفاهم ام تعاطف متبادل؟ .. وبطريقة اخرى هل اكتسب الشعـر التونسى الحديث تاريخ ميـلاد وبطاقة هوية ؟ ..

ايام الاستعمار وقبل الخمسينات عرفت تونس شاعرا بلغ مرتبة كـاد ينفرد بها - عاش ظروفا صعبـة واختطفه الموت شابا .. كان عصاميا وانطلق من بيئة متخلفة جاهلة وكان على حد تعبيره يطير بجناح واحـد نظرا لزاده الثقافى المتواضع :.ولم يترك لنا سوى اثر واحد : (اغانى الحياة) بالاضافة الى عمل نثـرى بعنوان (الخيال الشعرى عند العرب) وابو القاسم الشابى رغم المساحـة الضيقة التى كان يتنفس فيهـا استطاع ان يتجاوز حالة الاجتـرار والجمود التى تردى فيها شعرنـا العربى عصورا طويلة ، واقتفى اثر شعراء المهجر متميزا بخصوصية مذهلة وافرزت تجربته القاسية لغة شعريـة اصيلة ، واحساسا مثيرا بالغربـة ناتجا عن رحلة مرة بين شعب صامت احبه حد العقد وغاب غير مكتـرث اعتصم به فلم يجد في احضانه ملجأ لكن ابا القاسم الشابى استهـدف في رفضه المضامين فقط ، واختـار الرومنسية بديلا للمادة التـي استنفذتها اقلام النظامين القدامـى حتى افرغت من شحنتها الانسانية.. وان ساهم الشابى في البحث عـن انماط تعبيرية جديدة فانه لم يخرج عن القوالب الخليلية الجاهزة ولـم ينتبه لقصور الطريقة العموديـة .. كما هو الحال بالنسبة لشعـراء عراقيين ، مثل بدر شاكر السيـاب ونازك الملائكة ..وفي بداية الخمسينات وصل مفهوم الشعر الحر الى تونس فبدأ الاضراب عن البيت الشعـرى القديم بمسافته الموسيقية المتكـررة بشكل ثابت ..

(الميداني بن صالح) و(محيـي الدين خريف) هما الشاعران اللذان بادرا بمحاولة التحرر من سلطـان القصيدة العمودية الصـمـاء . (والميداني بن صالح) بدأ بطيئـا محافظا فلم تخل قصائده من بقايـا النمط العمودى . لم يفعل اكثر من توزيع التفعيلات على عدة اسطـر محتفظا بالخضوع الى القافية كاشد ما يكون الخضوع - تلمس الخاصيتين وانت تقرأ مثلا من قصيدة (الليـل والطريق):

الليل يرهبني ويشرب من دمائـي
ويميـت آمالـي ويخنق لي رجائي
وكـؤوس سمي ، آه ، لا كانت دوائي
ايه رفـاق الدرب ما اقسى بلائي ..

يقول (جلال الشريـف) : (ان ثورة الشعر الحديث تستهدف التشكيل الموسيقي وتشكيل الصورة تحطمـت والوحدة الموسيقية للبيت الذى تحول الى سطر - صار التشكيل الموسيقـي ذاتيا ولم يحتفظ سوى بالتفعيلـة كعنصر موضوعى . وفقدت الصورة كل صلة بالعالم الخارجى رغم استعـارة عناصر من هذا العالم ، والصـورة الحديثة كالعنصر الكيميائى : تفقد كل العناصر خصائلها بعد التفاعـل و(الميداني بن صالح) لم يوفـق انطلاقا من هذا التعريف الي بنـاء القصيدة الحرة موسيقيا بصـورة فعلية -- والاسباب عديدة ، شك ان ان هذا الشاعر لم يتخلص من الاسر التراثي فظل متاثرا بالبناء القديـم او لعله تعمد ذلك لتانيس البصـر الذى تعود الفصل بين جزئين تقابلا وتوازيا .. على ان (الميداني بـن صالح) وان تبني بدوره تيـار الرومنسية فان اشعاره تكتسي صبغة اجتماعية ملتزمة ورومنسية تتميـز بالاتفاق التكاملي بين الخيال والواقع فالحياة اليومية مزروعة هنا وهنـاك في قصائده بكل تراكماتها واتعابها،

على حد تعبير الدكتور على الشابى

وطيلة الخمسينات ظل الصراع قائما بين الشعر العمودى والشعـر الحر حتى اواخر الستينات حيـث ظهرت حركة شعرية جديدة تبناهـا خاصة الطاهر الهمامى . وقبـل الحديث عن هذه الحركة لابد مـن الاشارة الى ان الصراع قد كـاد يتجسم قبلها لصالح الشعر الحر .. رغم ان مجموعة من الشعراء ك (نور الدين صمود) ، (جعفر ماجد).. تشبثوا بالطريقة الكلاسيكية -ونور الدين صمود يقول في مناسبة: يخطىء الذين يعرفون الشعر بانه كلام منظوم لذلك استبعد جميع (النظامين) عن حظيرة الشعر ، واسخر مـن جميع صيادى القوافى ، ولا يهمني مـن الشعر الا حسن المعانى في جـودة الصياغة .. ولست مع الداعين حتما الى الالتزام ، فكم من معنى شريـف ابتذله متشاعر ضعيف وحـاول ان يشغلنا عن ضعفه في ميدان الشعـر بالتعلق بالموضوعات التى يتعاطـف معها الجمهور .. فماذا تجدى قصيدة ضعيفة المبنى تكتب عن فلسطين او الفقر او عن العمال ؟ .. الا نفضل عليها من الناحية الفنية قصيدة غزلية؟ وهذه الكلمات التى قالها نور الدين صمود في العدد الخاص بالشعر من مجلة الفكر عام ١٩٧٨ يكررها في كل مناسبة تحين . وهو يتهم كل مـن يكتب في الشعر الحر بانه عاجز عن القصيدة العمودية . وهو تبرير واه لتعلقه بالشكل الكلاسيكى .. وهـو الى جانب ذلك يصف كل ملتـزم بقضايا العالم الثالث والوطن العربي بالانتهازية والوصولية لانه ، حسب اعتقاده يكتب في موضوع يتعاطفه معه الجمهور ..

على ان المتشبثين بالطريقـة الخليلية بدأ عددهم وانتاجهم يتقلص في النصف الثانى من الستينات علـى عكس الشعر الحر الذى يتبناه كـل الشعراء الشبان تقريبا : (محيـى الدين خريف)(محمد عمار شعانبية) و(احمد المختار الهادى) .. وهـذان الاخيران يتشابهان مع مجموعة مـن الشعراء الشبان في المضامين السياسية والاجتماعية الملتزمة الى حد ان بعض النقاد اطلق عليهم جميعا صفـة (شعراء المناجم) - -نظرا لانهـم يتحدثون في اشعارهم عن اهتمامـات الناس وجزئيات حياتهم ومشاغلهـم واتعابهم في نضالهم من اجل الرغيف يقول احمد المختار الهادى في مجموعته الشعرية (التراب الاخضر) .

النفق المشرون . ..
هاانني اذرو الصخور
وازرع الالغام في الثغور
يحجبني الغبار عن بقية الرفاق
اغوص في الدخان في دوامـة
اختناق ..

ويقول (محمد عمار شعانبية) في مجموعته (النام في مدينة بريئة) :

انا من جموع تهرول خلف القطارات
بحثا عن الخبز
والزيت ، والقنبلة الدائنة
بساق قد انشلت
واخرى على العهد لما تزل حافية.

اذن فقد اصبحت ممارسة الشعـر الحر امرا طبيعيا على مرور الزمـن وتوفر الاقبال من قبل القراء على هذا النوع من الشعر. لكن ظاهرة الغموض في هذا الشعر الذى اصبح شيئـا فشيئا يصدر من تيارات ادبية مختلفة وقد ادت الى ظهور حركة مغايرة وهى حركة شعراء غير العمودى والحر ومن روادها الطاهر الهمامى الذى سبقت الاشارة اليه .. وهم يعتبـرون ان الشعر ينبغي ان يقراه الناس بكـل مختلف اوضاعهم الاجتماعية فتخلوا من التفعيلة من الناحية الشكلية وتخلوا ايضا من قواعد اللغة العربية . . . واستعملوا اللغة العامية ، وطرقوا مضامين بسيطة تتصل بالحياة اليومية

على ان الشعر العربى ، مهما تحرر لايستطيع ان يكون مزيجا من اللغـة العربية والعامية ، والتخلي عـن التفعيلة مغامرة قد يبررها في بعض الاحيان ايقاع داخلى لا يعرى ولايحطم التشكيل الموسيقى للقصيد..فالتفعيله وحدة بناء ونقطة التقاء حضارى ، لا يمكن التخلي عنها كجوهر موسيقـي الا اذا وجد الشاعر ايقاعا بديلا ..

لكن هذه الحركة لم تدم طويـلا وسرعان ما انسحبت الى الظل وحل محلها القصيد المنثور الذى يستغنـى عن التفعيلة كمعيار موسيقي ويبحث عن ايقاع داخلى في اطار اللغـة العربية الفصحى ..وباستثناء ديوان (البحر في كاس) لمحمد احمد القابسى فان هذا التيار لم يزل في طفولته .

الا ان هذه المغامرات المختلفة لـم تتمكن بعد من ايجاد بديل للشعر الحر الذى ما يزال يقبل عليه القراء ومن المجموعات الصادرة اخيرا (الحب مع تأجيل التنفيذ) للصادق شرف و(صوتي مقلوع الاظافر) لحميدة الصولى ..

بقلم

الحازمى والنقد العابر؟!

(لم يكتب للادب القصصي في بلادنا ، حتى الان نجاح ملموس يوازى النجاح الذى احرزه القالبـان الادبيان الاخران : الشعر والمقال واقصـد بالادب القصصي : الرواية والمسرحية والقصة القصيرة)

(لن نستطيع ان نذكر اسما واحدا من الروائيين او المسرحيين او القصصيين المحليين يمكن ان يضاهي (باواسط) الاسماء العربية التي مارست هـذه الفنون فضلا عن الاسماء المشهورة اللامعة وذلك على الرغم من التجارب المتوالية التى اقدم عليها كتابنا في هذه القوالب الادبية الجديدة منذ الثلاثينات من هذا القرن حتى الوقت الحاضر - خمسون عامـا ولا زلنا فقراء)

هذا مقطع من مقاطع كثيرة من مقالة الدكتـور منصور الحازمي (ضعف ادبنا القصصي) تحت عنوان (مواقف نقدية) في ملحق ـ الرياض ـ الادبـي وجميل من الدكتور منصور ان وصل الي هذه النتيجة الحاسمة .. القاطعة بحدتها ، بسرعتها ،باختصارها كل درب بل انها كمن يتطلع الضوء فجأة وبلا سابـق انذار او ارشاد عن مجموعة من العابرين ليتركهـم دون تبرير دون ابداء الاسباب والمعروف ان الدكتور الحازمي ممن يهتم بالحركة الادبية في بلادنـا والقصصية منها بشكل خاص بل وانه في مجالسه كثيرا ما يكون اكثر الناس حرصا واعجابا وتشجيعا والـذى اعرفه انه ممن لا يجامل فكيف وصل الى نتيجـة حسمية كهذه قال (بقي اذن ان نبحث عن اسبـاب اخرى لضعف الادب القصصي في بلادنا ومع ان هذا مقام لايتاح فيه التوسع في التحليل والبحث كما ان الموضوع في حاجة الي دراسة متانية واستقصاء،وقال مرة اخرى بنفس نتيجة الحسم (ولا اظننا قد رزقنا حتى الان بموهبة (ولو متواضعة) في كتابـة المسرحية - اما الرواية والقصة القصيرة فلا زلنـا فيهما في اول الطريق وان كان ما ظهر لدينا مـن نماذج القصة القصيرة حتى الان اكثر نضجا وامتاعا من تلك التى ظهرت في الرواية)

لقد صدمت تماما ليس بالنتيجة التى وصل اليها الدكتور منصور فهي لابد وان تكون عن سابـق قراءة لنصوص كثيرة واطلاع واسع على معظم مـا كتب ونشر من اعمال روائية ومسرحية وقصصية وهو لم يصل اليها الا بعد صبر طويل ومعاناة اطـول لاسيما والدكتور الحازمي يعرف ابسط قواعد منهـج البحث والتى ان ناقشت موضوعا فهي كفيلة بتدعيمه وكفيلة بطرح الامثلة وطرح المقارنات للوصول في النهاية الى نتيجة - صدمت تماما لان الطريقة التى عرض بها سعادة الدكتور موضوعه كانت سريعـة وباعترافه هو فمتى نقرأ موضوعا متانيا ومتاونا بعد دراسة امل الا تكون سريعة لما كتبه هؤلاء في القصة القصيرة فقد كتب (سليمان سندى وعبدالله السمالى وقبلهما ابراهيم الناصر وعبد الرحمن الشاعر وكتب جارالله الحميد ، وفوزية البكر ، ولطيفة السالـم وعبد الاله عبد المجيد وعبدالله جفرى وعبد العزيز مشرى وجبير المليحان ، وحسن النمر وخالد الشيخ ناصر المديلى ، حسين على حسين ، على حسـون حسن النجمى .. الخ)

بل ان سعادته كان واحدا ممن قيم واعطى علامـة التقدم او التراجع بالنسبة لمجموعة الاعمال القصصية التى فازت بالجوائز الاولى وصدرت في كتـاب بعنوان (اذرع الراحات المشمسه) فهي بمثابة ضوء وخطوة على الطريق . فكيف بالكثير ممن يحاول ولا زال يحاول ان يضيف في مرحلة البناء الادبـي .

السؤال للدكتور الحازمي : نريد موضوعا متكامـلا يناقش ويطرح الامثلة ويصل الى النتائج نريـد ان نصل سويا الى موقع كتاب القصة من مرحلة الكتابة الادبية في بلادنا وموقعها كفن موجود بالنسبة للبلاد العربية بدراسة تنصف ولا تستعجل وتعدل ولاتقطع

اولا واخيرا : كان يجب ان يكتب هذه الكلمـة شخص قادر على المناقشة وغير جاهز للاتهـام بكتابته القصة القصيرة فكأن هذه الكتابة ما كانـت الا صدى الا انني اطلب من استاذنا تفسيرا وتوضيحا ودراسة

محمد علوان

هكذا منه للاصل

من الشاطئ الى العباب

شاعر الكوخ


● د. بدوي طبانه

بقلم: الدكتور بدوي طبانة

القيتني بين شباك العـــذاب
وقلت لي : غن !
وكل ما يشجي حنين الرباب
ضـــيعته مني !

ليست هذه اول مرة احاول فيها الحديث او الكتابة عن صديقي الشاعر محمود حسن اسماعيل الذى احترمه الاجل منذ ثـــلاث سنين . فقد حاولت ذلك مرات فى حـــياة محمود وانا اراه راى العين ، فى قوامـــه الفارع ، وجسده الناحل . ووجهه الاسمر الذى ارتسمت عليه اثار حراب الزمان ،٠ وعينيه الواسعتين اللتين كان يطل منهمـــا على الحياة . ولاتكادان تعبران عما يختلج في صدر صاحبهما من الاحاسيس والمشاعر وكانه غارق فى بحار التامل او ســـابح بخياله في الافق البعيـــد . يختزن الرؤى والصور في عقله الباطن . بعد ان يخلطهـــا خلجات النفس . ونبضات القلب ، ثـــم دترجمها بعد ذلك لوحة فنية فى قصـــيدة شعريـــة ، يلحنهـــا لنفســـه ، ثـــم ينشدها فى مناسبة . او ينشرها فى صحيفة أو مجلة من المجلات التي كانت تحـــرص على ان تنشر ما يبعث به اليها مـــن نتاجـــه الفـــني الغزير .

وحاولت ان افي لمحمود بالكتابة عنه بعـــد وفاته . فصرفتني عن ذلك هموم الاديب الذى يفقد كل يوم اديبا ، والصديق الذى يودع كل يـــوم صديقا حبيبـــا ..

● ● ●

.. لم يكن محمود حسن اسماعيل طـوال حياته غير شاعر بكل ما تحمل كلمة «الشاعر» من المعاني .. كان ينظر نظـــرة عميقـــة الي عالم الحياة ، ويصغى فى صمت ذاهل الي مشاهـــد الطبيعة وهي تردد الحانها واناشيدها الباسـمة فى عالم الضياء العابسة فى حلكة الظـــــلام ثم تستوعب ذلك كله مشاعره المتقلبة بين اللـذة والالم والرضـــا والسخط وتستوحيه شاعريته المطبوعة ، فترسم ماينعكس عليها من الاضــواء والظلال ، فى مجتلي من البيان الفني الرفيع ،٠ الذى حذقه وبرع فيه . وقد جمع محمود خلاصة تلك التجارب فى عدد كبير من المجموعات الممتازة فى ديوان الشعر الحديث ، ومنها « اغاني الكوخ» وهو اقدمها . وقد نشره الشاعر سنة ١٩٣٦ م . وهو فى اخرسني دراسته فى كلية دار العـــلوم و «هكذا اغني» ١٩٣٧ و «اين المفر» ١٩٤٧ .. و«نار واصفاد» ١٩٥٩ و «قاب قوسين» ١٩٦٤ و «لابد» ١٩٦٦ و «التائهون» ١٩٦٨ و «هدير البرزخ» ١٩٦٩ و «صلاة ورفض» ١٩٧٠ و « نهـر الحقيقة» ١٩٧٢ ...

وهناك اربعة دواوين لم تر النور فى حياة صاحبها ، وهي «صوت الله» و «رياح المغيب» و «ديوان الحب» و «موسيقى الجنائز» .

وذلك بالاضافة الي ديوان اشتهر اسمه في بيئات الادب فى مصر ، وطبعت الدولة منه عشرات الالوف من النسخ ، ثم تقلبت الاحوال ، وحالت الظروف دون نشره فى الناس .

ولست ادرى ما اذا كان هذا الديوان مايزال مختبئا فى ظلمات المخازن . ام اخذ طريقه الـــي السنة النيران ؟!

ولقد برىء محمود حسن اسماعيل من هذا الديوان . ولم يعد يذكره بين دواوينه ، واتخـذ خصوم الشاعر من هذا الديوان المحجوب ســـببا للهجوم عليه ، واداة للنيل منه .. ولكن سرعان ما استرد محمود حسن اسماعيل مكانته ، وتابع الخطا فى مسيرته الشعرية ، وساير ركب الزمـان كما سايره ابناء الزمان .. وكان لسان حـــاله يقول : من كان منكم بلا خطيئة فليرمني بحجر !

واذا صح ان يكون هذا الديوان المحجوب عثرة من عثرات الشاعر ، فما اكثر العثرات فى عالم الشعر ، وفى دنيا الشعراء .. واذا كانت هنـــاك عثرة فى جانب من الجوانب ، او فى اتجاه مـــن الاتجاهات ، فان العثرة فى الاتجـــاه المقابـــل لاتقل عنها خطرا ، بل ربما كانت امعن فـــي المصانعة والتضليل ، وفى معرفة السبيل التـــي تؤكل منها الكتف .

وما امهر الشعراء فى الاهتداء الي معرفة هذا السبيل فى تاريخ الادب القديم وفى تاريخـــــه الحديث على السواء ، الا قليلا ممن عصم اللـــه من فتن الدنيا . ومن بريق الاطماع !

واذا كان الحديث ذا شجون ، وكان الشـــيء بالشيء يذكر ، فانني استغفر الله العظيم ، اذا بدا من هذا الكلام انني اخص طبقة الشعراء بهذه القدرة الفائقة على الفتل بين الذروة والغارب ، فلقد رأيت استاذا فى الجامعة يؤلف كتابا عن .. «ابن المعتز» ثم يكتب في اوله صفحة كاملة فـــى اهداء كتابه الي « البطل جمال عبد الناصر » وحتي هذه الساعة لم يستطع ذكائى ان يهديني الي ادراك العلاقة بين ابن المعتز وجمال .

وسمعت ان قارىء القران فى احد المساجـــد اختار لقراءته يوم الجمعة ايات من اوائل سورة النحل ، حتى انتهي الي الاية الكريمة « ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » فلم يتمهـــا ولكنه وقف عند قوله تعالي « ولكم فيها جمال » فمازال يرددها بصوته الجهورى مثني وثـــلاث ورباع وخماس .. حتى ضج من فى المسجد ، وغادروه من غير صلاة ليخلوا بين الشيخ الصالح والتغني بجمال ! .. وما اكثر النظائر والامثال فى عالم الفساد والضلال .

● ● ●

ونعود الي محمود حسن اسماعيل الذى اقلنـــا انه لم يكن طوال حياته اكثر من شاعر بكل مـــا تحمل هذه الكلمة من المعاني او بعبارة اخـــرى يكاد عمره الفني يقارب عمره الزمني . وربمـــا كان فى هذا الكلام مايحتاج الي شيء مـــــن الايضـــاح .

ذلك ان عالمنا الادبي يحفل بمن لايحصون مـن الشعراء في مختلف مواطن العروبة ، ولكـــن طبيعة الحياة فى هذا العصر بالذات الذى يمتاز بالحركة والتفاعل ، والجرى وراء متطلبـــات العيش ، قد ابت على اكثر اولئك الشـــعراء ان يفرغوا لفنهم او ان يخلوا بين انفسهم وبـــين شواغل الحياة ، ويخلدوا الي الدعة والخـــلاص من تلك الشواغل ، ليتخيلوا ويتاملوا ، ويصبوا خلاصة تجاربهم الشعورية فى القوالب الفنية التي يتانقون في ابداعها .

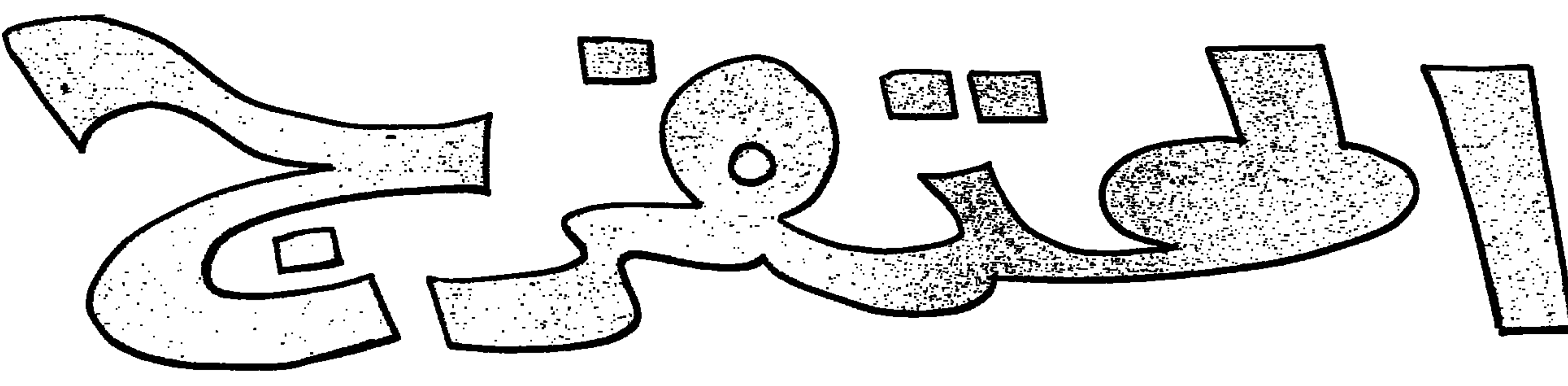
ان متطلبات هذه الحياة لم تدع للشعراء فـــي زماننا الفرصة الكافية للتوفر على فنهم ولكنهـــا دفعتهم دفعا الي السعى والكفاح ، وطلب العمل في شتى المجالات . بعد ان نفرت روح العصر مـــن الارتزاق والتكسب بصناعة الشعر عن طـــريق الزلفى الي الحكام وذوى اليسار بالمديح المصطنع والثناء الكاذب . وقد كانا فى طليعة مصـــادر الارتزاق في الازمنة الغابرة ، بل وفي مطلع هـذا العصر وربما بقيت من هذا بقية الي زماننا .

● محمود حسن اسماعيل

ولذلك اصبح الشعراء فى هذا العصر موظفين وصحفيين وتجارا ولعلهم اضطروا الي ذلك لانهم لم يجدوا لسلعتهم مكانا في السوق لاسباب كثيرة لا يتسع هذا المجال لايرادها .

ومعني ذلك كله ان ظروف الحياة الحاضرة لـم تعد تسمح بوجود « الشاعر المتفرغ » الـــذى يجد من وسائل العيش واسباب الحياة ما يغنيـــه عن الكد والنفاح .. وربما كان ذلك من جـــملة الاسباب فى انحدار الفن الشعرى الملحوظ فـــي ايامنا . لان الشعراء لم يجدوا الوقت الـــكافى للاجادة والابداع ، ومايتطلبان من الاناة ومعاودة النظر فيما ينشئون ، قبل ان ينشدوا او قبل ان ينشروا انتاجهم في الناس .

ـ للحديث صلة ـ



المتفرج

قصة : محمد بن طلال

هبت نسمات العصر علـــى الشارع الكبير وتنزهت بـــين جنباته الفسيحةولامست أوراق الشجيرات المبعثرة في وســط الطريق . كان هواء الصحراء جافا حارا محملا بالغبار ولكنه كان يجلس رغم ذلك علــــى رصيف الشارع يقلب نظره في اللاشيء وقدماه تلامســـــان الطريق المعبد وقد انتصبت بين ساقيه عصاه القديمة التيترك الزمـن عليهـا اثاره العـديدة بينما سلبها لونها وبقيت مثـل حاملها هرمة ، تعدىزمنهـــا ولكنهالا تزال تعيش . كانت يداه القاسيـان تلامسان العصا بينما عيناه الحزينتان تتحركان ببطء فـي محاولـة يائسـة لمتابعة السيارات المسرعة دون جدوى . كل شيء كان يتحرك بسرعة فائقة حتى الغبار في السماء الا هـــو شـــد شفتيه الدقيقتين وظهـــرت التجاعيد حولهما بوضوح وقد هبت عليه نسمة قوية حارة لامست وجهه من جراء مرور سيارة مسرعة بقربة .

ما هذا ؟

قال محدثا نفسه : ولكنه لم يكمل فقد حاول انيقوم ظهره المحنـــي ووجد الامر مؤلما فعدل عنـــه . حفر الزمن على وجهه اخاديـــد وندويا وترك عينيه تدوران فـــي محاجرهما دون غاية بنا الشارع ، يزدحم بالسيارات واصبح واضحا ان جلوسه في ذلك المكان ونصف جسده في الشارع خطر .

ولكنه لم يتحرك او يلاحظ ،

ـ ابتعد عن الطريق .

صرخ به احد المارة . رفـــع راسه ونظرفي وجه الرجـل الذي صرخ به وعيناه نصف مغلقتيـــن ثم ادار راسه وقال .

ـ لماذا ؟ لماذا اراداني هـــذا الرجل ان ابتعد ؟ وابتعد عن ماذا تبخرت الفكرة من راسه وقـــد مرت سيارة اخرى كادت انتسحقه صرخ به احدهم ولكنه لم يسمعه فعدل جلسته وتمتم محادثا نفسه وقد شعر بالراحة .

ـ ما اسرع هذه السنين .

نظر الى طرف الشارع الاخـر ورأى قصرا فخما جميـــلا فاكمـل قائلا .

ـ لا .. لا لم يكن الحـــال ، كذلك حين كانت صغيرا .

رمشت عيناه وارتعدتشفتاه وقد بدأ يتذكر .

كان الطفل الصغير يركض فوق الرمال حـافي القدمـــين يغـرس عصاه في بطون الرمل لتساعـده على الصعود الي قمة تلك الكثبان الذهبية . لم يشعر بحرارة الرمل او اشعة الشمس فقد كان مشغولا بمطاردة سحلية صغيرة دفنـــت نفسها في الرمل الحارق حيـــث شعرت بقرب الخطر عاد الي قطيعه من الاغنام السوداء وهو يرفس الارض غضبا . اقترب من خروف صغير وحمله بين يديه .. يحادثه بحب وحنان بينما امه تراقبه عـــن كثب . امسك طرف غطاء راســـه ومسح فم الخروف الصغير واطلقه امامه واتجه الجميع غربا ناحية البيت كان يغني بصوت شجـــي لرفاقه من ذوات الاربـــع حـــين انتصف النار نادى نعجة سمينة اتت تركض اليه وصغيرها يتبعها حلب النعجة فى اناء قديم من النتك وشرب الحليب الدافيء اللذيذ .

ضم شفتيه الدقيقتين واخرج من بينهما صوتا محدثا نفسه .

ـ نعم .. لقد كان ذلك حليبـــا لذيذا كم اود لو اجد مثله الان .

هب نسيم الليل ولامس اطرافه وعظامه الهرمة ولكنه ما يزال ، عنيدا كما كان فلم يتحرك . ادخل يده في ثوبه ليحك جلد كتفه . لمست يده جرحا قديما فتركها هناك

كان الغبار يملا السماءوالخيول وراكبوها في حالة اضطراب شديد والصراخ يملا الفضاء والدم يغطي الارض الجافة . كان صـــــوت الرصاص من البنادق القديمة يصم الاذان وبريق السيوف يبهر الابصار وقد بلغت المعركة ذروتها .كان لا يزال يحارب رغم الجرح العميق ، الذي شج كتفه سمع أصوات رفاقه يطلبون منه العون فهب اليهـــم ملبيا النداء بقوة وعزم وهـــو يوجه حصانه بين الجرحـــــى والموتى الذين وجدوا في سطح الارض الخشنة سريرا يتمدون عليه

ـ يوم مجيد .. يوم عظيم .

صرخ وهو لا يزال في مكانه نظر اليه الناس متعجبين بينمـــا تقدم اليه احد المارة سائلا ـ هـل هناك خطب يا سيدي ؟

فصرخ بهم قائلا ابتعدوا ... ابتعدوا عني

جلس بهدوء بعد ان انفض الناس عنه ولمع بريق جميل من عينيـــه الدامعتين . جمع ثيابه حولهوكأنـه يستعد للقيام من مكانه ثم بدل رايه وقد راى طفلا يحاول عبور الشارع يتردد خوفا من السيارات المجنونة وبعد تردد طويل ركض الطفـــل معرضا حياته للخطر بمحاولتـــه اجتياز مثل ذلك الشارع المجنـــون حيث يتحكم الحديد بالناس .

فجاة صرخ رجل كان يقف على الطرف الاخر مناديا الطفل .

ـ انتبه يا عبدالله .

ـ عبدالله ـ

تمتم العجوز بحسره .

لم يكن يعكر صفو الصحـراء سوى أنين الرياح التي كانيتردد صداها بين كثبان الرمل الممتدة الى اللانهاية ويعود اجوف خاليـا الا من حبيبات الرمل التي تعمـي العيون . كان بيت الشعر الاسـود يتمايل مع الرياح بعظمة وخشوع كان يضع رأسه بين يديه وهــــو يجلس عاجزا لا حول له ولاقوة . كان ابنه الصغير عبدالله ملقـى امامه يموت ببطء بينما امه تصرخ وتولول طالبة المساعدة ولا مجيب لقد جربوا كل دواء وكل طـــــب ورثوه عن اجدادهم ولكن ، دون جدوى فحالات الشفاء كانت دائما اقل بكثير من حالات الموت وكان الجدري العدو الاول لساكنـــــي الصحراء . مات الطفل حمله ابوه بين ذراعيه الى مثواه الاخير .. اختفى الطفل تحت تراب الصحراء ورملها الحارق ولميبق ســـوى ذكريات مؤلمة .

بدات عينا العجوز الدامعتين ترمشان بشدة بينما شفته ترتجف بضراوة . أرخى رأسه حتـــــى لامس يديه المتكئتين عـلى العصـا وقال

ـ الموت .. كل شيء يجب ان يصل الي نهاية وقد ينتهي الشيء قبل ان يموت فعلا ..

لم يكن يخاطب أحدا ومع ذلك خيل اليه انه يخاطب كل مخلوق على وجه الارض : السحلية الاغنام رفاقه في المعركة ابنه واخيرا نفسه

وفجاة سمع صوتا هرما حنونا ، ينادي على الصلاة فتحرك العجوز من مكانه ولم ثيابه واتجه نحـو مصدر ذلك الصوت بخطى واثقة وقلب دام .

داخل الشرنقة

(١)

أجيبي .. صرخة العيش
بتابـــوتي انا امشـــي
وتخمة عالمي المكنود فى اعصـــــابي
المفقودة الاوزان
تزحمني على بحر من الغش
وتعروني الاعيب وحمى الصمت
ويفقدني معارف اهلي ، السكان في البيت
ويطلبني الغريب الاشقر الشعر ..
يشغلني لديه خادما اسمر
اسلي كلبه المنفوخ بالحلوى
واحمل دورق العنبر
فيهمرني تعـــاويذا ..
وسكينا لها انياب جزار «بلاقلب» ولا رأس
ولا رغبـــه ..

ـ ٢ ـ

تآمر صاحب الدكان فى الحي
وشاركه زبون كنت اعرفه بلا لقب ،
ولا شـــــهره
وشخص ماكر ماكنت ارضى لو احييه
وباعوا كل امتعتي ..
واحرق رابع كتبي ومحبرتي
وزجوني بجحر فاقد السقف
وقـــــالوا :
« انت موقوف بتهمه تركك المنزل ،
وتهمتك الاثواب والماكل »
وما عـادوا ..
سالت الماجن السجان يتركني ..
فكسر راسي المنحوت في الذكرىواوراقي
والصقني على كرسيه الخامد
واعطاني دروسا كلها حكم وامثالواقوال
عن الاحسان والايمان والصدقة
وامطرني سبابا لاذعا بصقه
وراودني على جيبي وما املك
بذلت الورقة الصغرى ـ ولم اشرك
فخلاني .. واطلقني

ـ ٣ ـ

أيا حريتي ـ يا بعض امتعتي ..
انا ما كنت متهما
ولا ذنبا فعلت اليوم او امس
ولكن قال جيراني باني كنت احدثهم ،
احدثهم عن الطفره
احدثهم عن البلدان يجرى فيها نخاس .
واغراب تفرط فينا رغبتها
عن الاموال ينفقها دبيب القحط
فى اعراضنا جهرا
ويرمون الفتات ـ اللقمة ـ الغصة ،
لاولاد على الطرقات والابواب
يدافعهم صليل الجوع والارهاب
ويتركهـــم ..
بلا ماوى ولا ماء ولا اهداب

ـ ٤ ـ

شهودى ـ قبل محكمتي ـ ادانوني
وقـالوا :
« خائن .. كذاب »
وجروني عـــلى ارضي بحبل كان فـــي
داري لبقرتنـــا .
امامي احرقوا زرعــي ..
وساقوا رهط انعامي ..
فلم اســـقط
ساحمل كل طفل فى ثرى وطني
ولن نســـقط

محمد ياسر شرف

بين شوقي وأبي الشمقمق

الدكتور : محمد سعد الشويعر

ان من علو قدر الشاعر ، ونباهة ذكره ، وسمو مكانته في عالم الادب ، أن يكون مثالا يحتذى ، ونبراسا يسار على منواله .

فهذا امير الشعراء احمد شوقي (١٢٨٥ــ١٣٥١ هـ) مع ما وصل اليه في عالم الشعر في عصر النهضة الحديثة ، من رسوخ قدم ، وسمو منزلة ، يحاول التظرف في شعره ، في مداعبته للدكتور محجوب ، على طريقة ابي الشمقمق ، بالاسلوب الساخر ، والمبالغة المضحكة ، في هذا ، وفي حكاياته المتعددة على السنة الحيوانات ، ذلك الاسلوب القصصي الذي صوره ابو الشمقمق في حكاية فقره وهروب السنور والفئران من بيته ، بعد ان يئست من الحصول على ما يقيم اودها ،ويسد رمقها في هذا البيت

ومع ان شوقيا لم يذق الفقر ، ولم يكتو بنار الحرمان كما طعمهما ابو الشمقمق ، لكن شوقيا يسوق شعره من باب التظرف ، والمداعبة لصديقه الدكتور محجوب ، ولذا فان نفسه قصير ، وخياله محدود ، وليست المعاناة كالمحاكاة

اما ابو الشمقمق فانه يبالغ في تصوير حالته وفقره ، ووصف ما آلت اليه اموره وحياته ، لكن الم المعاناة ، ولوعة الحرمان تبينان من جنبات عباراته

الا انهما يشتركان في المبالغة والخيال ، وتصوير الحالة التي مرت بكل منهما كل بحسبه ،والمبالغة وسمة الخيال من سمات العصر العباسي الاول ، بعد ان امتزجت الثقافة العربية بعلوم الشعوب الاخرى ، وثقافات ابنائها

يقول ابو الشمقمق في الفار :

اخذ الفار برجلي ... جعلوا منها خفافي
وسرا ويلات سوء ... وتبابين ضعاف
درجوا حولي بزمن ... ويضرب بالدفاف
قلت ما هذا ؟ فقالوا ... انت من اهل الزفاف
ساعة تمت جازوا ... عن هواي في خلاف
نقروا وباتوا ... دون اهلي في لحافي
لعقوا ... وقالوا ... ريح مسك بسلاف
صفعوا نازوية حتى ... استهلت بالرعاف

يحاكيها شوقي ، في براغيث محجوب بالصورة والصفة ، وان اختلف من ابي الشمقمق في اسلوب الاستطعام منه ، لان شوقي ارقى عبارة ، واكثر وقارا من سابقه

فابو الشمقمق جعل الفار ، لايخشى الهرة ، بل عكس الوضع الطبيعي فقد صفع نازويه ، وهي هرته حتي رعف انفها ، كما اصر على تناول طعامه من مكان حساس في جسم ابي الشمقمق

بينما شوقي يجعل براغيث محجوب تتناول طعامها من جسم الزائر ودمه وهو شوقي ،فتشق جوربه وتنفذ في اللحم والاعظم ، ثم تبحث عن طعامها في فم الدكتور محجوب وبين حفائر اسنانه ، لانها لم تجد مظنة للطعام في بيته او جسمه ، غير هذا المكان .. فيقول :

براغيث محجوب لم انسها
ولم انس ما طعمت من دمي
تشق خراطيمها جوربي
وتنفذ في اللحم والاعظم
وكنت اذا الصيف راح احتجمت
(م) فجاء الخريف فلم احجم
ترحب بالضيف فوق الطريق
(م) فباب العيادة فالسلم
قد انتشرت جوقة جوقة
كما رشت الارض بالسمسم
وترقص رقص الهواس الحداد
على الجلد ، والقلق الاسحم
بواكير تطلع قبل الشتاء
وترفع الوية الموسم
اذا ما (ابن سينا) رمى بلغما
رأيت البراغيث في البلغم
وتبصرها حول (بيب) الرئيس
وفي شاربيه وحول الفم
وبين حفائر اسنانه
مع السوس في طلب المطعم

ومن يقارن بين هزليات شوقي ، وسخريات ابي الشمقمق ، يرى تقاربا في الاسلوب ، وتجاوبا في الفكرة ، وتماثلا في الاسلوب القصصي الا ان شوقيا ،يفضل سابقه باتساع الافق ، والتجاوب مع الفكرة ، لكنه لايداوم على الموضوع كما يفعل ابو الشمقمق .

بينما ترى ابا الشمقمق يغلب جانب الاستجداء ، واستدرار العطف على حالته الاجتماعية ، ليكسب نائلا ، ويحصل على عطاء .

وهنا يبرز جانب الجودة وعدم التكلف عند شوقي ، وجانب السخرية والمبالغة ، اللتان يستدر بهما الشفقة والعطف عند أبي الشمقمق .

من نوادره :ــ

لعل من ابرز ما لفت نظرى في تتبعي لحياة هذا الرجل ان ما مر بي من نوادره لاتحل ابا الشمقمق المنزلة التي علقت باسمه ورافقت لقبه ذلك ان ابا الشمقمق ما ان يرد اسمه او يمر له ذكر ، الا كانت البسمة تعلو الشفاه والضحكة تراود المحيا .

واتوقع مع هذا ان مجموعة كبيرة من نوادره شعرا ونثرا ، قد لفتها اقلام الكتاب وادرجتها السنة الرواة لغيره من المعاصرين له..وذلك ان ابا الشمقمق من المطبوعين في هذا المجال ، المتصورين في مجالس علية المجتمع وبرهان اخر ان الاشياء المنسوبة اليه مع قلتها ،نجد بعض المتظرفين ينحلونها لانفسهم ، او يسيرون على منوالها ..وهذا ليس بغريب فقد حصل السطو الادبي في هذا العصر ، على مداه في الشعر والنثر .. والطرفة لا تقل اهمية في تطرمم عن سواها

اما نوادره فمنها : ما رواه ابن المعتز في طبقاته ، ان اعرابيا مر بأبي الشمقمق الشاعر، فقال له :ياأعرابي.. قال:ما تشاء؟ قال : اتقول الشعر؟ قال: بعضه. قال : خذ هذا الدرهم وأهجني . فاطرق الاعرابي هنيهة، ثم قال: ما رأيت احدا يشتري الهجو بالثمن غيرك .قال : وما اخذ فقال الاعرابي:

مررت باير بغل مسبطر
فويق الباع كالحبل المطوق
فما ان زلت اعركه يكفي
الى ان صار كالسهم المفوق
فلما ان طغى ووريا واتسدى
ضربت به ... امابي الشمقمق
ازيدك ام كفاك ؟ وذاك انى
رأيتك في التجارة لم توفق

فقال ابو الشمقمق : اعوذ بالله من الشقاء ، ما كان اغناني عن هذه التجارة (ص١٣٦)

كما اورد له نادرة اخرى فقال : ماتت ابنة عم ابي جعفر المنصور فحضر دفنها ، فلما صار على شفير القبر ، اذا هو بابي الشمقمق ، فقال له: ما اعددت لهذا الموضوع ؟ قال : ابنة عم امير المؤمنين . فضحك المنصور في ذلك الموضع ، على انه قليل الهزل (نفس المصدر السابق)

اما الجاحظ فقد اورد له هذين البيتين في الفيل ، في كتابه الحيوان:

يا قوم اني رأيت الفيل بعدكم
فبارك الله لي في رؤية الفيل
رأيت بيتا له شيء يحركه
فكدت اصنع شيئا في السراويل

(٧ : ١٧٥)

نماذج من شعره :

ان اغلب اشعار هذا الشاعر الساخر ، تدور في فلك الهجاء المقذع الذي يصل فيه الى التعرض للعورات ، والخوض في الاعراض ، اوالتبرم من حالته المادية ، وفقره .. ويمزج هذا كله بعبارات والفاظ تقترن بالظرافة ، ويهدف منها الى المفاكهة واثارة البسمة .

واستميح السامع عذرا من حالتين :

الاولى : انه قد يسمع شعرا فيه عبارات آسنة ، واسلوب غير مهذب واجد غضاضة فيما مر ، وما سيمر من ابيات ، قد يمجها الذوق، وتتجانفها الاذن، ولكن هذه بضاعة هذا الشاعر وهذامابقي من تراثه المعبر عن شخصيته مع انني رسمت خطا بعدم ذكر مايتبو عنه السمع ، ويستثقله ذوو الوقار والهدوء.

الثانية : ان بعض الابيات التي وردت هنا ، اضع نقطا مكان الكلمة الهابطة او المستهجنة التي تمس العرض او تتعرض للعورات .. وما على من يريدها الا العودة لمرجعها في كتب الادب ، والتي حرصت على ذكره، لربط السامع بالموضوع الذي وردت فيه اختيار شاعرنا هذا واشعاره .

كما استميح العذر ايضا عن عدم تحليل بعض اشعار ابي الشمقمق وتوضيح رأيي في مكانته الشعرية لان المقام يضيق بنا عن هذا .

ولذا سأسرد هنا وباجمال بعض نماذج شعره فقط :

١ ــ قال يمدح مالك بن علي الخزاعي ، ويذم سعيد بن سلم الباهلي:

قد مررنا بمالك فوجدناه
(م) جوادا الى المكارم ينمي
ما يبالي اتاه ضيف مغيف
ام اتته ياجوج من خلف ردم
فانتهينا الى سعيد بن سلم
فاذا ضيفه من الجوع يرمي
واذا خبزه عليه سيكفيكم
(م) الله ، ما بدا ضوء نجم
واذا خاتم سليمان
(م) بن داود قد علاه بختم
فارتحلنا من عند هذا بحمد
وارتحنا من عند هذا بذم

٢ــ واكثر ما يجد القارئ سخريته وهزله ، في اشعاره التي ساقها في الهجاء ،لانه كثير التسلط على الناس ،ناقم على الوضع العام في الحياة ، فينبيء عن ذلك بهجاء على ضربين : هجاء فكه ومتظرف ، وهجاء مقذع سخيف ، وسأشيح الطرف عن الثاني .. اما الاول فسوف أورد منه نتفا تمتع المتتبع وتحرك نفسه .. فمن ذلك قوله :ــ

رأيت الخبز عز لديك حتى
حسبت الخبز في جو السحاب
وما روحتنا لتذب عنا
ولكن خفت مرزئة الذباب

وقوله في سعيد بن سلم :ــ

هيهات تضرب في حديد بارد
ان كنت تطمع في نوال سعيد
والله لو ملك البحار باسرها
واتاه سلم في زمان مدود
يبغيه منها شربة لطهوره
لابى وقال : تيممن بصعيد

وقوله في هجاء من ابتلى به :ــ

اسمج الناس جميعا كلهم
كلباب ساقط في مرقه

وقوله يخاطب عمر بن مارو الكاتب في هجاء هادئ ، ينم عن استعطاف وامل :ــ

انا بالاهواز جار لعمر
لعظيم زعموا ضخم الخطر
لايرى منه علينا اثرة
لايكون الجود الا بالاثر
ان تكن ورفك عنا عجزت
يا ابا حفص فجد لي بحجر
يكسر الجوز به صبياننا
واذا ما حضر اللوز كسر

ومن اشعاره التي استحسنها ابن المعتز في طبقاته قوله في الهجاء :

ما كنت احسب ان الخبز فاكهة
حتى نزلت على اوفى بن منصور
يبس اليدين فما يسطيع بسطهما
كان كفيه شدا بالمسامير
عهدى به آنفا في مربط لهم
يكسكس الروث عن نقر العصافير

اما شعره الذي يصف به حالته وواقعه المعاشي ، ومستواه المادي في اسلوب مرح ، وصورة معبرة يختمها بتسلية النفس وترويضها على المتاعب فمنه قوله :ــ

برزت من المنازل والقباب
فلم يعسر على احد حجابي
فمنزلي الفضاء وسقف بيتي
سماء الله ، او قطع السحاب
فانت اذا اردت دخلت بيتي
علي مسلما من غير باب
لاني لم اجد مصراع باب
يكون من السحاب الى التراب
ولا خفت الا باق على عبيدي
ولا خفت الهلاك على دوابي
ولا حاسبت يوما قهرماني
محاسبة ، فاغلط في الحساب
وفي ذا راحة وفراغ بال
فدأب الدهر ذا ابدا ودابي

وفي اسلوب ساخر يقول عن رحله ولعل هذا مما حمل ابن عبد ربه ، بان يعده من الصعاليك :ــ

اتراني ارى من الدهر يوما
لي فيه مطية غير رجلي
كلما كنت في جميع فقالوا
قربوا للرحيل قربت نعلي
حيثما كنت لا اخلف رحلا
من رآني فقد رآني ورحلي

وفي سريره يقول :ــ

لو قد رأيت سريرى كنت ترحمني
والله يعلم مالي فيه تلبيس
والله يعلم مالي فيه (...) شابكة
الا الحصيرة والاطمار والدبس

ومن باب وصف حالته ، وما آلت اليه معيشته هو وعياله ، مع مبالغة في تصويره هذه الحالة بشكل مجسم ، واظهاره بصورة تستوجب العطف وتستدر الرحمة قوله :

ما جمع الناس لدنياهم
انفع في البيت من الخبز
والخبز باللحم اذا نلته
فانت في امن من التمرز
والقلز من بعد على اثره
فانما اللذات في القلز
وقدحنا الفطر وصبياننا
ليسوا بذي تمر ولا ارز
وذاك ان الدهر عاداهم
عداوة الشاهين للوز
كانت لهم عنز فاودى بها
واجريوا من لبن العنز
فلو راوا خبزا على شاهق
لاسرعوا للخبز بالجمز
ولو اطاقوا القفز ما فاتهم
وكيف للجائع بالقفز

ويرتفع خياله الى ان يتصور سنوره ــ وهو الذكر من القطط ــ رجلا عاقلا تربطه به صلة المودة والعشرة فيتحدث اليه في شأن فقره ،وانه لامقام له بمثل هذا البيت الصغير المقفر من كل شيء، بعد ان انهكه الجوع وهدت الفاقة كيانه فيه .

يسرد هذه الحالة في اسلوب قصصي ، يمتاز بالحوار الهادئ الهادف والذي لايتقنه الا من اتاه الله ملكة شعرية ، واعطاه مقدرة لغوية :ــ

ولقد قلت حين اجحرني البرد
(م) كما تجحر الكلاب ثعاله
في مبيت من الغضارة قفر
ليس فيه الا النوى والنخالة
عطلته الجرذان من قلة الخير
(م) وطار الذباب نحو زبالة
هاربات منه الى كل خصب
حين لم يرتجين منه بلالة
واقام السنور فيه بشر
يسال الله ذا العلا والجلالة
ان يرى فارة فلم ير شيئا
ناكسا راسه لطول الملالة
قلت لما رايته ناكس الراس
(م) كئيبا يمشي على شر حالة
قلت صبرا (ناز) راس السنانير
(م) وعللته بحسن مقالة
قال : لا صبر لي وكيف مقامي
في قفار كمثل بيد تبالة
قد أراني انفض الراس جوعا
ثم امشي في البيت مشي خيالة
قلت : سر راشدا فخار لك الله
(م) ولا تعد كربح البقالة
فاذا ما سمعت انا بخير
في نعيم من عيشة وفعالة
فائتنا راشدا ولا تعد عنا
ان من جاز رحلنا في ضلالة
قال لي : قولة عليك سلام
غير لعب منه ولا ببطالة
ثم ولى كانه شيخ سوء
اخرجوه من محبس بكفالة

وسنختم هذه الابيات من شعر ابي الشمقمق بقصيدة قالها في التمني ولئن كان المثل يقول: ان التمني راس مال المفاليس .. فان ابا الشمقمق فيما يبدو من هؤلاء المفاليس ، ويرى في قرارة نفسه ان هو حرم مما تتوق اليه النفوس،وتتطلع اليه الافئدة من مباهج الدنيا ، ونعيم عيشها ،وعاش في العوز والفاقة طوال حياته، فلا اقل من العيش في الخيال ،لحظات قصيرة يتصور فيها الوهم حقيقة والسراب واقعا يعيش فيه، وهذا ما اراده بابياته هذه عندما قال:

مناي من دنياي هاتي التي
تسلح بالرزق على غيري
الجردق الحاضر مع بضعة
من ماعز رخص ومن طير
وجرة تهدر ملآنة
تحكي قراءة القس في الدير
وجبة دكناء فضفاضة
وطيلسان حسن النير
وبغلة شهباء طيارة
تطوي لي البلدان في السير
وقينة حسناء ممكورة
يصرعها الشوق الى ...
وبدرة مملوءة عسجدا
ما بالذي اذكر من ضير
ومنزل في خير ما جيرة
قد عرفوا بالخير والمير
وصاحب يلزمني دهره
مثل لزوم الكيس للسير
مساعد يعجبني فهمه
مرتفع الهمة في الخير
كم من فتى تبصر ذا هيئة
ابله في المجلس من عير

(شعراء عباسيون ص ١٥٥)

وبعد فهذا هو ابو الشمقمق ، وهذه بعض اخباره -- ويستطيع المحلل ان يتبين خفايا نفسه ، والمؤثرات فيها من قصائده وخاصة هذه التي يتمنى فيها حصول ما ينقصه واستكمال مافقده في حياته - في البيت والملبس في المعيشة والمجورة ، في المركب والصحبة ،وفي كل شأن من شؤون الحياة

هكذا من الأصل

ملاحظات على اليد السفلى

اريد ان انبه القارىء والكاتب الذى ساتحدث عنه بانني لست ناقدا محترفا ·· وان ماشجعني على ان ادلي بدلوى فى هذه البئر هو ان الدكتور محمد عبده يماني الذى ساتكلم عن قصته اليد السفلي قال :

« فما انا بالكاتب المحترف - بالمعني المادي للكلمة - ولا انا من اهل صنعة الكتابة المتفرغين ، وانما هي كلمات اردت ان اقولها تخلصا من الحاحها على ذهني ، في هذه المجموعة ، وفيما سيصدر باذن الله من كتب اخرى ، قد اختلست من وقتي المزدحم دوما بالمشاغل ، دقائق او ساعات ، خططت فيها على صفحات الورق هذه الكلمات ··· فان لقيت رضى القارىء العزيز ، فذاك كلما امل وابغي ، وان كانت الاخرى فحسبي انني قد حاولت » ·

محمد عبدالله الحسفر

ان هذا الموقف يجعلني اقول رايا قد ينفع الاخذ به في ملافي الثغرات والحفر التي وقع فيها الكاتب او عثر جواده في المرات القادمة · اذ انه لاينفع اى كاتب هذه الحجة انني اطلق عليها اليماني اسم الكاتب عدم المحترف · ولن تكون له شفيعا في الوقت الذى يصر فيه على انه سيصدر كتبا اخرى في المستقبل ·

ان اصدار الكتب في الماضي والحاضر والاعلان عن اصدارها في المستقبل هو احتراف او شيء اخر له تسمية اخرى · لكنه مهما كان الاسم فان على الكاتب ان يلتزم اصول الكتابة اذا اراد النشر ، فان الذى يختار النافذة التي ينظر منها يجب ان يتمسك بتقاليد النظر وادابه ·

ولذلك فان ما ساقوله هو ملاحظات ادلي الي بها اخوة من المحبين للادب وقراءته ، وهذا يشفع لي اذا كنت لن استشهد باصحاب الاقلام الشهيرة والباحثين كما يفعل النقاد عادة ·

اول هذه الملاحظات ان اليد السفلي تفتقد الي الحبكة القصصية التي تعودنا عليها في جميع الاداب العربية منها والاجنبية · بل انها كانت موجودة حتى في كثير مما نقرؤه في كتب تواريخ الادب كالاغاني لابى الفرج والكامل للمبرد وادب الكاتب لابن قتيبة ·

لذلك فان اليد السفلي تعتبر سلسلة من الحكايات المتفرقة على سنوات كثيرة من العمر لشخص معين تبدا عندما كان عمره تسع سنوات وتنتهي بعد ان يبلغ نيفا وعشرين سنة · وهي مدة طويلة جدا بالقياس الي ماقصه علينا الكاتب ·

كما ان سلسلة الحكايات هذه تخلو من اى تحليل للواقع ، ولاتعرض اى نظرة ناقدة او بناءة للمجتمع · لذلك فانها لاتقدم لنا اكثر من حالة فردية لطفل اشتغل صبيا ثم تعلم بجده ونشاطه فصار طبيبا وخدمته ظروف موت عمه وعمته الكبرى فتزوج من عمته العزيزة الصغرى التي كان قلبه ممتلئا بالحب لها وكذلك قلبها له ولكنهما بقيا صامتين لمدة سنوات عديدة · · ·

كثيرا ما يصادفنا ونحن نقرا القصة المذكورة تركيز وحرص الكاتب على وضع كلمة «انا» بشكل زائد عن اللزوم ، بحيث نحس بالنفور من هذه الطريقة في الحديث عن النفس وتقديمها على الاخرين دائما ·

وهذا سبب اخر جعل البطل الوحيد الذى يروى القصة ينقل الينا صور بقية الشخصيات على طريقته ، حيث ابقاها في الظل ولم يسلط عليها اية اضواء ولم يتركها تتحدث او تعبر عن رايها بل كانت مجرد اشياء جامدة تتحرك من خلال شخصية البطل ·

وعن شخصية احمد بطل الحكايات العديدة لابد من ابداء ملاحظة هامة تأخذ على القارىء انتباهه بشكل قوى سببها التناقض في رسم شخصية احمد ·

فبينما كان يخبرنا انه متفوق في الدراسة ومبرز فيها وانه بذ اقرانه ولحق بمن هم في مثل سنه فحصل على الشهادة الابتدائية خلال ثلاث سنوات ثم حصل على شهادة البكالوريا ثم ذهب الي دراسة الطب في مصر ·

كان من جهة اخرى يرينا ان تفكيره سقيم عليل سخيف لانه ياخذ الامور بشكل سطحي ولا ينظر اليها بشكل عميق واع عقلي ·

ولم يخبرنا اى حادثة تجعلنا نصدق انه متفوق او لديه استعداد جيد للتحصيل وفاز بفرصة الابتعاث والتفوق · بل بالعكس جعل جميع الاحكام والاراء على الشخصيات نابعة عن احمد او اناس يتحلون بموافقته على وجهة نظره فاتت تلك الصور ناقصة ·

كان احمد بشكل خاص بعد المرحلة التي نضج فيها متناقضا مع نفسه فهو قد انقطع عن مراسلة اهله وولي نعمته خلال حوالي سبع سنوات قضاها في الدراسة الجامعية ·

ونحن لانعلم اى شيء عن حياته هناك لدرجة اننا اقتنعنا بان انغماسه في حياة الطلاب هناك جعله ينسى كل شيء واغلق علينا كل مجال لتصديق الكاتب بان احمد كان دائم التفكير بعزيزه الفتاة التي يحبها ·

كل ما كان يمكن ان يعطي قوة وروعة للقصة تركه الكاتب جانبا وكانه هو حريص على الابتعاد عن اى غوص في اعماق العمل القصصي لذلك جاءت كل الحوادث سطحية مسجلة بشكل عابر ويغلب عليها طابع السذاجة وعدم الادراك والوعي ·

جاء الحادث الهام الذى ركز عليه الكاتب شخصيات القصة من تفكير خاطىء سببه تفريق الصبي احمد بين يده السفلي واليد العليا لعمته ابنة ولي نعمته ·· وكانت جميع الاسباب التي اتت على لسان احمد غير مقنعة بل غير مقبولة ولا تصلح حتي في حكايا صغار السن ·· ولاسيما اذا نظرنا الي مستوى احمد الثقافي ومستوى مخدومه وزوجته الاجتماعي ومستوى الفتاة التي احبها الثقافي ايضا ··

وقد جانب الكاتب جادة الصواب حينما الح على هذه العقدة حتى قبل نهاية السلسلة في تلك الحوادث التي كان يقفز من واحدة الي اخرى فيها · وجعل الدكتور الذى يعالج الفتاة يقول بوجود حلقة مفقودة لابد من اكتشافها لمعرفة سبب مرض الفتاة الحقيقي ، حيث انها لم تشكو شيئا يداويه الطبيب ·

ان الحقيقة المرة التي لابد من قولها هى ان هذه السلسلة من الحوادث التي حكاها لنا الكاتب كانت تشكو من وجود حلقة مفقودة بين كل حادثين هامتين يتركنا الكاتب امامهما ويسير دون اى مسئولية ·

ولذلك فان الحلقات المفقودة قطعت علينا التفاعل مع الحوادث الدقيقة والاحساسات والعواطف الرقيقة التي يجب ان تحتويها كل قصة تعالج موضوع الحب المكبوت والشعور بالتقصير تجاه القيام بالواجب

● طه حسين



● ابراهيم المازني

لقد اضاع الكاتب فرصا عظيمة للاستفادة من حركة ابطال القصة وتركهم يعيشون في ظلام وجعل كل اهتمامه على تحويل قصة قصيرة كان نشرها منذ سنوات عديدة وهي لاتتجاوز بضع صفحات الي قصة طويلة يدخل بها باب القصة الطويلة ·

اخبرنا الكاتب انه كتب تلك القصة القصيرة منذ خمسة عشر عاما ، وانها كانت تجربته الاولي في كتابة القصة ·· فلماذا لم يترك تلك القصة القصيرة ملكا للقارىء بعد ان نشرها ، ويكتب قصة طويلة يستوفى فيها شروط و عناصر كتابة القصة فيفيدنا من اطلاعه ورايه وادبه ·

● عباس العقاد

لا اعتقد ان سبب ذلك هو الموضوع الفريد الغريب للقصة المذكورة لانها ليست اكثر من بحث عن الحلقة المفقودة وكما يقول الكاتب « تلك الحلقة المفقودة كانت ، بكل بساطة قلبين ارتبطا ببعضهما ارتباطا روحيا طاهرا وعفيفا ، ولكنهما لم يجرؤا - كلاهما - على ان يصرحا بما يعتلج فيهما ·

لقد كان عند عزيزة مثل ما عندى من المحبة والرغبة في الارتباط برباط الزوجية ولكنها بعفتها وتربيتها واخلاقها ، ابت ان تصارحني ، وانها بهاجس اليد السفلى ابيت ان اصارحها ··

● محمود تيمور

هذه الطريقة في معالجة الامور تمثل نموذ[ج] جميع المشاكل والحوادث التي حكاها لنا اسلوب تقريرى مع جمل انشائية تخلو م[ن] انفعال مع الحادثة وتفتقد الحرارة التي نعيش مع فكر الاشخاص والكاتب ·

ولابد من كلمة اخيرة اقولها هي ان [اليد] السفلي قد تساعد من حيث تدرى ولاتدر[ى] غرس بعض طرق التفكير السيئة لدى ش[بابنا] وابنائنا الناشئين ، لانها قدمت جميع ا[لمفاهيم] الفكرية والمكاسب الاجتماعية والتعليم ال[...] والزواج من فتاة غنية باعتبارها اشياء عادية تحدث لكل واحد حتى لو كان متك[...] لم يخطر بباله قط ، مثل احمد الذى بلغ عشر سنوات - ان يتعلم القراءة او ال[...] في بيت يستقبل طلاب العلم بالعشرات و[...] على جلساتهم وحلقاتهم ·

ومن الاشياء السلبية ايضا حديث [...] عن نسيان احمد لاهله ونسيان ابيه له مد[ة] عديدة ، ثم انقطاعه عنهم وعن مخدومه سبع سنين دون مراسلات حتى وكأن ذلك يجب ان يحدث وان الرد على العتاب في حدوثه تكفي فيه انا اسف لانني كنت مش[غولا] ان وجود مثل هذه الافكار في كتاب يتداول[ه] ويولعون به على انه قصة من صميم و[...] ويتناوله المؤرخون للادب في بلادنا على [انه] يمثل مجتمعنا كله ، يؤدى الي اثار ردي[ئة] تنعكس على المجتمع والاسرة بالداء الو[...]

وان الاسلوب الذى عرضت فيه الافك[ار] مباشرا جدا لدرجة ان المؤلف فرض عل[ى] بطله الضيقه للامور وللناس وللاحداث [لم] يستطع ان ينقلنا الي اجواء تشبه الحـ[...] الاجتماعية التي دارت فيها الحوادث ·

كل الذى يستطيع فعله القارىء لليد [السفلي] هو ان يبقى في وضع الانتظار مجهزا نف[سه] وتقبل مايريده الكاتب · والضابط الوحي[د] يجمع خيوط الحوادث وتقدير اهميتها هو ذلك الفتي الذى لم يفلح الكاتب في جعلنا [نقتنع] من قدرته على الفعل والحكم والبت في الق[رارات] المهمة ·

البطل الذى تحرك لسانه بكل الحوا[ر] في منتهي حالات السلبية بالنسبة لاتخا[ذ] القرارات · كما انه رغم تمتعه باكبر قد[ر] من الحديث الي نفسه وتخصيص اكبر كم [من] الحوار مع بقية الناس الذين اجتمع بهم ، [ظل] غريبا عنا وعن الوصول الي قلوبنا · بل [كان] في اغلب الاحيان لايزيد على شخصية ا[لراوي] او الحاكي الذى يقص علينا بعض قصص [...] فهو لم ينفعل بالاحداث التي جرت [ولم] يستطع ان ينقلنا اليها ·

وهذا مايجعل القصة تفشل في نقل ص[ورة] حتى وان لم تكن مشرقة ومشرفة وصادقة [عن] المجتمع السعودى الذى جرت فيه ثم انها [مع] ذلك لاتحقق غاية كتابة القصة التي منها ا[ن تكون] نابعة من الواقع كي لايتهم الكاتب بانه يت[ناول] قضايا لا وجود لها ويحلها حلولا غير عم[لية]

اننا في هذه الفترة الهامة من بناء وطن[نا] وتحقيق الخير العميم لجميع مواطنينا نتط[لع الي] الكاتب الذى يناقش مشاكلنا الاجتماعية [و]الي الكاتب الذى يرد عنا هجمة الاعداء المبطلين الذين يريدون ان يشوهوا حقيقة [ديننا] وعاداتنا وتقاليدنا السمحة ·

ونحن بحاجة الي كتاب يعلون اسم بلد[هم] كما فعل الدكتور طه حسين وابراهيم عبد [القادر] المازني وعباس محمود العقاد ، ومحمود [تيمور] وعدنان مردم بك ومارون عبود وخليل هند[اوي في] بلدان عربية شقيقة ·

لقد قدم هؤلاء الادباء والكتاب وغيرهم [صورة] رائعة لمجتمعات بلادهم حملتها الي اذهـ[ان] المهتمين بالادب ونقده والي المهتمين بالاط[لاع] على حال العرب اصحاب الحضارة المشرقة فكانت كتاباتهم دليلا على ان في مجتمعا[تنا] العربية قيما واخلاقيات خليقة بالاحترام ·

لكن القصة الخالية من التعرض لتح[ليل] ومناقشة الاحوال والعادات والروابط الا[جتماعية] والتي ليس فيها اى دليل يشير الي الاتجـ[اه] الصواب الذى يجب ان يتبعه القارىء في [الحالات] المماثلة او المتشابهة ، لاتكون قد قدمت ا[ي شيء] على المستوى الاجتماعي وتبقى محبوسة [بين] صفحات الكتاب ·

نأمل ان يتلقى الدكتور اليماني هـ[ذه] الملاحظات بصدر رحب وان يكون احد الـ[ذين] يوجهون النشء الجديد الي جادة الصـ[واب] وما دفعني الي قول ما قلت الا علمي بانه [حريص] على اتباع الحق واما ماينفع الناس فيـ[مكث] في الارض ·

حكاية بالإيماء!



شعر سمير سرحان

من خمسة الاف مرت
شرب البحر دما ازرق ··
ارتفع الموج قرابة شبر
خرجت سحلية ترقص عند الشاطىء
عارية ،
امسكها الرمل فالبسها صدفا ،
عادت للبحر وغاصت
القى الصياد شباك الصيد ،
ونام
تعب الزورق من حركات الموج
فهام ·
لف الزورق رعشة خوف
اطلق ساقيه للريح
لحقته الامواج تغنى
انقضت نجمة ليل ،
خطفته ، وغابت ،
في يوم الالف الاول
ضاع الصياد ، وغاب الزورق ،
لكن السحلية سكنت صدف الشاطىء ··

● ● ●

فى الالف الثانى فى اليوم الاول
نبت الرمل دموعا ،
صار الدمع يطول يطول ،
تفجر !
ولد الليل الاخضر ··
سكن الليل الشط الاول
سرقوا ظلمته عنوة
فبدا ذا لون احمر !··

● ● ●

فى الالف الثالث في اليوم الاول
خرجت شمس خلف البحر
تتماوج كالتيه غرورا
وصلت شط الرمل
انسلت ضاحكة تجرى ،
صغرت ، صغرت ،
فانقلبت قنديلا يضوى
يذبل يذبل ···

● ● ●

فى الالف الرابع فى اليوم الاول
وجدوا السحلية في كهف
تبني بيتا ،
سقف البيت ، رمل الشاطىء
ارتفع البيت فصار سحابا ،
يمطر غما ،
يمطر هما ،
فاجتمع الرمل على مهل ،
زلزل ارض البيت ،
فانهدم الركن الاول ··

● ● ●

فى الالف الخامس فى اليوم الاول
وجدوا قوما صلدا ،
ضربوا اضعفهم ،
مسخوا صخرا ·
احتار الناس بامر القوم
ظنوا سحرا سكن الرمل !
خافوا ··
فى الالف الغائب في اليوم الاول
وجدوا صيادا يتربع وسط
الزورق
(بهتوا ·)
وعيونا في جوف البحر ،
تترصد !··

سمير سرحان

فكرة أبي زامل



ان « فكرة » قصة طويلة للاستاذ احمد السباعي و« ابو زامل » قصة اخرى للمؤلف نفسه · وكذلك « صفحة السوابق » وبعض القصص الاخرى التي جاءت بها قريحة اديبنا الكبير · ولعلنا لا تكون فتحتنا على كتابين قصيين متمايزين يتجهما هكذا في عنوان واحد · « فكرة ابي زامل » ولكن روح المؤلف قد تغلغلت قوية وعميقة في جميع اعماله القصصية · وطبعتها بطابع مميز واحد ، مما يغريننا بالاضافة والدمج · وتماثلا بين جميلة بطل قصة ابو زامل وبين فكرة ، بطلة قصة فكرة اذ ان كليهما على الرغم من اختلافهما في الجنس متفقان في المزع والروح · ففكرة كما لخص الكاتب شخصيتها على غلاف كتابه - فتاة هازئة بقواعد الحياة · لا يغريها من جمالها وفتنتها ما يغريها في الراي من مصادرة المنطق الصحيح »·

وكذلك ابو زامل - كما لخصه المؤلف في اخر الكتاب - بانه لا يقر المبادىء التي لا يقرها عقل او منطق ان القصتين تعبران عن شخصية الكاتب نفسه وارائه في شتى شؤون الحياة والفكر والمجتمع وهي شخصية جذابة ذكية ، ساخرة ، ساحرة ، تكاد تشغلنا عما عداها من عناصر الفن القصصي · لتشدنا مرغمة اليها · مستحوذة على كل انتباهنا وملاحقتنا وتشوقنا وربما كان هذا هو السبب الذي يجعلنا لا نلقي كبير اهمية على العقدة او الحبكة في قصص السباعي بقدر ما يستهوينا التفتيح او الغوص في أعماق المؤلف ذاته انها اشبه بالسير الذاتية التي يصوغ فيها الكاتب اشتاتا مبعثرة لها اهمية خاصة في حياته ويحاول ان يجمعها في قالب قصصي يمزج بين الواقع والخيال · كما يضفي عليها من فنه ما يجعلها رواية شائقة - مترابطة الحوادث متصلة الحلقات ·

وتتضح ملامح السيرة الذاتية في قصة ابو زامل اذ انها تحكي جوانب من حياة المؤلف وما كان عليه مجتمعنا في الحجاز من تأخر ويحوتو ايام العهد التركي والعهد الهاشمي [illegible] ، تعبر عن اراء المؤلف بطريقة اخرى · [illegible] تهيم على وجهها في ضواحي الطائف ، وتلتقي بشاب حضري [illegible] ، ولكنها حريصة على انوثتها وعواطفها ، فلا تلقي لميوله اي اعتبار · بل تجابهه بالمنطق والحجة والعقل · حتى يسقط في يده ويرتد مذهولا امام قوة منطقتها وذلاقة لسانها [illegible]

● احمد السباعي

على الحوار والجدل [illegible] متمردة على [illegible] ابو زامل الذي تمرد على [illegible] وسياسة [illegible] كما [illegible] من الغلاب [illegible] [illegible]



قانون التوازن.. وبناء المجتمع

يها اليوم: سارة العبيدي

...

ل الجهود الانسانية منذ بدء التاريخ حتى يومنا
نت وما تزال تهدف في البحث عن امكانية
الطبيعة اى العيش بتوازن مع البيئة وهذا
، او بأخر البحث عن المعرفة النسبية يرافقه
خر البحث عن المعرفة المطلقة او الحقيقة ككل

ما يتم التوازن المنشود فانه لا يستمر الا
ا •• وذلك ينشأ منحتمية نمو الوعى الانسانى
حقيقة يسعى اليها نموه الجديد ، وبالتالى
، توازن اخر •

افترضنا ان هناك درجة ابداع (صغيرة) في
ي من العلوم الانسانية والحيوانية والنباتية
ة والتاريخ واللغة ، فانى ارى ان مستوى
لاولى هو الذى يحقق التوازن العام للعامة ،
تصاعد درجات هذا الابداع في مستويات متقدمة
راف بدرجات زوايا منفرجة لاتتطابق مع الرأى
، تصل فى حدودها القصوى الى الاختلاف
والتحول •

نقل هذه الفرضيةبكلام اخرفترى••ان المتواليات
او الهندسية ليست قانونا رياضيا فحسب بل
بق على كافة المجالات الحياتية والفكرية ••
لمتواليات العددية او الهندسية هى باختصار
، شديد التراكم المنتظم الذى يطرأ على الفعل
كثفا ومستعدا فى ان واحد لكثافة اكبر وبشكل
متواصل ، وعلى هذا الاساس بنيت اهم العلوم
ية •

ذا التراكم نفسه يحدث في المجتمعات ، انه كما
، ومن وجهة نظر شخصية بحته ، ان المجتمعات
، جهود ابنائها وبتاكيد اختلافاتهم النوعية تنمو من
كر وعمل اى بمعنى اخر بفعل هؤلاء الابناء لكى
ا قانونا يحفظ التوازن الذى حصلت عليه •
، فان هذا التوازن هو الحالة المنشودة لدى الاغلبية
ة لكى تستطيع الاستمرار فى حياة اعتيادية الى
• نحو وعيها وظرفها المحيط بها فيصيبها الخلل
لال فتنشأ من هذه الحالة حالة بحث مستمرة اخرى
تشبه الولادة لايجاد توازن اخر • وهذهالتوازنات
نشأ بين فترات زمنية متباعدة تتيح للفردوللمجتمع
ج والابداع من خلال مفاهيم محددة تعارف عليها
بها المجتمع ••



ولكن من خلال تراكم جديد هو محصلة لمستويات اولية للابداع والانتاج يحدث الوضع الجديد اللامتوازن ، وبالتالى ياتى الانفجار حتميا يؤدى الى قيم جديدةوحالة اعادة النظر بكل شىء ومجددا

فالمجتمع كوحدة حسيةوفكرية من خلال استقراره الاقتصادى والسياسى ينتج حضارة ما • وهذه الحضارة هى نفسها التى تكونت من خلال التراكم السابق مضافا اليه تصعيد هذا التراكم من خلال ابداع بضعة افراد يحملون روح الجماعة ، وهؤلاء هم الذين يحرقون الفتيل وهم الذين يهيئون للتحول ويضيفون الى مجتمعاتهم سمتها الحضارية •

والحضارة ان تخبو لانهاتحمل بذرة موتها ،

فنرى انه لم تستمر حضارة من الحضارات فى فترة تالقها الا فى فترات قصيرة للغاية نسبة للزمنالذى استغرقه التحضير لها • فهى لا تلبث ان تتلاشى وتموت

ولكى اوضح ما اردت قوله يتراءى لى ان اقوم بشرح كلمة التوازن ••

فالتوازن الذى يطمح اليه يختلف من انسان لاخر، وهذا امر بديهى • فهو اى التوازن الذى يؤكد الطباع البشرية ويوجد المنافذ المشروعة للتعبير عنها •

فهو يتطابق والغريزة الانسانية ،

لذلك فالبعض يرى توازنه فى تاكيد معطياته كمخلوق بشرى فهو : ياكل ويشرب وينام وينجب ويموت

فهناك شخص يتوازن ان هو حصل على عمل وزوجة واولاد • ويفقد هذا التوازن عندما (يشعر هو)انعمله غير مثمر وانابنه عاقوان زوجته مضجرة ! وشخص اخر يرى توازنه ان هو حصل على كمية نقود اكبر وعلى اكثر من زوجة وعلى بضعة دزينات من الاولاد ويفقد توازنه هذا ان اصاب ميزانه العائلى والمعاشى اى اختلال من جراء زيادة او نقصان •

المرأة (عادة) تتوازن عندما تحب وعندما تشعر انها محبوبة ، بالاضافة الى العمل والزوج والاولاد ، وهذا يتبع النظام الاجتماعى الذى تتحقق فيه الموازنة المعترف بها ، ففى بعض المجتمعات يكون العمل هاجس المرأة مثل هاجس الرجل ان لم يكن اكثر ضرورة فهو يشكل كبرياءها وفي مجتمعات اخرى يبدو العمل بالنسبة للمرأة ترفا او اعلانا عن التواضع ، وفي وصفية اخرى فالمرأة تكتفى بالبحث عن زوج للعمل فى داره

ولكن عندما نتحدث عن فصيلة اخرى من المجتمع نرى ان الامر يختلف جوهريا فالفنانون والادباء والشعراء والعلماء ، كل هؤلاء ، وكل هذه التسميات هى نتيجة مخلوقات غير متوافقة ومجتمعاتها •• وان كل ما تقوم به وما تقدمه مننتاجوابداعانما هو محاولة لكى تتوازن ولكى تتلاءم مع المجتمع ومع الحياة •

واذا فكرنا بان الموت هو الدافع الازلى للحياة ، رأينا من هذه النماذج التى طرحتها ان كل انساناعتيادى وغير اعتيادى يحارب موته بطريقته الخاصة ، انه يرد على قانون الحياة الاكبر بالحياة التى يفترضها فالرجل الاعتيادى ينجب والمرأة تعشق وتصبح اما ، لكى يبقيا متواصلين بالنسل ، اما الفنان او الشاعر او العالم فانه لا يكتفى بالانجاب الذى يرى فيه انه الطريقة الشائعة للبقاء وان هذا الشيوع لايحقق ذاته بالكامل فهو ينتج، يبدع لكى يحيا •

ولذلك ففى الوقت الذى يعمل فيه الناس الاعتياديون على تكريس النظام الاخلاقى الاجتماعى فى مجتمع من المجتمعات ، يعمل هؤلاء على ابداع معرفتهم الخاصة ومعرفة مجتمعاتهم المتبلورة فيهم الى نتاجات هى كشف عن حقائق نسبية متواصلة •

فالحقيقة تنمو بنمو الوعى •• وبالتالى فالكشف عنها هو نقض واحياء مستمران • ففى هذا الكشف تتم المشاركة فى الهدم والمشاركة فى الاحياء •

وهذه البديهية هى القاسم المشترك الذى يربط الفن بالعلم ، اذ كل منهما ينمى الى معرفة الحقيقة رغم المعرفة بانها نسبية ، وكل منهما لا يراها بمعزل بل من خلال المادة التى يستعملها فى هذا الكشف ، وكل منهما يؤدى الى ظهور وجه واحد من اوجه الحقيقة اللامحدودة فى وعى محدد ، وكل منهما يلقى بنوره على درجة من درجات المعرفة يوجب فيها على الوعى بعد كشفه عنها ان يتخطاها •

لذلك ••،

يجب علىالمجتمع كبنية وكنظام التركيز على الاتى:

اولا •• ان افراد المجتمع الذين يوكل اليهم بناؤه من جديد يفترض فيهم التنوع ، لذلك يجب الحرصعليه وتنميته

ثانيا . ان يسمح لهؤلاء الافراد بتحقيق توازنهم وبشكل عملى فعال ••

ثالثا : جذب افراد المجتمع للمشاركة فى بناء مجتمعهم بفعالية وعطاء مثمر متجدد ••

الأسعار والحديث عن الأسعار

دث عنارتفاع الاسعار
خاصة مميزة — حتى
يع القول بأن الحديث
ا الى حالة خاصة ••
ختلط فيها الهجوم -
ي •• بقصص الأسواق
ات التى لقيناها من
ر•• وعندما يأخذنا
يث عن الأسعار نفقد
ف والأتجاه فلا نميز من
نا الا نغمة الهجوم
لتجار•• وعلى الرقابة
لتجار !

لماذا لا نتمهل قليلا ••
ل أن نعيد الحديث ،
ل تبين الأسباب ، لالشئ
وضح الأمور لأنفسنا
خرجنا من الحالة
ا !

عظم احاديثنا عن ارتفاع
عار يبدو سببان رئيسيان
وران اساسيان تدور
ا الشكوى :

نشكو أولا من الزيادة ،
طردة التى تطرأ على
عار بين يوم وآخر، نتحسر
يام زمان " فالسلعة
كانت تباع فى الأمس
ة ريالات ، أصبحت
بعشرين !

ثانيا نشكو من تفاوت
عار من متجر لآخر ،
، متجرا فنجد سلعة
روضه بسعر ، وندخل
ر المجاور فنفاجأ بنفس

السلعة معروضه بسعر أقل أو أكثر •

هذان هما السببان الرئيسيان للشكوى •• وللهجوم ولتمادينا فى الحديث عن الأسعار •• صحيح أن ارتفاع الأسعار ظاهرة غير بسيطه •• بمعنى أن أسبابها متداخلة ومتشابكة •• ولكنا نميز هذين السببين ، ربما لانهما يمساننا مباشرة ونلحظهما ببساطة !

أمس واليوم

وقبل أن نتمهل قليلا عن السبب الأول •• لابد أن نسأل أنفسنا •• هل كنا محقين فى أن نعطى لأنفسنا كل الحق دون اعتبار آخر هل تكلمنا بدقة ومحصنا الأسباب.. والعوامل كلها التى تتدخل فى صنع هذه الظاهرة أو تلك؟ لماذا ترتفع الأسعار وتمضى دائما فى طريق واحد تصاعدى باستمرار ؟ •• ومن الذى نتجه اليه باللوم فى مثل هذا السبب؟ أو بالتحديد هل نحن محقون فى لوم الجهات المختصة على ظاهرة ارتفاع الأسعار من عام لآخر•

ما هو المدى الذى نعرفه عن التضخم العالمى؟ " وللعلم هناك نسبة أصبحت ثابتة تقريبا للتضخم العالمى فى السنوات الأخيره تبلغ ١٠٪ " وهل نستطيع أن نحسب بدقة تأثر السوق المحلية بموجات التضخم العالمى ؟ • وما الذى نعرفه عن أسعار النقود وتقلبات العملات الرئيسيه ؟ وسلة العملات التى تدخل فى نطاقها ؟•• والسياسة النقديه ؟ انها كلها أمور قد لا يعرفها الا المتخصصون •• ولكنها شئنا أم أبينا تتحكم فى زيادات الأسعار " والأسعار تزيد بالفعل فى العالم •• ونحن جزء من هذا العالم ولا يد لنا فى ذلك !

وقد اتخذت الحكومه من الأجراءات لمحاصرة موجة التضخم التى سادت العالم والتى بغير شك استوردتها المملكة فى صورة ارتفاع فى أسعار الواردات والخدمات واتخذت من السياسات المالية والأنفاقية والنقديه ما من شأنه أن يحدث التوازن المطلوب ولا شك أن هذا الجهد قد أثمر انخفاضا ملموسا فى نسبة التضخم بالمملكة بالمقارنه مع غيرها من الدول والذى يقدر ذلك لا يمكن أن يلقى اللوم ببساطه!

تتفاوت أسعار السلع•• ولكن •• أية سلع ؟ !

فى السبب الثانى ايضا يبدو أن أشياء اخرى قد فاتت علينا ان ندركها •• عندما نتحدث عن تفاوت سعر سلعة ما من متجر لآخر•• أليس من البديهى أن نحدد أولا أية سلعة هذه التى نتحدث عنها والى أى مجموعة من السلع تنتمى ؟ !

من الواجب هنا أن نفرق بين أنواع السلع المختلفة •• فليست كل السلع معرضة لهذا التفاوت ، هناك سلع لا يصح أن تتفاوت أسعارها وهناك سلع أخرى يمكن أن يحدث لها ذلك بمعنى آخر ، لابد من التفريق بين ثلاثة انواع من السلع•

* سلع مسعرة •• تضع الدولة لها تسعيرة ملزمة ، وعلى التجار — كل التجار — أن يلتزموا ببيعها حسب التسعيرة ومن لا يفعل ذلك يعرض نفسه للعقاب ، هذه السلع مثل •• السكر والزيوت والحليب المجفف ومثل هذه السلع ، من المستبعد أن تلاحظ تفاوتا من الحد الأعلى لأسعارها ، وعلينا اذا ما لاحظنا مثل هذا التفاوت ، أن نبادر بابلاغ ادارة حماية المستهلك •

* ونوع ثانى من السلع ، وهى السلع المحدد لها هامش ربح مثل البن الهيل الحديد •الخ

وفى هذا النوع من السلع ، يوجد تفاوت فى أسعارها بين متجر وآخر ، ولكنه لن يكون ابدا — تفاوتا كبيرا ، لأن هامش الربح محدد — ومن يتجاوزه يعرض نفسه هنا ايضا للعقاب والمساءلة وهناك بند مخصص لهذه الحالات يعرفه مراقبو الأسواق بأسم المغالاة فى الأسعار !

وهنا ايضا ينبغى أن نتخذ موقفا ايجابيا — اكثر ايجابية من اللوم او الشكوى من الظاهرة وكأنها ظاهرة لارادلها •• ويمكننا ان نبادر بابلاغ وزارة التجارة — اذا ما لاحظنا مثل هذا التفاوت الكبير الذى يتجاوز أو نظن أنه يتجاوز هامش الربح المحدد •

* ثم هناك النوع الثالث من السلع وهو الذى تتحدد أسعاره حسب قانون العرض والطلب ولابد أن نلاحظ ضرورة وجود مثل هذا النوع فى اقتصاد يتميز بأنه حر " فهذه الحرية الأقتصاديه هى التى تصنع الكثير من المنجزات التى نراها ونفخر بها كل يوم •• وفى هذا النوع من السلع ايضا المفروض أن وجود عامل مثل توازن العرض والطلب ، وعامل آخر مثل المنافسة — المفروض أن يتدخلا فى تحديد سعر السلعة •

ولكن مهما كان من أمر فقد كان من الضرورى أولا — تنتبه الى السلعة التى نتحدث عنها — وأن نتعرف الى أى مجموعة تنتمى — وقبل ذلك أن ننتبه الى زماننا — اننا نعيش فى عام ١٩٨٠ — وعندما نتأكد من ذلك لن نتحسر على أيام القرن التاسع عشر!

تنظيم عملية دخول الشاحنات الى المملكة

طلبت مصلحة الجمارك من جميع التجار والمستوردين بالشاحنات وتحديد مساهرا داخل المملكة واوضحت المصلحة ان مسار الشاحنات الراغبة فى تفريغ حمولاتها فى المنطقة الجنوبية او الغربية او ترانزيت الى اليمن الشمالى والجنوبى سيكون عن طريق جمرك الحديثه •

وأشارت المصلحة بأن على التجار والمستوردين التقيد بهذه التنظيمات وابلاغ الشركات المصدرة وشركات النقل والسائقين بالتعاون معها وستتخذ بحق المخالفين اجراءات مشددة تتمثل فى اعادة هذه الشاحنات ومنع دخولها عن طرق أخرى •

وزارة التجارة تشدد على أصحاب وكالات السيارات ضرورة توفير قطع الغيار..

أبلغت وزارة التجارة أصحاب وكالات السيارات وتجارها بضرورة توفير جميع قطع الغيار الخاصة بالسيارات التى يستوردونها •

ومما يجدر ذكره أن قرارا قد صدر مؤخرا يلزم المستورد بتوفير قطع غيار تعادل ٣٠٪ من الاستيراد الاجمالى للسيارات وللتأكد من التزام التجار بهذا القرار سوف يقوم فريق من المفتشين بالوزارة بجولات تفتيشية على الوكالات والمستوردين لهذا الغرض•

نظام إعانة الزيوت

تدفع الدولة لمستوردى الزيوت النباتية المعبأ فى جوالين اعانة نقديه مقطوعة بواقع ريالين ونصف ريال على كل كيلوجرام من الكمياب المعسوحة كما تدفع الدولة اعانة نقدية مقطوعة لمستوردى زيوت القلى الصويا والنخيل المعبأ فى براميل على النحو التالى:

١ — العبوات حتى ١٥ كيلوجرام بواقع ريال وخمسة وثمانون هلله للكيلوجرام •

٢ — العبوات حتى ١٨٠ كيلوجرام بواقع ريال ونصف للكيلوجرام •

حسب التسعيرة

حدد سعر بيع الكيلوجرام من الحلاوة الطحينية (الشامية) والطحينة السائلة ، للمستهلك على النحو التالى : —

النوع	المنطقة الغربية		المناطق الأخرى	
	هلله	ريال	هلله	ريال
حلاوة طحينية سادة (غير محشوة) بدون عبوة	٧٥	٧	٠٠	٨
حلاوة طحينية سادة (غير محشوة) فى عبوات	٠٠	٩	٥٠	٩
طحينة سائلة بدون عبوات	٠٠	١٠	٥٠	١٠
طحينة سائلة فى عبوات	٠٠	١١	٢٥	١١

هكذا عنه الأصل

هكذا من الأصل

أخبار عربية وعالمية

السؤال في تونس الآن لم يعد: من يخلف بورقيبة؟! بل: من يخلف الهادي نويره؟!

تونس ـ الحسين بن الحاج نصر

كثرت في الآونه الاخيرة الاشاعات والافتراضات حول الشخصيه التي ستخلف السيد الهادي نويره على راس الوزارة الاولى ـ مجلس الوزراء ـ في تونس .

ومن المعلوم ان رئيس الدوله لم يلجأ ، مثلما اعتقد الكثيرون بعد مرض السيد نويره المفاجىء الى تعيين وزير اول بالنيابه وكل ما قام به هو تكليف أحد وزرائه البارزين السيد محمد مزالي بتنسيق العمل بين الوزارة الاولى ورئاسة الجمهوريه . الا أن كلمة « تنسيق » سرعان ما اتضح انها لا تعبر عن المهمه التي أنطيت بعهدة السيد محمد مزالي ، ذلك أنه اصبح يقوم فعلا بالعمل الذي كان يقوم به السيد الهادي نويره خاصه فيما يتعلق باستقبال الضيوف البارزين .

وهذا النشاط السياسي الحثيث وغير المنتظر للسيد محمد مزالي جعل الكثيرين يعتقدون ان وزير التربية القومية سائر بخطى ثابتة وئيدة الى الوزارة الاولى .

واذا كان هذا الاعتقاد منطقيا ويشترك فيه تقريبا كل التونسيين فان التطور الايجابي والسريع لصحة السيد الهادي نويرة ربما يجعل سير السيد محمد مزالي نحو الوزارة الاولى اقل تأكدا من قبل . وبالفعل فقد تأكد ان السيد الهادي نويرى يسير نحو التحسن والشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت له في الدماغ . وشفاؤه قد يعني انه على اهبة استئناف نشاطه السياسي متى سمحت الظروف بذلك .

الا ان نقطة الاستفهام القائمة الان هي هل ان السيد الهادي نويرة يريد بالفعل العودة الى منصبه كوزير اول ؟ .. وحسب بعض المعلومات فان الوزير الاول التونسي قد يكون عبر عن تفضيله التخلي عن الوزارة الاولى وعن الحياة السياسية بصفة عامة والاعتناء بصحته بجدية . الا ان الرئيس الحبيب بورقيبة قد يكون من جهته ـ لم يتقبل هذا الرجاء من طرف وزيره الاول اعتقادا منه بان هذا الاخير يستطيع ، حال شفائه التام ، ان يعود للاشراف على الشئون السياسية للبلاد التي واكبها طيلة حوالي العشر سنوات .

وبالنسبة للرئيس بورقيبة فان المرض المفاجىء لوزيره الاول كان بحق صدمة لانه بنى العديد من مشاريعه المستقبلية للبلاد التونسية اعتمادا على وجود السيد الهادي نويرة في مكانة الرجل الثاني في البلاد بعد الرئيس والشخصية المؤهلة الى خلافته بعد وفاته ..

وكان عبر عن هذه المشاريع في العديد من الكلمات والاحاديث الصحفية .. واكدها بصفة خاصة بعد الاحداث الدامية التي عرفتها مدينة قفصة في الجنوب التونسي . والاكيد هو ان السيد الهادي نويرة يعتبر حاليا الشخصية المؤهلة منطقيا لخلافة الرئيس بورقيبة في حال استحالة مواصلة ترأسه للجمهورية بصفة او باخرى ، نظرا اولا الى سنه الذي يجعل منه اكبر سياسي مباشر داخل صفوف الحزب ونظرا كذلك الى الثقة الكبرى التي يضعها فيه رئيس الدولة منذ عشرية كاملة ومن جهة اخرى تكاد كل الاتجاهات الموجودة في الحزب حاليا ان تتفق على ان السيد الهادي نويرة هو الاكثر تأهيلا من غيره لهذه المسؤوليات الجسام ولا يعارضه احد في هذا الامر .

الا ان المسألة الان بين ايدي السيد الهادي نويرة نفسه : فهل يقبل العودة الى منصب رئيس الوزراء .. خصوصا بعد ان ابعد بعض اعضائه المقربين من المسئوليات اثر تحوله الى فرنسا للتداوي نذكر منهم وزير الداخلية وعضوين في الديوان السياسي للحزب ؟ .. الاكيد هو ان هذه المسألة كان لها بعض التأثير على الوزير الاول الا انه لن يتعلل بها لتفسير اسباب تفضيله التخلي عن المسئوليات السياسية .

الاردن واليمن الشمالي يستنكران حادثي الاعتداء بالقنابل في بغداد

بغداد أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء العراقيه امس ان الملك حسين ملك الاردن والعقيد علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي استنكرا « الجرائم الشنيعة التي ارتكبها بعض الخونه في جامعة المستنصريه وحي الوزيريه في بغداد » .

واضافت الوكاله ان الملك حسين ورئيس اليمن الشمالي اعربا عن استنكارهما خلال اتصالات تليفونيه مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وكان عدد كبير من الطلبة وطارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق قد اصيبوا بجراح يوم الثلاثاء الماضي عندما قام مواطن عراقي بالقاء قنبلة في اتجاههم خلال مؤتمر طلابي بجامعة (المستنصرية) .

واثناء تشييع جنازة اثنين ماتا متاثرين بجراحهما اول امس احدهما فتاة القيت قنبلة على موكب الجنازة بالقرب من مدرسة ايرانية في حي (الوزيرية) مما اسفر عن مصرع احد الطلاب واصابة اخرين بجراح .

رئيس صندوق التضامن الإسلا... يحث الدول الإسلامية على زيادة حصصها في الصند...

جده ـ من عمر عبده هاشم

اكد معالي الدكتور عز الدين ابراهيم رئيس صندوق التضامن الاسلامي والمست... الثقافي للشيخ زايد بن سلطان بان المملكه العربيه السعوديه اكبر دعامه لهذا الصندوق أن ضاعفت حصتها من خمسة ملايين ونصف دولار الى عشرة ملايين دولار ..

وحث معاليه في تصريح « للرياض » جميع الدول الاسلامية على زيادة حصصها كما فعلت المملكة . وقال ان ما لدى الصندوق من الموارد لا يعادل سدس ما هو مطلوب للقيام بالاعمال المختلفة التي يضطلع بها الصندوق مثل دعم الانشطة الروحية والثقافية والحضارية في العالم الاسلامي . وكذلك المسارعة الي انقاذ ضحايا الكوارث والمحن ودعم مواقف النضال والتحرير الاسلامي .

وقال انه بالرغم من ان ميزانية الصندوق قد بدأت بـ ١٢ مليون دولار وارتفعت الي عشرين مليون دولار حاليا الا ان الاجهزة الفنية اكدت احتياجاتها بما لا يقل عن (٥٠) مليون دولار حاليا .

واضاف معاليه : انني متأكد من ان الدول الاسلامية لن تتواني ابدا عن تقديم الدعم المستمر لادراكها اهمية نشاطاتنا وكثرة التزاماتنا .

ومضي الدكتور عز الدين قائلا ان كون الصندوق احد الاجهزة العاملة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي ، فان التزاماته تجاه قرارات المنظمة تحتاج الي تضاعف الدخل وبشكل سريع .

واشاد معاليه بالصحافة السعودية لدعمها للقضايا الاسلامية كما اكد على مضاعفة الجهد الصحافي في ابراز مشاكل الانسان المسلم في كل بقاع الدنيا .

وقال معاليه ان ما نقدمه من عون ليس للحكومات وان كنا نسعى لذلك احيانا انما العون الاساسي يقدم الي المؤسسات الشعبية التي يستفيد من خدماتها رجل الشارع والطفل واليتيم والمريض والشباب بصفة عامة .

اما عن الشباب فقد ذكر ... المساعدات التي تقدم لهم ... واحدا من برامج الصندو... نوعان اخران :ـ

اولا :ـ البرامج الثق...

وثانيا ـ رعاية الش... تتولاها الامانة العامة ... بالتعاون مع المؤسسات الدولية .. وعلى سبيل ا... الشباب العالمي الاسلامي في الرياض والتي تح... يعتمد عليها في اقام... الشباب ورعايتهم .

اما النوع الثالث من... التي يضطلع بها الصندو... بناء المستشفيات والملاج... للمعلمين وتقديم الدعم ال... للجامعات الاسلامية في ج... العالم الاسلامي بالاضاف... المنشآت المقامة اساسا من... الفنية والبشرية .

تكليف نميري السفر إلى تشاد
عويضي يؤكد تصميمه على القتال حتى النهاية
« مطامع هبري هي سبب أحزاننا وآلامنا »

انجامينا ، دار السلام ـ أ.ف.ب ، رويتر ـ قال غوكوني عويضي رئيس حكومه الاتحاد الوطني الانتقاليه في تشاد بأنه لابد من ان يكون هناك منتصر بعد القتال الذي يدور في العاصمه التشاديه منذ اسبوعين بين قواته « القوات المسلحه الشعبيه » وقوات وزير الدفاع حسين هبري « للقوات المسلحه الشماليه » .

وقال رئيس الدولة التشادية في المؤتمر الصحافي الذي عقده في مقره : « لن اوجه نداء لوقف اطلاق النار لانه حل اعرج سيعرضنا غدا لاشتباكات جديدة تراق فيها دماء اخرى دون جدوى » .

واضاف رئيس الدولة التشادية : « ولهذا السبب فانني مقتنع بان هذا القتال سوف يؤدي الي انتصار احد المقاتلين .. »

واكد عويضي ان حسين هبرى حاول قلب نظام الحكم بإنتهاك اتفاقيات لاغوس في مارس الماضي التي تنص على التصالح الوطني ومن ثم يشكل حسين هبرى عقبة في طريق هذا التصالح .

واعلن عويضي عن استنكاره البالغ لمطامع رجل واحد هو السبب في احزاننا والامنا لانه قام باعداد انقلاب منذ امد بعيد بمناوشة مواقع جبهة العمل المشترك الموالية لليبيا في وسط البلاد .

ومن جانب اخر اوضح عويضي ان الحكومة كانت متضامنة معه باستثناء محمد صالح وزير المالية الموالي للقوات المسلحة الشمالية وحجارو سنوسي وزير اعادة البناء القومي الموالي لجبهة فروليئات الرئيسية .

واشاد عويضي بالعمل الذي قام به الرئيس اياديما رئيس توغو الذي وصل امس الاول الي انجامينا .

وقال انه يقدر حياد فرنسا التي استطاعت قواتها ان تظل بمنأى عن النزاع ووجه نداء للعالم لكي يساعد الشعب التشادي .

ومن ناحية ثانية حمل العقيد عبد القادر كاموج قائد القوات المسلحة التشادية حسين هبرى وزير الدفاع مسئولية نشوب المعارك في انجامينا وقال ان هبرى رفض دائما فكرة نزع السلاح من العاصمة

واضاف في تصريح ادلى به لمراسل وكالة « فرانس برس » ان وجود قواته على مشارف العاصمة بمثابة رد فعل للدفاع وقال « حرصنا على الاقتراب من انجامينا لنقوم بمسئولياتنا اننا على صلة بالرئيس جوكوني ونحتل مواقع على جسر شاجوا .. ولدينا كذلك وحدة شرقي نهر شاري » .

واوضح العقيد كاموج ان تعبير « اتجاه » الذي توصف به القوات المسلحة التشادية غير سليم نظرا لان العسكريين الذين يشكلون هذه القوات يأتون من جميع الاقاليم وينتمون الي جميع الاعراق في تشاد واعرب عن تأييده « لرحيل » القوات الفرنسية من تشاد وفق برنامج معين .

وساطه نميرى

وفي تطورات اخرى قال وكيل وزارة خارجية ليبيريا ان منظمة الوحدة الافريقية طلبت من الرئيس السوداني جعفر نميرى السفر الي تشاد كجزء من خطة لانهاء الحرب الاهلية .. وقال المسئول الليبيرى انه تم تشكيل لجنة وساطة تضم ممثلين عن خمس دول هي توغو والسودان والكاميرون ونيجيريا والكونغو .. كما ان جهودا تبذل حاليا لتمكين الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية من زيارة انجامينا في اسرع وقت ممكن .

دعوة لتعديل ميثاق منظمه الوحده الافريقيه

في دار السلام قالت صحيفة « صن داى نيوز » التانزانية امس ان الصراع الدائر في تشاد حاليا يؤكد بوضوح اهمية وضع ميثاق جديد لمنظمة الوحدة الافريقية .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها « ان الاطر الحالية لميثاق المنظمة تتعلق فقط بحل النزاعات بين الاقطار الافريقية ولكنها لا تشتمل على فقرات لحل مشكلات اعمال العنف داخل الدولة الواحدة .. ان اللجوء الي الجمعيات الانسانية والاتحاد الدولي للمحامين هما نقطتا الضعف بالنسبة للمنظمة اذ ان تلك المنظمة اضعف من ان تتناول مشكلات لها تلك الطبيعة وذلك الحجم .

وتمضي الصحيفة قائلة : « ان هذا الضعف يجعل الفرص سانحة امام « اصدقاء افريقيا الاجانب » للتدخل بحجة انهم جاءوا لتخليص تشاد من حربها الاهلية » .

تونس تؤكد است... دعمها للثورة الفل...

تونس ـ واس ـ غادر ... مازن عضو اللجنة المركزي... (فتح) تونس امس بعد... استغرقت عدة ايام اجرى... محادثات مع عدد من المسئولي...

وصرح (ابو مازن) ق... بان المسئولين التونسيين ... له مواصلة دعمهم للثورة ... حتى يتحقق النصر للشعب...

الأسبوع الثامن لرهائن بوغ... ولا أمل في حل قريب

بوغوتا ـ أ.ف.ب ـ مرت امس سبعه اسابيع على « حركه ١٩ ابريل » للدبلوماسيين التسعه عشر في سف... الدومينيكان هنا وذلك دون ان يترائ اى امل في الا... القريب عنهم .

وتعتقد الاوساط الدبلوماسية في العاصمة الكولومبية ان المفاوضات تسير في بطء شديد وذلك رغم اللقاءات العديدة بين السلطات ورجال حرب العصابات وهي عشرة لقاءات منذ احتجاز الرهائن في ٢٧ فبراير الماضي ومن المتوقع ان يتم لقاء بعد ظهر اليوم ـ الاثنين ـ .

وتحدد الجانبان مواقفهما التي يتمسكان بها اذ يطالب رجال حرب العصابات (١٩ ابريل) بالافراج عن عدة مئات من المسجونين السياسيين والحصول على فدية كبيرة ابلغتهم الحكومة انه لن ... المسجونين ولن تدفع فدية و... تتفاوض معهم الا في اطار ... الكولومبي .

وقد ضاق صدر الدبلوما... ويعتقد كل منهم انه لا امل ... منه قبل انفراج الازمة نهائ... النقيض مما حدث بالنسب... وثلاثين رهينة اطلق سراحه... التوالي في الايام الماضية .

من عواصم الخليج

● بغداد :

اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع الفريق اول... رئيس اركان الجيش الهندي الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين العراق والهند ... تطويرها .

● الكويت :

توفي العميد محمد احمد الحمد مدير الامن العام الكويتي ... من عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما

وقد تم تشييع جثمان العميد الحمد بعد ظهر امس .

● ابو ظبي :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتعلق بالعلا... الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا ذات الاهتمام المشتر...

وقام بتسليم الرسالة السيد علي خليف وزير الصناعة الصومال... استقبال سمو الشيخ زايد له امس .

كما تسلم الشيخ زايد رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خونه ... والرئيس الحالي لمنظمة حوض نهر السنغال التي تضم موريتانيا والسنغال ..

وسلم الرسالة لسموه السيد الامين كيتا وزير التنمية الصناعية ورئيس مجلس وزراء منظمة حوض نهر السنغال .

وعرض الوزير المالي على سمو الشيخ زايد تطورات العمل في ... حوض نهر السنغال وفوائده الاقتصادية .

● المنامة :

قررت الدورة الرابعة والعشرون لمؤتمر غرف التجارة والصناعة ... في البلاد العربية انشاء شركة عربية للاستثمار في البلاد العربية

وقد اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين مع الوفود المشتركة في الدورة .

وتناول البحث خلال الاجتماع الموضوعات التي تبحثها الدور... بدأت اعمالها اول امس في عاصمة البحرين وعرض رؤساء الوفود ... سموه موضوع الشركة الاستشارية العربية . ومما يذكر ان المو... التي تبحثها الدورة تشمل التنمية الصناعية والاقتصادية ... الدول العربية .. وموضوع النقل البحري .. وفكرة انشاء شركة خليجية للنقل البحري .



...بار عربية وعالمية

...ميريكى الى البيت الابيض والبنتاغون ...ن المتحدة تفتقر الى البلوتونيوم ...لت مضاعفة ترسانتها النووية

...ب - جاء في تقرير موجه الى البنتاغون ووزارة الطاقه والمسئولين عن البيت الابيض ان الولايات المتحدة قد لا تجدما يكفيها من البلوتونيوم خلال حال ما اذا ضاعفت ترسانتها النوويه •

• حتى لو تم اتفاق نهائي بشان الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت) مع الاتحاد ...ح الامريكي من البلوتونيوم لن يكفي في الوقت الحالي ويستخرج البلوتونيوم من ثلاث مفاعلات ...نوبية • ومن ...بيل مفاعليـن ...ل ثلاثة اعوام لكي ...انتاج • ...ابرات الامريكية ان ... يتمكن من تصويب ... نووية في اتجاه ...داء من سنة ١٩٨٩ ...اتفاقية (سالت) ...حالة سوف يتعين ...اريخ (ام • اكس) ...از (تريدنت) • ...الولايات المتحدة ...١٥ الف قطعة سلاح ...معظمها الـى ...شحناتها يمكـن ...يا لكي تستخدم في ... تطورا •

...سلمان اجتمعا
(...ر صفحة اولى)

...ن امين الجامعـة ...ليا بجولة في الدول ...زيارة العراق • ... انتهـاء زيارته ... كل مـن دولـة ...ية المتحدة وسلطنة ...لبحرين •

... المحادثات
(...ور صفحة اولى)

...ياض، من مصادر ...انب السعـودى ...ع اللجنة الى الجهات ...استها • ...نب السعودى فـى ...المسئولين من وزارة ...رة والزراعـة ...الرئاسة العامة لرعاية ...ف التجارية •

...جمعيات الهلال
(...نشور صفحة اولى)

...ورة القيام بالعمل على ...قيـات جنيـف ...ات الملحقـة بهـا ...تحريم استعمال المواد ...يا • ... ان الامانة العامة تعمل ...ة الاسباب التي جعلت ...لية للصليب الاحمـر ...ت تجاه ذلك • ...لي ان الامانة العامـة ...ع نتائج ذلك الي جامعة ...بية ومنظمـة المؤتمـر ...ورابطة العالم الاسلامي ...كرمة •

فرنسا دعت شخصيات من الضفة في اطار المشاورات التمهيدية للمبادرة

صحيفة كويتية

الكويت - وكالات الانباء - ذكرت صحيفه كويتيه هنا امس ان فرنسا وجهت الدعوه لعدد من الزعماء الفلسطينيين في الضفه الغربيه المحتله لزيارة باريس واجراء مباحثات حول الوضع في الشرق الاوسط •

ونسبت (الراى العام) الى مصادر مطلعة قولها ان من بين هذه الشخصيات رئيس بلدية مدينة بيت لحم الشيد الياس فريج والدكتور احمد حمزة النتشه عضو المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان المنفى) والسيد انور الخطيب والسيد انور نسيبة من وجهاء مدينة القدس •

وقالت الصحيفة ان مصادرها لم توضح لها ما اذا كانت هذه الشخصيات الفلسطينية قد قبلت الدعوة التي ارسلت عن طريق وزارة الخارجية او موعد زيارتها للعاصمة الفرنسية •

وقالت المصادر ان هذه الدعوات تاتي في اطار مشاورات تجريها الحكومة الفرنسية مع الفلسطينيين تمهيدا لمبادرة اوروبية تنوى فرنسا القيام بها لحل ازمة الشرق الاوسط •

وكانت فرنسا قد اعترفت بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره اثناء جولة عربية قام بها الرئيس فاليرى جيسكار ديستان في عدة دول عربية في اوائل الشهر الماضي •

عرفات يزور الكويت
(تتمة المنشور صفحة اولى)

السيد عرفات الذى سيصطحب معه وفدا كبيرا سيجرى محادثات مع المسئولين الكويتيين حول الوضع العربى العام والقضية الفلسطينية ولم تحدد الصحيفة موعـد الزيارة •

وكان الزعيم الفلسطيني قـد زار دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين في نهاية الشهـر الماضى اثر عودته من زيارة رسمية للهند •

توقع عقد قمة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وسيتوجه السادات الى واشنطن فيما يتوجه بيجن اليها بعده بايام ونسب الراديو الى اوسـاط سياسية اسرائيلية قولها ان القمة المقترحة التي ستعقد بعد محادثات السادات وبيجن في واشنطن بفترة تتراوح بين اسبوعين وشهر تهدف الى التوصل الى اتفاق مبدئي بين مصر واسرائيل حول موضـوع ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين وقال الراديو ان بيجن لن يقـدم اثناء زيارته لواشنطن « ايـة تنازلات » •

اول اختبار « قوة » لحكومة انديرا
اعلان الاحكام العرفية في ولاية أسام الهندية

نيودلهي - أ•ف•ب• - اعلنت الاحكام العرفيه لمدة شهرين ابتداء من يوم امس في واحد من ٢٢ ولايه هنديه هي ولايه « اسام » تقع بين بنغلاديش وبورما وعدد سكانها عشرون مليون نسمه •

وتعد هذه اول اختبار قوة تعريه السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند التى تتولى ايضا مهام وزارة الدفاع منذ عودتها الى السلطة في يناير الماضي •

واعلنت انديرا غاندى رسميا اول امس بمقتضى قانون ١٩٥٨م ان ولاية اسام منطقة اضطرابات ومنحت السلطات المحلية حق استخدام الجيش في « وقف الاضطرابات » والحفاظ على الامن العام ويقضي هذا القانون بحق الجيش على اطلاق النار والاعتقال والتفتيش بدون تصريح من النيابة

ويعقب هذا القرار ستة اشهر من الاضطرابات والاحداث في ولاية اسام اسفرت عن مائة قتيل والغاء الانتخابات في اغلبية دوائر هذه الولاية والانتخابات التشريعية في ديسمبر ويناير الماضيين •

ويطالب سكان هذه الولاية بطرد العمال البنغاليين والبنغلاديشيين

الامير متعب :
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وعن اسكان اهالي حي الكندرة في جدة في مشروع الاسكان العاجل قال سموه ان المشروع لم يقرر بعد كيفية الاسكان •

وحول توزيع الاسكان بعـد صدور القرار اجاب سموه : بعـد صدور القرار سيتم تشكيل لجنـة توزيع الاسكان •

واجاب سمو الامير متعب على سؤال :

لماذا تم اختيار موقع مشـروع الانجاز السريع ولماذا اختيـر المشروع مرتفعا ؟ •• بقوله انذلك جـاء بناء على ما ارتاته وزارة التخطيط للاستفادة من الاراضـي الصغيرة الواقعة في وسط المدينة وقد وافق مجلس الوزراء على ذلك لاعتماد المساكن على مرافق المدينة من ماء وكهرباء •

والجدير بالذكر ان مشـروع الاسكان العاجل يضم اكثر مـن ١٩٠٠ شقة سكنية •

بني صدر :
محتلو السفارة الامريكية انتهازيون ••

طهران - اب :

نسب امس الى الرئيس الايراني ابو الحسن بني صـدر قوله ان الطلاب الاسلاميين الذين يحتلون السفارة الامريكية في طهـران يستغلون الرهائن المحتجزين داخلها منذ الرابع من نوفمبر الماضي وان على الرئيس كارتر توضيح موقفه من الازمة •

ووصف الرئيس بني صدر في حديث نشرته صحيفة « لوموند » الفرنسية الطلاب بانهم « انتهازيون » يستغلون موقف الرهائن في محاولة لتسليمهم « الى من يدفع ثمنـا اعلى » وقال انه سيعرض القضية على الشعب الايراني اذا رفـض الطلاب خطته لنقـل الرهائـن ووضعهم تحت اشراف الحكومة •

وذكر بني صدر ان مجلـس الثورة الحاكم وافق يوم الخميس الماضى على خطته بمطالبة الطلاب تسليم الرهائن للحكومة الا انـه اجل الطلب لحين تلقيه ايضاحات من الرئيس الامريكى كارتر حـول موقفه من الازمة •

وقالت الصحيفة ان الرئيـس الايرانى كرر دعوته لكارتـر للاعتراف بحق مجلس النـواب الايرانى في تقرير مصير الرهائن •

وفى غضون ذلك كشف السفير السويسرى فى طهران عن اقتراح لتشكيل لجنة مستقلة للتوسط بين الطلاب والحكومة بهدف نقـل الرهائن لاشراف الحكومة •

وقال السفير ايريك لانج ان الفكرة تم بحثها مع ممثلي الطـلاب والحكومة الا انه اكد انها ليست سوى اقتراح •

واضاف ان اللجنة ستضم اربعة اشخاص من بينهـم الاب هانيبال بوغنين المبعوث البابوى في طهران او من يمثله والمطران كابوتشى مطران القدس السابق وعضويـن اخرين ليس لديهم اى ارتبـاط بطرفى الازمة الايرانية - الامريكية

من جانب اخر وصل الى طهران ثلاثة من رجال الدين الامريكيين لقيادة صلوات القداس للرهائـن بمناسبة عيد الفصح •

وذكر ان هدايا من الفاكهـة والحلوى قدمت للرهائن بواسطـة مبعوث الفاتيكان لدى طهران •

لاس فيغاس - آب :

المرضة الامريكية جانيت ادمز بمنزلها في لاس فيغاس وذلك بعد يوم واحد من مثولها امام المحكمة بتهمة قتل احد المرضى عن طريق نزع جهاز الاوكسجين •

جانيت قالت انها غير مذنبة وان الله وحده هو الذى يحي ويميت •

« صوره بالراديو »

جرح ١٤ إسرائيلياً في إنفجار غامض واختفاء ثلاثة آخرين أمام شرم الشيخ

القدس المحتله - قال ناطق بلسان بوليس العدو أن ١٤ اسرائيليا اصيبوا بجروح خطيره في انفجار وقع الليله قبل الماضيه بالقرب من ميناء ايلات - أم الرشراش - في جنوب فلسطين المحتله •

وادعى الناطق أن الانفجار نجم عن تسرب الغاز من مصباح كهربائي • وقال ان الانفجار ادى ايضا الى احتـراق ٣ سيارات •

ووقع الحادث في منطقـه « نيفئوت » وهي منطقه صغيرة للاستجمام على شواطىء البحر الاحمر تقع في الجزء الذى لا يزال الصهاينه يحتلونه مـن شبه جزيرة سيناء •

مـن ناحية ثانية اذاع راديـو العـدو امس ان زورقا اسرائيليا على ظهره رجـلان وفتاة اعتبر مفقودا منـذ يوم الخميس الماضي في عرض البحر امام شرم الشيخ في البحر الاحمر •

ولاتزال طائرتان تابعتان لسلاح الطيران الاسرائيلي وزورق تابـع للبحرية تواصل عمليات البحث •

وتشترك بعض الفرق المصرية في عمليات الانقاذ •

ومن جهة اخرى اعتقلت سلطات العدو عددا من المواطنين العـرب في احـدى القرى شمالي فلسطين المحتلة بحجة انهم كانوا يخططون للقيام بعمليات فدائية •

وقالت مصادر بوليس العدو ان من المتوقع ان يجرى اعتقال عدد اخر من المواطنين العرب من سكان قرية « تمراء » في منطقـة الجليل بالتهمة نفسها •

العراق يطالب بتوحيد اسعار البترول

بغداد - اف ب :

دعا تايه عبد الكريم وزيـر النفط العراقي الدول الاعضاء منظمة « الاوبك » الي توحيد سياسـة اسعار البترول الخام •

واوضح الوزير في مقال نشرته امس صحيفة « الثورة » ضرورة ان تضع هذه الدول استراتيجيـة بعيدة المدى وان تقوم بدور مهم في اقامة علاقات اقتصادية دولية جديدة اكثر عدلا تستند الى اعادة توزيع الثروات في العالم وتشجيع التنمية والتقدم الاقتصادى في الدول النامية •

واضاف ان على دول الاوبك ان تضع سياسة مشتركة تقوم عـلي التصحيح المنتظم لاسعار الخـام

وفاة القائـد العام
(تتمة المنشور صفحة اولى)

عبد المنعم يعمل حينئذ رئيسـا لاركان حرب القوات الجوية •

وفي فبراير ١٩٤٩ انهى اللواء محمود شاكر عبد المنعم دراساتـه العسكرية وكان الاول على دفعتـه ثم عين استاذا فى الاكاديميـة العسكرية وقد اجرى دراسات عليا فى الهند والاتحاد السوفيتي وكان خلال حرب ١٩٦٧ قائدا للدفـاع الجوى فى منطقة القاهرة •

طائرات العدو فوق بيروت ومساعى الوفاق تستمر اليوم ••

بيروت :

صرح مصدر رسمى هنا امس بان المساعى التى يبذلها المسئولون اللبنانيون حول تحقيق الوفـاق الوطنى ستستانف اليوم بعـد ان توقفت بعض الوقت لاسباب عديدة اهمها التطورات التى شهدتهـا منطقة الجنوب •

وقال المصدر ان رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحـص سيقوم بعدة اتصالات مهمة مـع عدد من الشخصيات البارزة على الساحة اللبنانية وذلك وفق برنامج كان قد بدأه منذ ثلاثة اسابيـع لايجاد مخرج للازمة •

من ناحية ثانية حلقت طائرات العدو الاسرائيلى قبل ظهر امس فوق العاصمة بيروت وقد تصدت لها المدافع المضادة للطائـرات التابعة للمقـاومة الفلسطينية واللبنانية واجبرتها على الفرار •

كارتر يهزم كنيدى في لويزيانا وتيد « يأمل في الفوز بولاية بنسلفانيا »

نيواورليانـز - أ•ف•ب• - زادت الفرص المتاحه للرئيس جيمي كارتر ورونالد ريغـان الحاكم السابق لولايه كاليفورنيا كي يظفر اولهما بترشيح الحزب الديمقراطي ويظفر الثانـي بترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسه الامريكيـه وذلك بفوزهما اول أمس السبت في الانتخابات الاوليه بولايـه لويزيانا التى اجريت للمـرة الاولى هناك •

فقد هزم الرئيس كارتر مـرة اخرى بعد انتصاراته يوم الثلاثاء الماضي في ولايتي كنساس ووسكونس منافسه الرئيسى على الظفـر بترشيح الحزب الديمقراطى بنسبة اكبر من اثنين الى واحد وتشيـر النتائج الجزئية لحوالى ٩٢ فـي المائة من الاصوات ان كارتر حصل على ٥٥ في المائة من اصـوات الديمقراطيين مقابل ٢٢ في المائـة لكنيدى وقد حصل ادموند براون حاكم كاليفورنيا الذى انسحب من سباق الترشيح بعد هزيمته فـي ولاية وسكونس الثلاثاء الماضـى على خمسة في المائة من الاصوات •

وبالنسبة للحزب الجمهورى تاكد انتصار رونالد ريغان اذ حصـل على حوالى ثلاثة ارباع الاصوات - ٧٤ في المائة - مقابل ١٩ في المائة حصل عليها جورج بـوش المدير السابق لوكالة المخابـرات المركزية الامريكية •• ولم يشترك جون اندرسون فـي الانتخابات الاولية •

وستؤدى هذه الانتخابات الـى حضور عدد متواضع نسبيا مـن المندوبين في المؤتمرات الدوليـة للاحزاب ٥١ مندوبا ديمقراطيـا و٣١ مندوبا جمهوريا من مجموع يقدر على التوالى بـ ٣٣٣١ و١٩٩٤ وسوف يحصل كارتر على اصوات ٣٩ مندوبا بينما حصـل كنيدى على اصوات ١٢ وبالنسـبة للجمهوريين يؤيد ريغان ٣٩ مندوبا بينما لا يؤيد احد جورج بـوش وهناك مندوبان جمهوريان لـن يعطيا صوتيهما لهذا او لذاك •

وكان السناتور كنيدى الذى ركز جهوده هذا الاسبوع فى ولايـة بنسلفانيا التى تجرى فيهـا انتخابات اولية فى ٢٢ من ابريـل الحالى يأمل ان تحول المشاكـل الاقتصادية دون فوز الرئيس كارتر فوزا كبيرا فى ولاية لويزيانـا وصرح جورج بوش بانه يقتنـع بنسبة ٣٠ في المائة من الاصوات •

وفور اعلان النتائج بعث جيمى كارتر برسالة الى الناخبين فـى لويزيانا يشكرهم فيها على تأييدهم له فى هذا « الاقتراع التاريخى » •

العراق يطلب من ايران سحب قواتها من الجزر الثلاث فوراً
حمادى لفالدهايم : لا نعترف بهذا الاحتلال ولا بما يترتب عليه
إعتقال الايراني الذى القى القنبلة على موكب المشيعين

بغـداد - أ•ف•ب•، رويترا - تطور جديد على العلاقات الايرانيه - العراقيه المتدهورة عندما طلب العراق امس مـن السلطات الايرانيه سحب قواتها فورا من الجزر العربيه الثلاث في الخليج وهى الطمب الكبرى والطمب الصغرى وأبو موسى وهى الجزر التى احتلتها القوات الايرانيه في عهـد الشاه المخلوع عام ١٩٧١ م •

واوضح السيد سعدون حمادى وزير الخارجيه العراقيه في رسالة الى الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامـم المتحده اذاعتها وكالة الانبـاء العراقيه ان بلاده لا تعتـرف باحتلال ايران غير المشـروع للجزر العربيه الثلاث ولا بمـا يترتب على هذا الاحتلال •

ودعا السيد حمادى الحكومة الايرانية في رسالته الي « وضـع حد لتوسعها وعدوانيتها والتوقف عن توجيه التهديدات وعدم التدخل في الشئون الداخلية لدول الخليج العربي واحترام سيادة هذه الدول واستقلالها » •

واشارت الرسالة في هذا الشأن الي الحديث الذى ادلي به الرئيس الايراني ابو الحسن بني صـدر مؤخرا الي مجلة « النهار العـربي والدولي » التي تصـدر باللغـة العربية في باريس •

وكان بني صدر قد صرح بصفة خاصة في هـذا الحديث بانه لن يعيد الجزر الثلاث الي العرب ابدا

وصدر بيان عن وزارة الخارجية العراقية امس جاء فيه ان مانوشهر بجريلي السكرتير الثاني فـي السفارة الايرانية في العـراق شخص غير مرغوب فيه وعليه ان يغادر البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة •

وذكر البيان الذى اذاعته وكالة الانباء العراقية ان طرد الدبلوماسي الايراني تقرر عـلى اثر القـاء القبض عـلى دبلوماسي عـراقي وطرده وكان يعمل في السفـارة العراقية في العاصمة الايرانية •

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة « الثـورة » الرسميـة امس ان البوليس العراقي اعتقل الايرانـي الذى القي القنبلة اليدوية عـلى موكب المشيعين في بغداد يوم امس الاول •

وقالت الصحيفة ان الانفجـار ادى الي مقتل احد الطلبة واصابة العديد من الافراد بينهم عدد مـن الاطفال •

واضافت الصحيفة ان القنبلـة القيت من بلكونة احـدى المدارس الايرانية اثناء مرور موكب تشييع طالبين عراقيين قتلا في حـادث مماثل يوم الثلاثاء الماضي •

ونشرت الصحيفة صورة المتهم وقت ارتكابه للجريمة وقالت انـه ايراني •

وكان الرئيس العراقي صـدام حسين قد حمل ايران مسئوليـة الحادث الذى وقـع يوم الثلاثاء والذى اصيب فيـه نائب رئيس الوزراء العراقي السـيد طارق عزيز اصابة طفيفة •

٣٦ الف شخص يشتركون الاسبوع القادم في حفل « عيد ميلاد » زيمبابوى الجديدة

سالزبورى - ا •ف • ب - يحتفل نحو ٣٦ الفا من سكان العاصمه الزيمبابويه يـوم ١٧ أبريل الحالى عندما ينتصـف الليل وتحت الاضواء الساطعـه لاستاذ روفارو للعبه الرغبـى في سالزبورى باستقلال دولـه زيمبابوى الجديدة - روديسيا سابقا - وهكذا يوضع رسميـا حد لسبعه اعوام من الحـرب الاهليه الداميه فى البلاد •

وسيرفع الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا وهو محاط برؤسـاء وممثلى عدد كبير مـن الدول المدعوين الى هذا الاحتفال عـلم زيمبابوى الجديدة - رمز الانتقال من ماض شابه العنف والاضطرابات الى مستقبل غامض نوعا ما بالنسبة لهذه الدولة الجديدة التى يقطنها سبعة ملايين من السود و٢١٠ الاف من البيض •

وبالنسبة لرئيس الوزراء روبرت موغابي والوزراء المشتركين فـى الائتلاف الحكومى تمثل احتفـالات الاستقلال نهاية لكفاحهم المرير من اجل وصول الاغلبية الى الحكـم وهو كفاح استمر اكثر من ثلاثين عاما • وستكون هذه الاحتفـالات بداية لمهمة ضخمة لاعادة بناء بلد مزقته اعوام طويلة من حـرب العصابات كما انها ستمثل بدايـة للانطلاق نحو تحقيق الامانـي السياسية والاقتصادية للسود •

اللجنة المشتركة
(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاردنى لشئون الاراضي المحتلـة وحامد ابوستة عضو اللجنـة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وقد وصل اعضاء الوفـد الفلسطيني الذين يشتركون فى هذا الاجتماع برئاسة خليل الوزيـر « ابوجهاد » رئيس الفرع العسكرى لحركة « فتح » الى عمان امس •

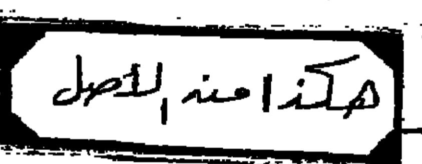
ومما يذكر ان حسن ابراهيـم عرض يوم اول ابريل الحالى على سفراء الدول العربية الذيـن يساهمون فى صندوق مساندة سكان الاراضي المحتلة نشاطـات اللجنة المشتركة خلال العام ١٩٧٩ والدول المشتركة فى الصندوق هي المملكة والكويت والعراق ودولـة الامارات العربية المتحدة وقطر وليبيا والجزائر •

اعـلان

● يعلن المواطن عبد العزيز سعد ابو هيب - عن فقـدان فهرس تليفونات لونه بنـى وكذلك سلسله ذهب ومجمع

الرجاء ممن يجدها الاتصال بتليفون الشركه ٣٣٤٨٩ - أو ص•ب : ٨٣٩٨ وله مكافـأة ماليه مع جزيل الشكر •

هكذا من الاصل



مفقودات

● يعلن خليل فهد ساري المطيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٢٩٤١٠ تاريخ ١ر١١ر١٣٨٥ هـ الصادرة من سجل المدينه المنوره يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات المدينه المنوره وله الشكر
٥ر٥١٣٢٢

● يعلن محمد عبدالله الحربي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥١٧٨١ تاريخ ٥ر٢ر١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل حائل يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات حائل وله الشكر
٥ر٥١٣٢٣

● يعلن زهير محمد جمعه بخاش عن فقد استماره سيارة رقم ٤١٢٠٨٧ خصوصي السعوديه الصادره من مرور جده يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٣٢٤

● يعلن سعيد محمد المطيري عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ١ر٣٥٨٧٨ تاريخ ٢٥ر١١ر١٣٩٧ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٤ر٥١٣٢٨

● يعلن متعب شعوي عوض المطيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٩٨٧١٢ر٩٤٢ تاريخ ١٧ر٤ر١٣٨٩ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي الاحوال المدنيه بالرياض وله الشكر
٤ر٥١٣٣٠

● يعلن حافظ محمد محمد جكمي عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ٥٠٩٣ تاريخ ٢٧ر٥ر١٣٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٤ر٥١٣٣١

● يعلن فهد حمود الصعيدي عن فقد استماره سيارة رقم ٣٣٩٨٣١ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٣٣٢

● يعلن مبارك سريسر القحطاني عن فقد بطاقه جمركيه رقم ٢٤٠٨٥٦ تاريخ ١ر٣ر١٤٠٠ هـ الصادرة من جمرك سلوى يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي معرض الخليج العربي حي النسيم وله الشكر
٤ر٥١٣٣٣

● يعلن عبده علي محمد سلام عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٩٩٢ تاريخ ٣٠-٢-٩٨ الصادرة عن مكتب العمل بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥ـ٥١٩١٠

● يعلن محمد رواح غالب - عن فقد جواز سفر يمني رقم ١١٩٤٠ في ٢٣ـ٤ـ١٩٧٤ م الصادر من سجل تعز .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
٥ـ٥١٩٤٧

● يعلن خالد عبد الحفيظ كريز عن فقد رخصه خصوصي رقم ٢١٧٨٣٠ تاريخ ١٩ر٤ر١٣٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر

● يعلن سعود لهيد جنقيس السهلي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٩٠٧ تاريخ ٢٧ر٣ر١٣٩١ هـ الصادرة من سجل حوطه سدير يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات المجمعه وله الشكر
٥ر٥١٣٩٣

● يعلن حجاج ظاهر عوض الشمري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٣٢٥٦ر٧٣٤ تاريخ ١٨ر١ر١٣٨٢ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات حفر الباطن وله الشكر
٥ر٥١٣٢١

● يعلن شديد مصري العتيبي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٠٩٢١٦ تاريخ ١٥ر٧ر٩٢ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٥٠

● يعلن ماجد هزال جاهز العتيبي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥٠٣٦ تاريخ ١٢ر١١ر٩٨ الصادرة من سجل ثادق يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات ثادق وله الشكر
٥ر٥١٨٥١

● يعلن شرف الدين شان عن فقد جواز سفره رقم ٢١٩٥ تاريخ ١١ـ٣ـ١٩٧٧ م الصادر من جوازات جده يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٥٢

● يعلن سعيدان عائش سرحان البقمي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣١٩١٢ تاريخ ٢٣ر٨ر٨٦ الصادرة من سجل الطائف يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الطائف وله الشكر
٥ر٥١٨٦٥

● يعلن عبد العزيز سليمان العويضه عن فقد سجل تجارى رقم ٢٧٨ تاريخ ٩ر٣ر٩٩ الصادر من عرعر يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي الفرع التجارى بعرعر وله الشكر
٥ر٥١٨٦٨

● يعلن خلف فشال الرحيل العنزي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٦٢٠٣ تاريخ ٣ر١ر٩٦ الصادره من سجل حائل يرجي من يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات حائل وله الشكر
٥ر٥١٨٢٧

● يعلن عشيش بن مصفى الناصري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٦٥٣٤ تاريخ ١٢ر٤ر٩٢ الصادرة من سجل بلجرشي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات بلجرشي
٥ر٥١٨٣٧

● يعلن هشام عتيق الملك سعود من فقد حفيظه نفوس رقم ٢٢٤٤١ تاريخ ١٥ر١١ر٦٩ الصادر من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٣٨

● يعلن صالح محمد حميد عن فقد جوازسفر يماني رقم ١٩٤٦٦ في ١١ـ٨ـ١٩٧٥ م الصادر من سجل تعز .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض . وله الشكر .

● يعلن محمد شمعه مريع عن فقد رخصه عمل رقم ٨٥٥٩٨ تاريخ ١٨ر٨ر١٣٩٨ هـ الصادره من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٥ر٥١٣٥٩

● يعلن عبدالله فهد سعد الشهراني عن فقد حفيظه نفوس رقم ٦٦٨٩ تاريخ ١٣ر٥ر١٣٩٢ هـ الصادرة من سجل خميس مشيط يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات خميس مشيط وله الشكر
٥ر٥١٣٦٢

● يعلن محمود فرج الله سليمان عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٠٢ تاريخ ١٢ر١ر١٤٠٠ الصادرة من عنيزه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شعبة الاقامه بعنيزه وله الشكر
٥ر٥١٨٥٥

● يعلن أرنست ارتشيدو عن فقد حفيظه نفوس وبداخلها بطاقات بنكيه ورخصه قيادة اجنبيه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ص.ب ١٤٣١ أو تلفون ٨٨-٢٠٠ بالدمام وله الشكر
٥ر٢١٦١

● يعلن محمد العبد الله المحمد العامر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٢١ـ٦٤٥٢ وتاريخ ١ر٧ر١٣٨٥ هـ الصادرة من سجل عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .
٥ـ٥٤١

● يعلن ناصر علي بن علي احمد سعيد عن فقد استمارة سيارة - رقم اللوحة ٣٠١٢٥٥ وتاريخ ٨ر٤ر٩٧ هـ الصادرة من مرور القصيم . ويرفقتها اوراق مبايعة للسيارة . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور عنيزة وله الشكر .
٥ـ٥٤٢

● يعلن سليمان قائل المصيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٣٨٦ تاريخ ١٢ر١١ر١٣٩٩ هـ الصادرة من عفيف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مدينة عفيف وله الشكر .
٥ـ١٠٠٢٤

● يعلن مضحي جدعان مضحي العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٨٨٠ تاريخ ٢١ر٥ر١٣٩٩ هـ -- الصادرة من سجل حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر
٥ـ٥١٧٦٨

● يعلن بابوجناكير بسور تايلندي الجنسية عن فقد تصريح الاقامة الصادر من جوازات الرياض وتنتهي في ١٦ر١٠ر١٤٠٠ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو مصنع البيبسي كولا طريق خريص وله الشكر -
٥ـ٥١٧٥٧

● يعلن سليمان جابر غزواني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٠٥٦ تاريخ ٦ر٦ر٩٤ الصادرة من سجل صبياء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .
٥ـ٥١٦٤٣

● يعلن عبد الباسط محمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩٥٢١ تاريخ ٢٧ر١٢ر٩٨ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عزيز احمد نادر عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٧١٦٧٥٨ تاريخ ٤ر٥ر١٩٧٤ م ٠٠ الصادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
٥ـ٥١٩٤٠

● يعلن عائد عطيه هادي العنزي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٧٩٩٥ تاريخ ٢٣ر١٠ر١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل تبوك وبرفقتها بطاقه شخصيه جامعيه رقم ٣٩٨٤٧٥٧ من جامعه الرياض يرجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الي جوازات الرياض وله الشكر
٤ر٥١٣٢٠

● يعلن مبارك دحيم حمد الدوسري عن فقد استماره سياره رقم ٧٧٦٣٥٨ الصادرة من مرور الرياض ولوحه رقم ٧٧٦٣٥٨ صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨١٨

● يعلن علي محمد علي الريس عن فقد استماره سيارة رقم ٢٩٣٤٩٧ الصادرة من مرور الرياض واوراق ماليه يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨١٩

● يعلن راشد محمد طه الامام عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٦١١٣ تاريخ ٢٣ـ٢ـ١٩٧٥ م الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات شقرا وله الشكر
٥ر٥١٨٢٤

● يعلن كامل رشيد عبد الوهاب عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٣٦٦٠٢ تاريخ ٨ر٦ر١٩٧٨ م الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات شقراء وله الشكر
٥ر٥١٨٢١

● يعلن صالح عبد الرحمن البليهي عن فقد فسح بناء رقم ٤٩٢٣ تاريخ ١٢ر٥ر٩٨ الصادر من بلديه الرياض يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي منزل صالح البليهي تلفون ٤٤٦٤٣٨٣ وله الشكر
٥ر٥١٨١٤

● يعلن علويه احمد صالح من فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٦٨٣٣ تاريخ ٢٦ر٢ر١٩٧٨ م الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي السفاره السودانيه بجده وله الشكر
٥ر٥١٨٨٣

● يعلن ابو القاسم محمد علي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٨١٤٧ تاريخ ١٣ر٦ر٩٨ الصادره من سجل صامطه يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات صامطه وله الشكر
٥ر٥١٨١٧

● يعلن محمود مهدي احمد عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٩٩٨٦٣ تاريخ ١٤ر٢ر١٩٧٨ م الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات شقراء وله الشكر
٥ر٥١٨٢٩

● يعلن محمد عثمان محسن الصلوي من فقد جواز سفر يماني رقم ٢٢٣٦ تاريخ ١٧ر٤ر١٩٧١ م الصادر من الحديده يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٥٧

● يعلن عبد العزيز بن سالم بن موسى الحربي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥٨٠٥ تاريخ ١١ر٢ر٨٩ الصادرة من سجل الرس يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الرس وله الشكر
٥ر٥١٨٤٣

● يعلن حسن مبارك علي عن فقد رخصه عمل رقم ١٥١٠٣ تاريخ ٩ر٨ر٩٩ الصادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٤٥

● يعلن احمد محمد عبد الكريم من فقد حفيظه نفوس رقم ٨٢٠ تاريخ ٢٥ر٨ر١٣٧٨ الصادره من سجل العلا يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي اداره الاحوال المدنيه بالعلا وله الشكر
٥ر٥١٨١٦

● يعلن حمود عبدالله بعيجان البقمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٩٢٣٠ تاريخ ٢٧ر٤ر٩٧ الصادرة سجل الطائف يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الطائف وله الشكر
٥ر٥١٨٤٨

● يعلن عبدالله عبد العزيز السابق عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣٥٧١ تاريخ ١٠ر٧ر٨٠ الصادرة من سجل الجوف يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الجوف وله الشكر
٥ر٥١٨٤٩

● يعلن بشير مدني الامين عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٥٢٩ تاريخ ٧ر٥ر٧٧ الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي السفاره السودانيه بجده وله الشكر
٥ر٥١٨٨١

● يعلن مصيدف خساف العنزي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٨٥٣٢ تاريخ ٢٩ر٥ر٨٤ الصادرة من سجل حائل يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات حائل وله الشكر
٥ر٥١٨٢٦

● يعلن عبدالله احمد هادي عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٦٦ تاريخ ٩ر١١ر١٩٧٠ م الصادر من سجل جده يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات جده وله الشكر
٥ر٥١٨٢٥

● يعلن عمر الدومه عبدالله عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٤٩٠ تاريخ ٨ر٤ر١٩٧٨ الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات شقراء وله الشكر
٥ر٥١٨٢٢

● يعلن عويد عيد الحربي عن فقد استماره سياره رقم ٤٤٢٤٤٣ الصادره من مرور المدينه يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور المدينه وله الشكر

● يعلن علي اسعد عامر عسيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢١٦٥ تاريخ ٢٥ر١٠ر٩٦ الصادرة من سجل حائل يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات حائل وله الشكر
٥ر٧٠٧٢

● يعلن علي محمد معيض عسيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٩٨٧ تاريخ ١٢ر٨ر٩٣ الصادرة من سجل محايل يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات محايل وله الشكر
٥ر٧٠٧٣

● يعلن يحيى محمد عيسى عسيري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥٢٤٨ تاريخ ٢٢ر٩ر٩٤ الصادرة من سجل محايل يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات محايل وله الشكر
٥ر٧٠٧٤

● يعلن جبران هيف القحطان عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٩٥١٠٩ تاريخ ٢٥ر٦ر١٣٩٦ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي ادارة مرور الرياض النقيب فالح القحطان ان يتصل بتلفون ٨١٩٦٣ وله مكافأه ماليه وشكرا
٥ر٥١٨٩٠

● يعلن سعد فالح التويح السبيعي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٣٦١ تاريخ ٢١ر١ر٩٣ الصادرة من سجل قريه يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات قريه وله الشكر
٥ر٥١٨٩٢

● يعلن علي محمد احمد نعما عن فقد رخصه قيادة خاصه رقم ١٧٩٠٩٠ تاريخ ١٦ر٦ر٩٨ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر
٥ر٥١٨٩٩

تعليلات اسماء

● تعلن بديه السمام انه تقدم ابنها امواصن محمد وفاصه عيدانه امحكل وساره المرعي يعلنهم انهاء اجراءات حكر لاراضيهم بالدمام بأبنيات رقم ٢٣١٨ بالمنطقه الثالثه دمع قيمتها بموجب الوصول رقم ٥٩٤٠ بتاريخ ١٧ر٩ر١٣٧٣ هـ فعلى كل ممن لديه دعوى او معارضه مراجعه البلديه خلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره
٥ر٢١٦٩

● يعلن ضميان بن غازي العتيبي حامل الحفيظه رقم ٦٢٢٢ وتاريخ ٣ر٩ر٧٨ هـ الصادرة من الرياض عن رغبته في تصحيح اسم ابنه من محمد بن ضميان العتيبي الى محمد بن ضميان العتيبي
فمن له معارضه فيتقدم الى الاحوال المدنيه بعفيف خلال شهر

● يرغب دحام زيد ضلال العنزي حامل حفيظه النفوس رقم ١٥٣٢٩ بتاريخ ٢٧ر١٢ر٨٩ صادر من سجل بريده في اضافه كنيته الشعلان بحيث يصبح الاسم بعد الاضافه : دحام زيد ضلال الشعلان العنزي فمن له معارضه مراجعه الاحوال المدنيه بطريف خلال شهر من تاريخ نشره
٥ر٥١٨٠٧

إعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعلن بهذا أن كالدونيان موروكان كونستركشن ليمتد، أس. آيه شركة مغربية مقرها في ٢ بليس بيتانزوس - طنجة - المغرب - هم المالكون الوحيدون وأصحاب الاختراع المسمى هيكل مبنى مرشوش محسن

NOTICE IS HEREBY GIVEN THAT CALEDONIAN MOROCCAN CONSTRUCTION LIMITED, S.A., A MOROCCAN COMPANY, OF 2 PLACE BETANZOS, TANGIERS, MOROCCO, ARE THE SOLE AND EXCLUSIVE OWNERS OF THE INVENTION ENTITLED:

"IMPROVED SPRAYED BUILDING STRUCTURE"

أودع هذا الاختراع في كندا بتاريخ ٩ أبريل ١٩٧٩ تحت رقم ٣٢٥١٧٠ وفي فرنسا بتاريخ ٦ أبريل ١٩٧٩ تحت رقم ٧٩٠٩٥٥٨ وفي عدد من الدول الأخرى.

يتعلق هذا الاختراع الحالي بهيكل مبنى ذات جدار خارجي واحد على الأقل مكون من طبقتين على الأقل منفصلتين بفجوة هوائية. الطبقة الداخلية ذات روافد متكاملة ناتئة نحو الطبقة أو الطبقات الخارجية، وتمتد الروافد باتجاه خارجي بشكل عام، وتدرج قضبان تعزيز في الروافد وبين الطبقة الداخلية والطبقة أو الطبقات الخارجية، ولها أجزاء تمتد نحو الطبقة الخارجية لربط هذه الطبقة مع الروافد، وتشكل الطبقة الداخلية ويفضل طبقة خارجية واحدة على الأقل من مادة اسمنتية الخصائص، ويفضل أن تشكل قضبان التعزيز على شكل متعرج.

THE PRESENT INVENTION IS RELATED TO A BUILDING STRUCTURE HAVING AT LEAST ONE EXTERIOR WALL FORMED FROM AT LEAST TWO LAYERS SEPARATED BY AN AIR GAP, THE INNER LAYER HAVING INTEGRAL RIBS PROJECTING TOWARDS THE OUTER LAYER OR LAYERS, THE RIBS EXTENDING IN A GENERALLY OUTWARD DIRECTION, AND REINFORCING BARS EMBEDDED IN THE RIBS AND BETWEEN THE INNER AND OUTER LAYER OR LAYERS, AND HAVING PORTIONS EXTENDING INTO THE OUTER LAYER TO TIE THAT LAYER TO THE RIBS, THE INNER AND PREFERABLY AT LEAST ONE OUTER LAYER BEING FORMED OF CEMENTITIOUS MATERIAL, PREFERABLY THE REINFORCING BARS ARE FORMED IN A ZIG-ZAG SHAPE.

THE SAID OWNERS CLAIM ALL RIGHT IN RESPECT OF THE ABOVE MENTIONED INVENTION AND WILL TAKE ALL LEGAL STEPS AGAINST ANY PERSON OR COMPANY INFRINGING THEIR RIGHTS IN THE SAID INVENTION IN SAUDI ARABIA.

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالاختراع أعلاه وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة طبيعي أو شرعي تقلد أو تزيف أو تتعدى على حقوقهم في هذا الاختراع في المملكة العربية السعودية.

إعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعلن بهذا أن الباني انترناشيونال كورب مؤسسة نيويوركية ومكان عملها الفعلي في ١ - شارع سيج - ميناندس في نيويورك ١٢٢٠١ الولايات المتحدة الأمريكية هم الأصحاب والمالكون الوحيدون للاختراع المعنون .

"HOLLOW FILAMENT AND SEPARATORY MODULE AND METHOD OF FABRICATION"

الشعيرات المجوفة ووحدة قياس فصلها وطرق تصنيعها.
يدعي المالكون المذكورون الحقوق المتعلقة بالاختراع المذكور أعلاه ، وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة طبيعي أو شرعي تزيف أو تقلد أو تخالف أو تتعدى على حقوقهم في الاختراع المذكور أعلاه في المملكة العربية السعودية .

«إعلان تحذيري»
في المملكة العربية السعودية

يعلن بهذا أن :
شركة كونستركشن متليكس فيلود (سوسيتي أنونيم) ومقرها في ٥٧ رو دي فيليرز، ٩٢٢٠٣ نيولي - سور - سين فرنسا

CONSTRUCTIONS METALLIQUES FILLOD
(Societe anonyme)
of/57, rue de villiers, 92203 NEUILLY—SUR—SEINE, France.

هم المالكون الوحيدون وأصحاب الاختراع المسمى:
تصنيع بيوت سكنية جاهزة سريعة التركيب

HABITATION PREFABRIQUEE A MONTAGE RAPIDE

يستند هذا الاختراع الى طلب البراءة المودعة في مكتب البراءات الفرنسي تحت رقم ٧٤/٤٢٣٥٥ بتاريخ ١٩٧٤/١٢/٢٣ .
يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالاختراع أعلاه وسوف يتخذون كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة تتعدى على حقوقهم في هذا الاختراع في المملكة العربية السعودية.

يعلن فندق الرياض:
أنتركونتيننتال

أن كلاً من مكفوليه :-

١ - روبير أنطوان سلوم غانم .
«اللبناني الجنسية» رقم جواز سفره/ ٦٩٢٩٤٤

٢ - عمر سيد محمد النعيم .
«السوداني الجنسية» رقم جواز سفره/ ٦٤٥٩٠ف

والموضحة صورتيهما أعلاه قد تخلفا عن السفر بعد أن حصلنا لهما على تأشيرتي سفر (مغادرة نهائية)

لذا فإننا نرجو ممن لرأي حول أو وطالب على المذكورين مراجعة إدارة شئون الموظفين بالفندق خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .
علماً بأن الفندق يحذر كل من يتعامل معهما أو يتستر عليهما . مع مزيد من الشكر للجميع .

تعلن
شركة المشاريع الإنشائية والصناعية

عن فقدان لوحة سيارة رقم ٨٦١ - ٢٤ - نقل السعودية
يرجى ممن يجدها أن يسلمها للمرور أو الاتصال بهاتف رقم ٢٥٥٥٣ - الرياض ... وشكراً

فصول تعليم اللغة الانجليزية

٣٣ ساعة بمعدل ٣ ساعات أسبوعياً لمدة ٣ أشهر
جميع المدرسين من التابعية الإنكليزية
بدء الدراسة في ١٢ ابريل الموافق ٢٧ جمادي الاول
التكلفة ٧٠٠ ريال تدفع عند التسجيل
التسجيل: ابتداءً من ١٣ جمادي الأول وحتى ٢٤ جمادي الأول
من الساعة ٥ حتى ٨ مساءً
العنوان : شارع الخزان مقابل مخابز النجار سابقاً عمارة سعيد السيد
تليفون : ٢١٦٨٤ الرياض





دكا	كراتشي	الظهران	الرياض	جدة	رقم الرحلة	►		◄	رقم الرحلة	دكا	كراتشي	الظهران	الرياض	جدة
١٧٥٠	١٢٢٥ ١٣٣٠		٠٦٢٥ ٠٧٣٥	٠٥٠٠	رحلة ٧٨٨	وصول مغادرة	الاثنين	وصول مغادرة	رحلة ٧٨٧	١٩١٥	٢١٤٥ ٢٢٤٥		٢٣٤٥ ٠١١٥	٠٢٤٠
١٩٥٠	١٤٢٥ ١٥٢٠	٠٩٠٠ ١٠٠٠		٠٧٠٠	رحلة ٧٨٦	وصول مغادرة	الجمعة	وصول مغادرة	رحلة ٧٨١	٢١١٥	٢٣٤٥ ٠٠٤٥	٠١١٥ ٠٢٤٥		٠٤٤٥

اكسبرس L'EXPRESS

...لقبلي..والعقائدي هو الذي جلب «موجابي» للحكم !!

...بيكي البيض ويلوحون بقبضاتهم بينما يعيش السود في فرح غامر ، ...ط الغناء والرقص .. فالامــر بالنسبة للبيض . او الغالبية العظمى ...م - يعني عالما ينهار او هو بمثابة النهاية لاحلامهم . أما السود فانهـم ...شون الحلم الذي اصبح حقيقة : انتهاء مايقرب من قرن مـن السيطرة ...يضاء وتجسيد امالهم الغالية . لقد انتصرت حرب العصابات وهاهم قادتها ...لون مقاليد الحكم . لقـد ولـدت زمبابوي وانتهت روديسيا .. وبذلك ...ت جنوب افريقيا اخــر حـدود امنـة لهـا .

...د غرقت روديسيا - في قاع اليم - ...ن فرقتها ثماني سنوات من الحرب ...جاءت موجة المد الشعبية - التـي ...ت على الاستفتاء - الى الحكم الرجل ...كان البيض يرون فيه اعتى اعدائهم: ...قائد السابق لحرب العصابات روبرت ...بي - ٥٥ عاما - زعيم الاتحـــاد ...ي الافريقي لزمبابوي الذي فاز بـ٥٧ ...من المقاعد الافريقية الثمانين .. ...ح يمتلك بتلك الاغلبية المطلقة فــي ...ان الجديد . لقد اثار حجم هـــذا ...الافريقي دهشة اكثـر المراقبيـــن ...طائفين تشككا . وهاهي الاقليــــة ...ساء السيطرة تواجه الحقيقة التـي ...رفضتها باعتبارها كابوسا مخيفا : ...جلوس « روبرت الشيطان » - الماركسي ...يب - علـى عرش خلفاء سيسيـــل ...ســ ..

...علية او « للحلول الداخلية » المؤقته ...حلية او « للحلول الداخلية المؤقتـه ...المخارج المزعومة التي كان البيضـ ...٢٢ الفنسمة) يعضون عليها بالنواجذ: ... جاء انتصار اعدائهم كاملا وصاخبا ...تحول رجال حرب العصابات الـــى ...نصيات عامة .. فاذا اضفنا العشرين ...بدا التي حصل عليها جوشوا نكومـو ...ين زعماء الثورة قد حصلوا على ٧٧ ...عدا من المقاعد الثمانين للبرلمان ! ان ...فاه القبلي وهنية المحاربين هما اللذان ...نعا هذا النصر .

اما المهزومون فكانت هزيمتهم غيـــر ...محوبة بأية تعزية . حتى المرشحـــون ...سود المعتدلون الذين كان البيض قــد وضعوا فيهم اخر امالهم كان الفشل الذريع هو نصيبهم في الاستفتاء . وفي مقدمتهم « الاسقف الصغير » ابيل موزوريوا رئيس الحكومة المختلطة السابقة التي قامت في اعقاب الانتخابات التي شهدتها البـــلاد في شهر أبريل ١٩٧٩ م ومع ذلك فهـي انتخابات تاريخية . فلاول مرة يسمـح فيها للسود بالادلاء باصواتهم .. وعلـى الرغم من غياب «احزاب حرب العصابات» التي رفضت الاشتراك في هذه « المهزلة » فلقد شارك الافارقة في هذه الانتخابات ، وهم يدرون ان هذه الخطوة العملاقة ماهي الا خطوة اولى على الطريق .. لقد نجح « الاسقف » - الذي لم يكن له اي منافس له ثقله - في هذه الانتخابات الانتقالية . وحصل على الاغلبية المطلقة . كان ذلك منذ عام مضى . اما اليوم فان الاسقـف موزوريوا لم يحرز سوى على ٨ بالمائـة من الاصوات و ٣ مقاعد في البرلمان كانت الهزيمة ساحقة .

لم يكن التأييد هو الذي ينقص موزوريوا او الامل الاخير للروديسيين والجنوب افريقيين الذين لم يتوانوا في تقديم العون . لقد ادار الاسقف حملته الانتخابية وسـط ضجة اعلامية على الطريقة الامريكية فكان يتنقل بطائرة خاصة وباكثر من طائـرة هليكوبتر . وقد احاطت بمجموعة كبيرة من سيدات المجتمع وفتيات الكشافة . لقد تسببت تلك التصرفات المثيرة للضجة في اتعاب الناخب الاسود غير المعتاد علـى تلك « الفخفخة » بدلا من اكتسابه .

وعلى الرغم من الهدايا وحفلات الشاي كان عدد مستمعيه محدودا . لقد جاءت العقوبة قاطعة وعنيفة : اذ لـم يغتفـر الافارقة للاسقف موزوريوا « تنـازلاته » و « حلوله الوسط » مـع البيض واتهموه بانه دمية في ايدي هؤلاء البيض . لقـد نسوا ماضيه كمناضل ولم يتذكروا سوى اخطائـــه ..

ان الخلاصات المنطقية للشهور الثمانية التي امضاها موزوريوا في الحكم تعـد خير دليل على ذلك . اذ لم يتمكن من وقف الحرب ولم يسعه ان يكون رجل المصالحة الوطنية . والنتيجة ان موزوريوا قد ازيـح عن الساحة السياسية . أما زعماء حرب العصابات فقد انتصروا وهاهم يجنـــون اليوم ثمار صلابتهم .

بقي جوشوا نكومو . انه متطرف حقا : فهو زعيم الجبهة القومية لزمبابوي - الجناح الثاني للجبهة القومية للحركتين الثوريتين وهو المسئول عن أسقاط طائرتين مدنيتين - اثناء الحرب - تابعتين للخطوط الجوية الروديسية وهما محملتان بالسواح وقيام رجال حرب العصابات بقتل من بقي منهم على قيد الحياة . وهو حادث اثار تعاطف الروديسيين والعالم مع البيض .. ولكـن الافارقة ياخذون عليه انه سعى طويلا - وفي مناسبات عديدة - الى التفاوض مع رئيس الوزراء السابق ايان سميث من اجل الوصول الى حل وسط .

في شهر اغسطس ١٩٧٨ قام ايان سميث زعيم روديسيا البيضاء - في محاولة منه، لقطع الحصار المضروب حول بلاده بعدان احس بقدوم الكارثة - بخطوة اخيرة ، تجاه غريمه : عندما ذهب الى زامبيـــا « سرا » لزيارة جوشوا نكومو .

على الرغم من صداقات نكومو مـــن السوفيت ومساندتهم أياه فقد قامت دول الكتلـة الشرقيـة ترى ان « موافقــــة محدودة الثورية وان مشاعره غير ميالة للمعسكر الشرقي .

والخلاصة ان الروديسيين البيض كانوا يفضلون نكوموا « الكوليرا » علـــى موجابي « الطاعون » . ؟

في ٣٠ يناير الماضي - وفي خضـــم الحملة الانتخابية - شهد العالم هـــذا الحدث الذي لايمكن تصديقه . فقد دعا ايان سميث مواطنيه الى اعطاء أصواتهم الى نكومو . انه هو ايان سميث الـذي كان يعلن فيما مضى « لـن يصـل السود الى الحكم ولو بعد الف عام طالما انـــي على قيد الحياة » .

كان نكومو الذي عاد الى البلاد علـى اعناق الجماهير قبل أسبوعين من الاستفتاء هو نكومو المعتدل الذي تغلب على كافة الاستفزازات ودعا الى نسيان الماضي والى التصالح ومد يده الى اعدائه السابقين . لقد اجتمع مع كبار الشخصيات الروديسية ونادى بالمصالحة الوطنية . اغلب الظن أن عامل السن وسنوات الكفاح قد اعطياه تلك الحكمة التي جعلت منه شريكا مقبولا .

أما من جانب المؤسسة البيضاء فقـد اخذوا في رسم الخطط والاعداد للتحالفات الممكنة . كان تصورهم هو ان روبــرت موجابي سوف ياتي في المقدمة بكل تاكيد ولكن نكومو، موزوريوا والتشكيلات المعتدلة سوف يحصلون معا على اكبر عدد ممكن من الاصوات . فاذا ما اضيفت اليهـم المقاعد العشرين المخصصة للابيض وفقـا لاتفاقات لندن يكون البيض والمعتدلون قد امتلكوا الاغلبية المطلقة .

وبالتالي فمن الطبيعي ان يشكلوا معـا حكومة ائتلافية تقطع الطريق علـــى « الماركسيين » بدا هذا المشروع متماسكا رغم تاكيد لندن بضمانها لديمقراطيـــة الانتخابات . وهو الامر الذي قامـت به على خير وجه .

ولكن ذهبت تلك الحسابات ادراج الرياح نظرا لقلة ماحصل عليه نكومو بالاضافة الى انهيار موزوريوا . فلقد أمسك موجابي بجميع اوراق اللعبة في يده واصبح - من الناحية النظرية - المتحكم الوحيد فـي اللعبـة ...

نقول من الناحية النظرية لان المنطق الظاهري للارقام - في افريقيا - شيء ، بينما السياسة شيء اخر تماما . ان تجاهل النفوذ القبلي - الذي لايزال حاسمـا - معناه تجاهل الواقع . ان زمبابوي تضم مجموعتين عرقيتين كبيرتين مسيطرتين - الشوناس والماتابيلز - اللتين تتشكلان من عدد كبير من القبائل الشقيقة .. يقيـــم الشوناس في شرق البلاد ويشكلون حوالي ٨٠ بالمائة من السكان الافارقة . وحيث ان موجابي من الشوناس فقد كان طبيعيا ان يفوز زعيم ثوار اكبر قبيلة في البلاد على اكبر عدد من الاصوات .

وينطبق نفس القول - نسبيا علـــى جوشوا نكومو فهو من الماتابيلز المقيمين في غرب البلاد واحفاد قادة الحرب « الزولو » شديدي الاعتداد بأنفسهم - وهم المحاربون الذين كانوا يمثلون الرعب بالنسـبة للمستوطنين الروديسيين الاول - ويشكلون ١٩ بالمائة من السكان الافارقة .

وهنا ايضا نجد ان صناديق الاقتـراع كانت خير ممثل للتوزيع العرقي . بل ان الزعيم « التاريخي » الشيخ قـد انتـزع عددا من المقاعد من خارج اقليمه .

لقد اعطت الجماهير الروديسية اصواتها الى الزعماء « المحررين » بسبب انتماءاتهم القبلية اساسا وليس بسبب انتماءاتهـم العقائدية التي كانوا يعلنونها .. ولكـن بقي ان نقول بأن شخصا « ماركســيا - لينينيا - ماويا » وفقا لتعريف موجابـي لنفسه - وهو الذي وصل الى الحكـم وان التغييرات الجذرية للمجتمع الروديسي تلك التغييرات التي كان يدعو اليها وهو في المنفى - جعلته يحظى بتأييد ومسانـدة الالاف من الشباب الذين سوف يصبحون كوادر الغد . ولكن برامج حزبه - التـي وجدت مع عدد من انصاره - تثير ذعـــر الاقلية البيضاء والبورجوازية السوداء ، التي أثرت : فمن تأميمات الى الغـــاء للاحتفالات المسيحية الى انزال العقاب ، « بالخونة » الخ .. بالاضافة الى شهيـة مفتوحة للعمليات الانتقامية ، واعمـــال التطهير ...

ولكن ماالذي سوف يفعله - غـدا - هذا الجامعي الذي امتلات رأسه بالافكار التي نشرها وسط عنفوان الكفاح ومرارة المنفـــى ؟؟..

ان الاجابة على هذا السؤال صعبـة حقا . اذ يحتفظ الرجل بغموضه . لقـد سجن لمدة عشر سنوات .. فالى اي مدى سوف يذهب حقده ؟..

أنه ماركسي ولكنه لاينفي عقيدتـــه المسيحية التي تلقاها على ايدي البعثات التبشيرية . انه خجول ومتحفظ ولكـــن حيويته اطاحت بايان سميث . لقد استند على بكين وموسكو ودول المعسكر الشرقي ولكن لم تكن دواعي المعركة هي التـي أملت عليه ذلك ؟ وهاهو يقوم - بمجرد اعلان نبأ انتصاره - بتحركات صدئه . فيقابل ايان سميث عدوه اللدود على مر الايام ، والجنرال بيكر وولز القائد العام للقوات الروديسية ، ثم جوشوا نكومو - الحليف سيء الحظ - ويعرض عليه منصبا هاما في وزارة الوحدة الوطنية التـــي سيشكلها ، انه على استعداد لاشـــراك البيض تبعا لقدراتهم . انه ينادي بالعفـو والمصالحـة ..

ان اقصى مايتطلع اليه موجابي هـــو الانضمام الى حركة عدم الانحياز . ويقترح على جنوب افريقيا - الخائفة من التطويق الماركسي - عقد اتفاقية - عدم تدخل - اي منهما في شئون الاخر . وهو لاينادي الا باصلاح حذر يقوم على رأس المـــال الموجود في البـلاد ..

يقول بعض المراقبين ان للرئيســـن الموزمبيقي « سامورا ماشل » - حاميه السابق - تأثير كبير في هـذا الاعتدال المفاجيء لموجابي حيث قال له :« اذا اردت دولة مزدهرة فلا تقع في نفس الخـطا ، الذي وقعت فيه أنا قبلك عليك باستبقاء البيضـ » ...

والجدير بالذكر ان الزعيم الارهابـي جومو كينياتا اطلق جماعات « الماو ماو » لقطع رؤوس البيض في كينيا في الخمسينات وبعد وصوله الى الحكم فانه نسي الماضي وبقي البيض في كينيا . وهم يعيشون الان سعداء في رخاء وازدهار داخل بـــلاد هادئة . فهل تشهد روديسيا - زمبابوي قصة جديدة من هذا النمط الافريقي ؟.



التايمز THE TIMES

تحوّل ميزان القوى الأفريقي

ان اقامة دولة زمبابوي المستقلة بزعامة الروديسيين السود ستهـز العلاقات بين الدول الافريقية ابتداء من راس الرجاء الصالح وحتـــى الصومال وخاصة اذا ماحاول روبرت موجابي رئيس وزراء زمبابوي تطبيق افكاره البراغماتية وسياسته المبنيـة عليهــا ..

أما استمرار الحرب الاهلية في روديسيا فلن ينتج عنه غير الاستمرار في تدهـور الاوضاع على كافة المستويـات وتـردي الوضع الاقتصادي الى درجة تضايـــق المواطن الروديسي نفسه ربما يكون بدايـة الانفجار او انذارا لحدوثه . ومن هنـا لابد من وجود عامل اخر قد يكون مـــن الافضل التمسك به واتباعه كانقاذ للموقف

ولو نظرنا الى تطور الاوضاع الروديسية واثرها على الدول الافريقية الاخـرى ، وخاصة المجاورة منها لرأينا ان موزامبيق وزامبيا قد اوشكتا على السقوط وهما على حافة ازمات حادة ، كما ان زامبيا عانت الكثير جدا من جراء الحروب الروديسية والانجولية مما نتج عنها اغلاق كافـة الممرات المؤدية من زامبيا الـى البحر ، باستثناء الخط الذي اقامته الصيـــن الشيوعية . ولكن حتى هذا الخط اثبـت فشله منذ البداية حتى انه لم يكن قـادرا على استيعاب كافة كميات النحاس المصدرة الى الخارج مما اضطر زامبيا الى استخدام طرق جنوب افريقيا .

بالنسبة للرئيس كاوندا ، والرئيـس ميشيل ساموراً فان استقرار الوضـــع الاقتصادي وتحسنه في روديسيا سيساعد في تقليص المخاوف من حدوث مجاعة .. اما السيد روبرت موجابي فقد وعــــد المزارعين البيض خيرا وطالبهم باستغلال الاراضي الى ابعد الحدود .

والواضح من خلال التسلسلات السياسية في المنطقة الافريقية ان قوة الرئيســـن نيريري تتزايد تدريجيا فـي رئاسة دول المواجهة الافريقية الاخرى ربما بسبـب ظروف بلاده الافضل . وحتى يزيد الرئيس نيريري من قوته في المنطقة فقد عمل في العام الماضي على اقصاء الرئيس الاوغندي عيدي امين . وعلى أي حال فان المراقبين الدوليين يؤكدون انــه بالرغـم من قـوة الرئيس نيريري الحالية فانها لم تصل بعد الى درجة يستطيع معها ان يسيطر علـى افريقيـــا ..

هكذا منه الأصل

أما كينيا فهي الان تولي تنزانيا اهمية خاصة وتؤكد انها تعيش على المساعدات الغربية والقروض ومع هذا فهي لاتزال تبحث عن المزيد من هذه القروض . وبسبب الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها تنزانيا علاوة على موجة الجفاف السائدة هناك فان كينيا تتوقع شانها شان غيرها من الدول الاخرى حدوث مجاعة في تنزانيا تشبه تلك التي تتعرض لها اوغندا .

ومن جهة اخرى تواجه كينيا في الوقت الحاضر كافة المشاكل التنزانية فيما يتعلق بالاستيراد واسعار النفط ولكن الاقتصاد الكيني يتصف بالمرونة ويستطيع ان يصمد الى حد ما أمام الركود الاقتصادي الدولي .

ومن هنا يمكن القول انه قد حان الوقت الان لاحياء الافكار الاوغندية القديمة ، الخاصة بايجاد قوة تابعة للكمونولث . في زمبابوي . وبالرغم من ان اوغنـدا تعيش مشكلة اخرى تتطلب مهمة مختلفة لقوات الكمنويلث . الا ان هذه القوات قد اثبتت نجاحها في أكثر من موقع . لقـد لعبت كينيا دورا فعالا في روديسيا . واليوم نرى زيمبابوي نفسها ترغب في ان يكون لنيجيريا قوات عاملة هناك .. ولو نظرنا الى الامر نظرة واقعية لرأينا ان تكاليف اعادة بناء أوغندا سيكون اقل تكلفة من زمبابوي وخاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الجو العام هناك والوضع الامني .

أما الحدود بين كينيا وتنزانيا ، فهي لاتزال مغلقة وهذا دليل على عزلة كينيا .

يتضح من كل ماسبق ان افريقيا فـي أمس الحاجة الان الى اجراءات عملية ، وليس ايديولوجيات بالية لان الكل يحاول ان يستعرض عضلاته من جهة للسيطرة او فرض نفسه على الاخر .

هكذا منه الأصل

دنيا الرياضة

أثبت النصر انه فريق اللاعب الواحد

عمر بدر

على كارلوس ان يلقن سلطان بن نصيب درسًا في نكران الذات .. قبل إشراكه في اي مباراه

في مباراة النصر والنهضة والتي انتهت بفوز النصر بهدف مقابل لا شيء نتيجة ضربة بلنتي (مشكوك في صحتها) واضيع للنهضة بلنتي في بداية الشوط الاول - هذا لا يهم - فحكامنا جميعهم بدأوا بالعد التنازلي في مستوياتهم المتهالكة !!

بغض النظر عن هذا وذاك فمؤقتا فان النصر اثبت انه (فريق اللاعب الواحد) بدليل انه بفقده ماجد عبدالله لم يستطع ان يحقق اي نتيجة ايجابية ولم يستطع ان يصل الى مرمى الفريق المقابل ويحقق اهدافا ولم يستطع ايضا ، ان يشكل اي خطورة تذكر سوى الهدف الذي جاء هدية سواء كان صحيحا فعن طريق دفاع النهضة • وان لم يكن صحيحا فعن طريق الحكم •

وبالتالي فان فريق النصر اصبح ماجد عبدالله يشكل حجر الزاوية بالنسبة له • واي شيء يتعرض له ماجد عبدالله يتعرض له نادي النصر بأكمله سواء بالتغيب او الاصابة او المراقبة وعلى النصر ان يفكر في هذا كثيرا

النصيب ونكران الذات

لاعب الهلال سلطان بن نصيب (يعبد ذاته)هذه حقيقة مشاهدة من قبل اغلب الجماهير وبالذات جماهير الهلال •• ومعروفة من قبل جميع لاعبي الهلال وبالذات من يلعب معه في خط الهجوم (••) ؟!

هذا اللاعب جيد لا احد يختلف •• صاحب قدم قوية لا احد يختلف ايضا •• ولكن مشكلته (ممارسة الانا بشكل بشع يتمثل في ابشع صور الانا) مع ان ممارسة الانا وقحة دائما ولكن هذه الممارسة تظهر بشكل اكثر بشاعة في المواقف التي تتطلب الجماعية ونكران الذات مثل لعبة كرة القدم وغيرها •

هذا اللاعب يحب جماهير الهلال حبا جما ••ويرغب من جمهور الهلال ان يحبه ايضا •• يرغب ان يحبه حبا جما •• الى هنا لا غبار ••لكن مشكلة سلطان ابن نصيب يعتقد ان نسبة حب جماهير الهلال له تتناسب وكمية الاهداف التي هو (فقط) يحققها وهذا هو الخطأ الفاحش الذي وقع فيه سلطان بن نصيب وهذه مشكلته ولو كانت تخصه لكان تاثيرها أخف وقعا •• ولكن المشكلة طامة ••وبالتالي فهي تعم الفريق وجماهيره ••

لان سلطان بن نصيب في ممارسته « للانا » يريد ان يصبح (سلطان فريقه) وهذا لا يمكن ان يتحقق عن طريق اعتقاد سلطان نفسه بان (محبة وتقدير ومعزة) جمهور الهلال له مرتبطة بكمية الاهداف التي يحققها لان هذا اعتقاد خاطيء •• لان •

محبة جماهير الهلال تاتي من مقدار العطاء الذي يقدمه بغض النظر عن كمية الاهداف التي يحققها بدليل أن جماهير الهلال تقدر جميع افراد الفريق وهناك من لهم مكانة في نفوس الجماهير الهلالية ومنزلتهم كبيرة وهم لم يحققوا اي هدف طول الموسم •

اذا يا سلطان اعتقادك خاطيء •ونبهت الى هذا من قبل جميع جماهير الهلال ومن قبل جميع الزملاء في الصحافة الرياضية ولكن لم يجد معك هذا •!!

ما العمل اذا ؟!

الحل محاولة فرض الاقناع عليك باي طريقة رحمة بفريق الهلال وجماهيره •

والدور الان يقع على مدرب الهلال (كارلوس) ودور المدرب في تلقينك درسا في نكران الذات قبل ان يضمه الى قائمة الفريق ليلعب معه •• لانه بطريقته هذه يفوت على الفريق الكثير من الفرص •• خاصة وانه في هذا المركز الحساس ••وايضا يثير البلبلة والفرقة بين افراد الفريق وخاصة زملائه المهاجمين•• وهو يعرف ماذا أقصد ومن اقصد ؟

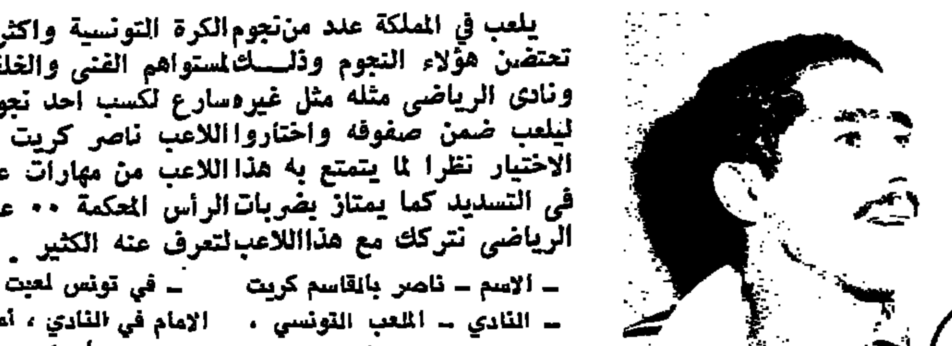
اذا الورقة الاخيرة في يد كارلوس وهي بوضعه ويكل اسف على خط الجير اكثر من مباراة اذا لم يعدل عن طريقته هذه ويعد الى نكران ذاته •• وليعلم سلطان اخيرا ان هذا في صالحه ولصالح الفريق ولم يقصد الاساءة •






ناصر كريت : لاعب من الانصار كاد ان يقضي علي !!

حوار : محمد السنيفي




يلعب في المملكة عدد من نجوم الكرة التونسية واكثر الاندية تحتضن هؤلاء النجوم وذلك لمستواهم الفني والخلقي الرفيع ونادي الرياضي مثله مثل غيره سارع لكسب احد نجوم تونس ليلعب ضمن صفوفه واختاروا اللاعب ناصر كريت وكان نعم الاختيار نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من مهارات عالية وقوة في التسديد كما يمتاز بضربات الرأس المحكمة •• عزيزي الرياضي نتركك مع هذا اللاعب لتعرف عنه الكثير .

- الاسم - ناصر بالقاسم كريت
- النادي - الملعب التونسي ، سابقا - الرياض حاليا •
- العمر ٢٦ سنة •
- في تونس لعبت بجانب نجيب الامام في النادي ، أما في المنتخب فقد سبق وأن كنت احتياطي لتميم كذلك سبق وان كان تميم احتياطيالي

- قبل مجيء للسعودية لعبت في الامارات سنة واحدة في نادي الشباب وكان عقدي معهم بمبلغ ثمانين الف ريال ولدى الرغبة معهم وعندما حاولت اخيرا التعاقد مع نادي الرياض رفضوا التنازل وسافر اليهم الاستاذ صالح القاضي ، رئيس النادي ودفع لهم مبلغ ثمانين الف ريال لقاء التنازل •

- كان يلعب معي في الامارات وفي نادي الشباب شحته الاسكندراني لاعب مصري واخر سوداني هو سعد زكريا •

- مثلت المنتخب التونسي من سنة ٧٤ الى سنة ٧٧ م ثم اصبت بكسر وعملوا حديد في رجلي • بعدها عدت للملاعب •

- نادي الرياض لم يبخل علي بشيء •

- مستوى الدرجة الاولى في السعودية جيد وان كان لسوء الملاعب الاثر الفعال في تدني مستوى اللاعبين والفرق • وقد يطلب الجمهور ناصر كرت بان يقدم مستوى ممتازا وهذا صحيح ولكن كيف استطيع ذلك والملاعب ترابية واشبه ماتكون مسفلته • ولكن اعد جمهور نادينا وبعد تخلصنا من مشكلة الملاعب الترابية •

- نادي الرياض قدم لي الكثير ولم يبخل علي بشيء والحقيقة تقال لقد وجدت الراحة التامة بين الاشقاء وهذا ليس بغريب على ابناء الرياض •

- مشكلة نادي الرياض تخلي جماهيره وانضمامهم لاندية اخرى واحب ان اهمس بمسامعهم عن طريقكم • وعودتكم لناديكم امر لابد منه (وما الحب الا للحبيب الاول)

- سنعيد ذكرى الكأس •

- اذا لعبنا بنفس مستوانا مع هذا شيء من الجدية في التمارين اعد جمهورنا باننا سنلعب على الكأس بشرط وقوفهم معنا ، فهم السند القوي لنا ولاعبينا مستواهم لايقل عن لاعبي افضل الاندية الممتازة ••

- يعجبني من الدرجة الممتازة الهلال والنصر ومن الدرجة الاولى الجبلين ••

- هزيمتنا امام الجبلين راجعة لسوء أرضية الملعب ولتطور مستوى الجبلين •

- أفضل اللاعبين التوانسة تميم وطارق ذياب ونجيب الامام وممتاز النايلي •

- بغض النظر عن العلاقة الوطيدة التي تربطني بالامام أرى انه ارتفع مستواه بشكل جيد عما كان وذلك لوجود زاجالو سابقا وريفلينو حاليا ولارتفاع مستوى الكرة السعودية عموما •

- مستوى الكرة السعودية ، والتونسية متعادل •

- يلعب بجانبي في الرياض ، اللاعب محمود القدري • وهو لاعب سريع ويمتاز بالرفعات ، والمراوغة ••

- مستوى الكرة السعودية ملفت للنظر وذلك لما يبذله المسئولون عن الرياضة في هذا البلد وبمقارنته بالكرة التونسية نجدانهما متعادلان في المستوى ولكن أستيعاب اللاعب السعودي اقل من أستيعاب التونسي وذلك من ناحية تنفيذ الخطط والتقيد بتوجيهات المدرب •

- لو وجد اللاعب الاجنبي في تونس لارتفع المستوى لدينا مثلما لديكم ••

- مستوى المنتخب التونسي ، حاليا انخفض عما كان عليه في الارجنتين وذلك بسبب هجرة اللاعبين • ولكن النظام الجديد ، سيعيد المستوى الى ماكان عليه ، حيث اصبح حاليا لايجوز للاعب ، السفر الا بعد اربع سنوات من بقائه في تونس •

- الفضل في بروزي ونجيب الامام يرجع الى مدرب نادي الملعب التونسي وندين له بالفضل ونعتبره انا ونجيب من صانعي الكرة التونسية ••

- لاعب الانصار ضربني » •

- الموقف الذي لاانساه هو من لاعب الانصار بالمدينة فلقد ضربني بقبضة يده وكانه ملاكم محترف • فسقطت على الارض واخذ كرت احمر فلما أخرجه الحكم جاء الي بين الشوطين وأنا مستلقي على الارض وشاتني على وجهي مما جعلني اتالم اكثر •

- ثقافة اللاعب امر ضروري ، فنحن في تونس نجد ان اللاعب طبيب أو مدرس المهم جامعي وهذا ماانتماه هنا •

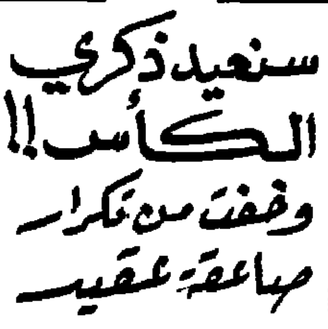
- افضل اللاعبين السعوديين في نظري ••

- مبروك التركي
- صالح النعيمة
- يوسف خميس - المصيبح - احمد الصغير - ماجد عبد الله - سلطان النصيب •

- مدرب الرياض كان يحضر الاكل للامام عندما اصيب بمرض الانفلونزا وهذه روح يشكر عليها •

- ريفلينو ابقى مشدودا اليه •

- ريفلينو عندما يؤدي مباراة يشدني اليه كثيرا فهو مدرسة لن تتكرر املي ان نلعب امامه في الموسم القادم ليفيدنا مثلما افاد غيرنا ••



● ثقافة اللاعب ضرورية

● ريفيلينو يشدني بشكل عجيب ••

● البراكه يقول :

الصالات المغلقة فتحت لنا الابواب على مصراعيه مدربون على مستوى عا[...] سيصلون الى المملكة قريب[...]

في حديث مع الاستاذ نصر البراكة سكرتير الاتحـ[...] السعودي للسباحة القى بعض الضوء على ما يتعلق با[...] السعودي للسباحة وما يشغل الوسط الرياضي عنه ف[...] سعادته عن المشاريع الجديدة لدى اتحاد السباحة •

في الحقيقة نحن في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ورئيس الاتحاد الدكتور فيصل بشير بدأت هناك بوادر جيدة والحمد لله وهي الصالات المنشأة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي ثلاث صالات في جده والرياض والشرقية بالاضافة الى ذلك هناك عدة مراكز طبعا انشئت في كل من حائل والجبيل وينبع وهذه بداية حقيقية لنشر السباحة في المملكة العربية السعودية حيث ان هذه المراكز تضم مسابح على مستوى دولي بالاضافة الى ما قام به الاتحاد ، حيث بدأ في انشاء حمامي سباحة في كل من صفوى والشعلة بالخرج ومن المحتمل الانتهاء من شهور ان شاء الله والذي سيهيء من مسبح نادي الشعلة بعد خمسة الجو بالنسبة لمنطقة الخرج وليس لنادي الشعلة فقط •

وعن اشراك الاندية قال سعادته بان هناك نقطة هامة وهي اننا لا نطالب النادي بان يكون عنده فريق للسباحة وهو لا يوجد به مسبح فهذا فيه ظلم للنادي ولكن نحن كاتحاد نسعى جاهدين للاتصال او بالاتفاق مع المدربين بان عليهم ان يتصلوا بالاندية ويحاولوا التنسيق معهم حول ايجاد فرق للسباحة ولله الحمد هناك اندية تجاويت وكونت فرقا للسباحة لديها ونحن بالتالي لا يسعنا الا ان نشكرهم على جهودهم كذلك وجود الصالات المغلقة سوف تساعد الاندية على تأدية تمارينهم عليها حيث ان مسابح هذه الصالات كبيرة •وقادرة على أستيعاب اعداد كثيرة من المتدربين •

وعن المدربين في اتحاد السباحة قال سعادته ان العدد الحالي للمدربين ليس كافيا ولكن قمنا بتدعيم الجهاز التدريبي باثنين من المدربين احدهما أرسـ[...] جدة لعدم وجود مدربين [...] ارسل الى حائل لافتتاح ا[...] الجديد هنا كما يوجد [...] سيقوم الاتحاد بالتعاقد [...] انجلترا وعددهم (٩) [...] سيوزعون على مناطق ا[...] وسيقومون بالتدريب بالسـ[...] الماء والغطس وعن الدو[...] البراكة باننا سوف نشترك [...] بطولة الخليج العربي للـ[...] القصيرة والتي ستقام في [...] في شهر ذي القعدة وقد قمـ[...] خطة لاعداد منتخبات المـ[...] للسباحة القصيرة وذلك لـ[...] لهذه البطولة •

أما سباحة المسافات فهناك خطة للاتحاد حيث [...] في نهاية شهر شعبان [...] كابري نابلي ثم سباق في[...] لوكنتيون وسباق المانش والذي تشرف عليه المملكة السعودية وقد قمنا بتجهيز المتطلبات ونتمنى من الله حتى يكون سباقا ناجحا من مسابقات المانش السا[...]

● للمشاركة في تـ[...] منتخبات المملكة للـ[...] والغطس وكرة المـ[...]

● غدا الملف الرياضي ●

لنا على موعد عزيزي القارىء في عدد الغد مـ[...] (دنيا الرياضة الاسبوعي) والذي يأتي ضمن خطو[...] الصفحة التطويرية لتحقيق صفحة رياضية سعودية علـ[...] والذي يعتبر اول عمل صحفي سعودي رياضي [...] هذا النوع والذي يشرف ان يكون (لدنيا الرياضة الاسبقية في عمله ••

● اخبار الانوار

كتب ابراهيم الكليب

تلقى نادي الانوار بحوطة بني تميم عددا من برقيات التهاني بمناسبة فوزه ببطولة اندية المنطقة الوسطى لكرة القدم مستوى درجة اولى وذلك من الاستاذ عبد العزيز ابراهيم الراشد عضو نادي الهلال سابقا ومدير اشراف التعليم بمنطقة الحوطة والحريق ومن رئيس واعضاء نادي الكوكب بالخرج ومن رئيس نادي الانوار سابقا الاستاذ زيد علي ع[...]

● اقام نادي الانوار غداء بمناسبة فوزه ببطو[...] الوسطى لكرة القدم دعي [...] منطقة حوطة بني تميم و[...] اشراف التعليم والرئيس لنادي الانوار ورجل الاعـ[...] المعروف عبد الرحمن مو[...] ومدراء الدوائر الحكومية وجميع منسوبي النادي • وغيرهم •

نقاط حرة

● في بطولة المملكة للسباحة لم يحضر اى مندوب من ا[...] الاعلام والنشر •• اى ان الادارة لم تتواجد •• اللهم الا (كاميرا[...] •• ما نقول شيء ••

● يقولون والعهدة على الراوى •• ان محمد سعد الـ[...] يتمرن كتلهير •• هل هى حرب اعصاب •• ام حرب بطاطس ••لا[...]

● الاهلي والاتحاد هل يكرران ما حدث في دوري العام الـ[...] من ناحية الهبوط الي ارضية الملعب قبل الاخر •• لاشيء نـ[...] قوله •• الا الدعاء للمولى عز وجل بان يفتح القلوب •• و[...] عن المبدع ••

● في دورة الصداقة جاء مع احد المنتخبات التي شاركت [...] الدورة •• وكان يتسول لدى احدى الزميلات وسبحان مغير الا[...] اصبح الان يهيمن على صفحة رياضية •• عموما الزملاء في الـ[...] المذكورة زودونا ببعض الكتابات التى كان يكتبها ذلك المهيمن [...] تكشف ما يملكه من وعي وادراك وايضا بحثه من المادة •• وا[...] المفروشة •• وكيف كانت بدايته والوسائل التى لجأ اليها [...] لنشر سطوره ••

● لاعبوسط اعطى وعدا من قبل ادارة ناديه بانها سوف [...] فلة جديدة ومفروشة ايضا •• ولكن اذا كسب فريقه •• ما الا تلذل •• واه يا ابطال السباحة والتنس ••

القعقا[...]

دنيا الرياضة

المدينة الرياضية في الشرقية ستحقق الكثير لأبناء المنطقة والخليج

اشبوعين ستصرف إعانات للاندية .. وزيادة الاندية في المملكة أمر وارد ومطلوب

سعود المصيبيح

الاستاذ ابراهيم العلي الشامي مدير عام الادارة ة لرعاية الشباب تحدث فيه عن الكثير مـن ة التي تهم الوسط الرياضي • قال سعادته في اجابة الرياضة) حول الحكم الوطني والمدرب الوطني:



بان هناك لائحة للمدرب الوطني خاصة به وقد انتهينا من اعدادها ورفعناها الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام وهي عـلى وشـك الصدور وتضم العديد من الحوافز المشجعة للمدرب الوطني من حيث المرتبات والدورات واتاحة الفرصة لهم في المشاركة فـي التنظيمـات والبطولات الخارجية اما الحكام فقد سبق للاتحاد ان نظم اكثر من دورة وان شاء الله في خطة الاتحـاد السعودي في المستقبل سيكون فيها دورات تاهيلية لمستويات أعلى •

وعـن المردود الذي سيجنيـه الرياضيون من المدينة الرياضية في الشرقية قال سعادته بالطبع مثل هذا المشروع الكبير وضع في عين الاعتبار الفوائد التي ستحقق من ناحية وجودها بالنسبة لابنـاء المنطقة الشرقية والخليج لان هـذا الاستاد سيساعد على ايجاد فرص للقاءات واقامة بطـولات ودورات على ارض الشرقية وهذا بطبيعة الحال مهم جدا انه تقام مثل هـذه المدينة الرياضية وبالتالي يتجمع على ارضها شباب الخليج العربي

وعن اعانات الاندية قال سعادته بان اللجنة التقييمية التي تقـوم بالتقييم عادة كلجنة قد انتهت الان ونحن عـلى وشك رفعها للرئيس العام لاعتمادها والمصادقة عليهـا ومن ثم صرفها فورا للاندية وستكون منتهية ان شاء الله خلال الاسبوعين القادمين •

اما عن كثرة الاندية السعودية فقال بان المملكة تعتبر قـارة لذا فوجود النادي يعتبر مهما وضروريا في كل قرية وكل مدينة وكل ضاحية لان النادي هـو المتنفس الوحيـد للشباب والذي فيه يقضـون وقت فراغهم ويقدمـوا بعض الخدمات لبيئتهم من خلال هذا النادي اذ لابد من تسجيل اكبر عدد ممكن مـن الاندية في المملكـة متى وجـدت وتوفرت فيه الشروط في هذه المدينة وعرفنا تماما بان النادي يستطيع ان يسير ويحقق الاهداف المنشودة

وعن فتح مكاتب جديدة للرئاسة قال الاسـتاذ ابراهيم باننا قمنـا بافتتاح مكتب نجران وكذلك سيفتتح رسميا في الايام القريبة القادمـة مكتب جديد في تبـوك سيقـوم بتخديم منطقة تبوك وما جاورها •

اما عن انتقال الرئاسة العامـة لرعاية الشباب الى المقر الجديد وعن امكانية تدعـيم الجهـاز الاداري بكفاءات وطنية جديدة قال سعادته بان تدعيم الرئاسة امر وارد وبلا شك فسمو الرئيس العام حريص كل الحرص ويعطي اولوية واهتمـاما كبيرا جدا بتدعيم الرئاسة وفروعها في المناطق وان شاء الله سيكون خلال الميزانية الجديدة عدد مـن الوظائف الفنية والادارية المعتمدة للرئاسة التي تستطيع من خلالهـا الرئاسة على تطوير كوادرها الفنية والقوى العاملة والبشرية فيها •

وعن الرياضي المثالي قـال سعادته باننا بدأنا من الان للتحضير له بالنسبة للعام ٩٨ـ٩٩ وشكلت اللجنة الابتدائية لعمل الاتصالات وحصر النتائج وتعميم الشروط ومن ثم ترفع للجنة العليا برئاسة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ويتم الاختيار على ضوء الاسس والشروط الموضوعة لذلك •

وعـن المنتخب السعودي قال الاستاذ ابراهيم عضو الاتحاد :ـ اعتقد بان المجموعة الحالية هـي افضل اللاعبين في المملكة ويجب ان نعطيهم فرصـة وهم ماضون في مخطط سليم وجيد حسب ما وضعه الاتحاد فرجو ان شـاء اللـه ان يبرهنوا عن مدى عطائهم وان يكونوا على مستوى الامل المنشود بهم •

اما تعليق الاستاذ ابراهـيم عن موقف استراليا من المنتخبات العربية في دورة الناشئين عـام ٨١م فقال باننا كعـرب يجب ان تكون دائما كلمتنا واحدة ويـد واحدة واهدافنا واحدة ودائما نتكتل ضد اسرائيل مهما وضعت عراقيل في وجـه الدول العربية فاتحـاد العرب في كلمتهم سوف ينتصرون ويحققون اهدافهم بمشيئة الله •



للاعب المهاجر الحق في تغيير ناديه الأهلي

مكتب الرياض :ـ ...ية كرة القـدم في الاسبوع الماضي للنظر فـي بعض ... بسير اللعبـة ...سية •

وتناول هذا المجلس العديد مـن المسائل التشريعية وقد تمخضت عنه بعض القرارات التي اعتبرهـا الجميع حاسمة ومنها :

١ ـ ينتقل اللاعب من فريق الى اخر بمجرد الحصول على ترخيص من ناديه •

٢ ـ لكل لاعب قضى موسمين خارج البلاد التونسية الحق عند العودة في الانضمام الى اي فريق يختار مثلا عندما يعود نجيـب الامام الى تونس فله الحق فـي اللعب مع الترجي او الافريقـي عوض الملعب التونسي ناديه الاصلي حسب رغبته الاساسية •

٣ ـ تقرر اعداد صنف اطلق عليه اسم « الامال » وهو بيـن الاواسط (الشباب) والاكابر • وله بطولة وكاس على غرار بقيـة الاصناف •

الى جانب عدة قرارات لا تكتسب اهمية كبرى اذ تصح بخصوص ، الاندية في الاقسام الاخرى •



خاص

الاتحاد الدولي لكرة القدم يدرس اختيار البلد الذي سيستضيف بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠م

كتب ـ سعود الحربي :ـ

يدرس الاتحاد الدولي لكرة القدم جديا مسألة اختيار البلد الذي سيستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م

وذلك عقب منافسات كأس العالم لعام ١٩٨٢ م التي ستجـري في اسبانيا هذا وقد تقدمت عدة دول للحصول على شـرف استضافة كأس العالم لعـام ١٩٩٠ م وهذه الدول • بلجيكا هولندا • ايطاليا • الولايـات المتحدة الاميركية يوغسلافيا • ومما يجدر ذكره ان استضافة كأس العالم لعام ١٩٨٦ م قد اوكلت الى كولومبيا •

● في دورى الكليات العسكريـة ●

كلية قوى الامن تحقق بطولة كرة القدم والحربية اختراق الضاحيه والجوية السلة

كتب عبد الله العبيدي :

في يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٥ـ٥ تم افتتاح دورة الكليات العسكرية الثانية في نادي ضباط القوات المسلحة • كان الافتتاح على شرف السادة قادة وضباط الكليات العسكرية •

بدا الحفل بالقران الكريم ثـم استعراض الفرق المشتركة يتقدمهـم علم الدولة واعلام الكليات •

ثم القى كلمة رئيس اللجنة التنفيذية الرائد عبد الرحمن الفـدا ثم ردد المنتخبات المشتركة قسم الدورة تـلا ذلك انصراف الفرق واقيمت بعدهـا مباراة في كرة القدم بين كلية قـوى الامن والحربية استطاعت الامن مـن تحقيق فوز كبير على الحربية المرشحة لبطولة كرة القدم بنتيجة ٢ ـ١ قـام بتحكيم المباراة الحكم عبد الرحمـن المعشـم

● كلية قوى الامن الداخلي حققت بطولة كرة القدم بعد فوزها علـى الكلية الحربية ٢ـ١ وعلى كلية الملك فيصل الجوية ٢ـ صفر

● حققت الكلية الحربية بطولـة اختراق الضاحية وحقق المركز الثاني كلية قوى الامن الداخلي تليها فـي المركز الثالث الكلية الجوية

● فازت كلية قوى الامن الداخلي في لعبة كرة اليد على الحربية ٣٢ـ١٦ كما فازت في تنس الطاولة على الحربية ٢ـ صفر

● فازت الكلية الجوية على الامن في كرة السلة ٨٠ مقابل ٣٠ نقطـة للامـن

● كما فازت الحربية في الطائرة على الامن ٣ ـصفر •

رسالة الكويت الرياضية
من الزميل فيصل معرفى

الاتحاد الدولي للكرة يعتمد نتيجة مباراة الكويت والعراق

الشباب يفاوض مدرب إيران السابق .. ومنتخب الالعاب المائية يتدرب استعدادا لبطولة الخليج

تبدأ في العاشر من شهر ابريل مسابقات القدم التي يشتـرك فيها جميع اندية الكويت الاربع عشر ناديا • ويتكهن المراقبون بوصول فرق العربي والكويت والقادسية وكاظمة الـى دور الاربعة •• وستكون مبـاراة القادسية والعربي في دور الاربعة من أشد المباريات حيث يطمـح القادسية بنيل الكأس كما فـاز العربي ببطولة الدوري •

● القادسية يلعب في المملكة بدعوة من النصـر

● العربي يكـــرم لاعبيــه ويحتفي بهم

وقد استعدت جميع الفرق استعدادا كاملا لهذه المباريات حيث اخلت تجرى بعض اللقاءات التجريبية بينها • • ومن ناحية اخرى فقد اكتمل فريـق القادسية تماما بعد شفاء نجمـه حمد بوحمد الذي اكد بانه لن يعتزل الكرة حاليا وما زال الطريق امامـه طويلا للعطاء ••

وبالنسبة للعربي •• خلفه جمهوره العريض والذي طالبه ليلة امس الاول ايان حفل السمر الكبير الذي اقامـه النادي تكريما لفريق كرة القدم وقد طالب الجمهور لاعبيه بضرورة الجمع بين الدوري والكاس • وللمعلوميـة فان لاعبه بدر بوعباس لن يشترك مع فريقه في مباريات الكاس لعـدم اكتمال لياقته وشفائه •

● استقبل الشيخ صباح الاحمد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية يوم امس الشيخ فهد الاحمد الصباح الذي قدم له اعضاء المنتخب الكويتي لكرة القدم والـذي استطاع تحقيق اولمبياد موسكو • وقد اشاد الشيخ صباح الاحمـد بالاخلاق الرياضية التي التزم بهـا لاعبو الكويت اثناء البطولة وبالروح المعنوية التي كانت العامل الاول للفوز

● اعتمد الاتحاد الدولي لكـرة القدم نتيجة مباراة الكويت والعراق والتي انتهت بفوز الكويت ٣ـ٢ •• جاء ذلك في اشعار استلمه الاتحـاد العراقي يوم امس الاول • واوضـح الاتحاد في مذكرته بانه سيتخذ القرار المناسب بحق الحكم الماليزي جـورج جوزيف في ضوء التقرير الذي رفعه الى لجنة حكام الدورة • ومن جهـة ثانية فقد علمت (الرياض) بـان الاتحاد قد سحب احتجاجه ••

● علمت (دنيا الرياضة) بـان نادي الشباب الكويتي يجرى مفاوضات مع مدرب منتخب ايران السابـق مهاجراني الذي يعمل في الامارات •• لتدريب فريق كرة القدم بالنادي ابتداء من الموسم المقبل •• ففي حالة فشل المفاوضات فان النية تتجه الـى بروشتش مدرب المنتخب البحريني •

● تلقى الاتحاد الكويتي للسباحة تاكيدا من اتحاد الخليج العربي بان بطولة الخليج الثانية للمسـافات القصيرة ستقام في بغداد خلال شهر اغسطس المقبل •• ومن جهة اخرى يوالي منتخب الكويت للالعاب المائيـة تدريباتها استعدادا للبطولة • كمـا ان الاتحاد الكويتي للسباحة قد قرر التعاقد مع مدرب الماني بدلا من المجري الذي انهى عقده •





● صرح رجب معيوف امين السر العام لاتحاد اليد الكويتي بان بطولة الخليج العربي ستقام خلال مارس المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة • • وكان اتحاد الخليج قد شكل لجنة فنية من سعود العنقري (المملكة) وخليل امه (البحرين) واحمد الفرقـان (الامارات) •• وباسم جليل (العراق) ورجب معيوف (الكويت) •

● عقدت الجمعية العمومية العادية للاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعا في الخرطوم خلال الاسبوع الماضي حيـث وافقت الجمعية على زيادة اعضـاء المجلس من سبعة الى تسعة اعضاء • وتشكيل مجلس جديد على النحو الاتي

ـ الامير فهد بن ناصر رئيسا

ـ عبدالرحمن الفدا امينا عاما

ـ محمد ايل (البحرين) نائبا اول للرئيس ••

ـ هشام مصطفى (السودان) نائبا ثانيا للرئيس ••

وعضوية :

رجب معيوف (الكويت) ورئيس لجنة الحكـام ••

حمد نعمان (سوريا) اسندت لـه لجنة المسابقات ••

صادق الحمادي (الكويت) رئيسا للجنة التدريب •

كمال عارف رئيسا للجنة الطبية • احمد الفرمان (الامارات) رئيسا للجنة الاعلام •

وتعليق عضوية مصر للاتحاد العربي

● برعاية الشيخ سالم الصباح ، يقام يوم الاربعاء المقبل بصالة كيفان حفل اعتزال مدرب المنتخب الوطني السابق ونادي كاظمة سعود عبد الله وذلك في لقاء كاظمة والقادسية ضمن مباريات كاس الاتحاد بخروج المغلوب •

● قال خالد الحمد رئيس نادي القادسية ان المجلس سيبحث موضوع زيارة القادسية الى الرياض بناء على دعوة من نادي النصر السعودي •

هكذا من الأصل



انخفاض حاد فى أسعار الفضة

لندن : برز معدن الفضه الى النور فجاه بعد عمليات تجاريه قدرت ببلايين الدولارات قام بها بنكرهنت قطب الصناعه والنفط فى ولايه تكساس الامريكيه •

وكان سعر الاونصه الواحده من هذا المعدن قد هوى بشكل حاد فى اسواق نيويورك ولندن فى الاسبوع الماضى منخفضا من ٥٠ دولارا الى عشرة دولارات •

وقد فوجيء بنكر هنت وشركاه بهذا الانهيار في السعر الذي لم يسبق له مثيل مما اضطرهم الى تسييل موجوداتهم من الفضة ، والاسهم والسندات وغيرها من أجل الوفاء بالالتزامات المترتبة ، عليهم •

وتأكد ان الاخوين هنت اضطرا هذا الاسبوع لبيع بعض المنشئات النفطية والغازية التى يملكانها من أجل تغطية خسارتهم في عمليات الفضة التي قدرت بـ ٤٠٠ مليون دولار ••

وأدى سوء الطالع الذي ألم ببنكر هنت وشركاه الى احداث هزة في وول ستريت والاسواق العالمية للمعادن والاستثمار •

وقد تم تداول ٢٠٠ مليون اونصه من الفضة تقدر قيمتها بعشرة بلايين دولار في حمى ارتفاع الاسعار في يناير الماضي مما اثار مخاوف المضاربين بالاسهم والسندات وتجار المعدن من امتداد اثر الانهيار فى سوق الفضة الى اسواق العالم الاخرى الامر الذي قد يؤدي الى فوضى مالية •

الافراج عن ايطالى احتجز لمدة ١٢٨ يوما

تورين : أ•ب –

قال البوليس امس أن مارسيلوتالاديرا – ٢٣ سنة – وهو أحد رجال الاعمال في مجال الانشاء قد افرج عنه مختطفوه بعد ان دفع فدية قدرها ٥٠٠ مليون ليرة •

وقد تم الاحتفاظ به كرهينة لمدة ١٢٨ يوما •

برقيات قصيرة

● يصل الانتاج العالمى للسكر فى السنة الزراعية الحالية ٥٢ر٨٥ مليون طن بانخفاض قدره ٤ر٥ مليون طن عما سيستهلكه العالم •

● ارتفع العجز فى الميزان التجارى السويدى تجاه دول السوق الاوروبية المشتركة خلال العام الماضى الى خمسة مليارات (كورونا) فى مقابل اربعة مليارات كورونا فى عام ١٩٧٨ م •

● توصلت احدى الشركات الفرنسية الى اختراع نقالة من الكاوتشوك لنقل المرضى ويمكن حملها على الاكتاف والنقالة الجديدة يمكن نفخها فى اقل من دقيقتين ليرفع عليها المريض وتحتوى على خطاطيف لتعلق بها فى الطائرة الهليكوبتر كما يمكنها ايضا ان تطفو على سطح الماء •

● سجل الميزان التجارى الالمانى فائضا خلال شهر فبراير الماضى بلغ ٥٠٠ مليون مارك المانى مقابل فائض فى شهر يناير الماضى بلغ ٣٠٠ مليون مارك ••

وكان الميزان التجارى قد سجل فى نفس الشهر من العام الماضى فائضا بلغ ٤٣ مليون مارك المانى •

● بيع اغلى طابع بريدى امس فى نيويورك بسعر بلغ ٠٠٠ر٨٥٠ دولار وهذا هو اعلى سعر يدفع بطابع بريدى حتى الان •

● قتل ١٢ شخصا على الاقل بعدان اجتاح اعصار (والى) جزرفيجى لمدة يومين •

وقد شرد الاعصار حوالى ٠٠٠ر٥ شخص ودمر عددا من القرى •

جنون المبيعات فى لندن

لندن :

قامت ليدى لوراميدا التي تبلغ من العمر ٢٣ عاما بعرض قبعتها التي اعتادت ارتداءها •• وهي مصنوعة من ريش الطيور في احدى صالات العرض بلندن •

وقد قدر المختصون ان تباع بمبلغ ١٧ الف دولار ولكنها بيعت بالفعل بمبلغ ٣٩ الف دولار •

فرن ناطق يتلقى التعليمات من ربة البيت

نيويورك – اب – طرحت احدى الشركات الامريكية فرنا حديثا فريدا من نوعه يعرف باسم الفرن الناطق•

الفرن الجديد يتلقى التعليمات من الطاهى او ربة البيت عن طريق ازرار معينة به ويقوم بدوره بارسال بعض الاشارات الصوتية التى تعبر عن فهمه لهذه الاوامر الصوتية وتنفيذها فورا •

وتعتزم الشركة انتاج غسالة للاطباق واخرى للملابس على نفس نمط هذا الفرن •

مصادرة ٧ر٧ طن من العاج فى تانزانيا

دار السلام أ•ف•ب

ذكرت صحيفه – ديلي نيوز الحكوميه اليوميه امس ان البوليس التانزاني استولى مؤخرا علي الف وثلاثمائة وثمانيه انياب من العاج تزن مايقرب من سبعه الاف وسبعمائه كيلو جرام فى منطقه سجينال فى وسط تانزانيا •

وصرح رئيس البوليس في المنطقة لصحيفة « ديلي نيوز » ان هذه الكمية الضخمة التي تتجاوز قيمتها ٣٣٥ الف دولار تعد اكبر كمية تستولي عليها السلطات التانزانية في حملتها لمكافحة تهريب العاج •

ونظرا لضخامة الكمية التي تم الاستيلاء عليها يعتقد البوليس انه يواجه شبكة كبيرة من المهربين تعمل منذ فترة طويلة في البلاد • ولم يلق القبض بعد على احد وما زال التحقيق مستمرا •

انهيارات جليدية ضخمة فى جبال الالب

ايطاليا – أ•ب –

حدثت انهيارات جليدية ضخمة في جبال الالب في ايطاليا امس، وارسلت السلطات طائرات الهليوكوبتر العسكرية وفرق الانقاذ الى المنطقة للبحث عن المتزلجين ، الذين يخشى ان يكونوا قد طمروا تحت الثلوج •

وكان سبعة اشخاص قد قتلوا يوم الجمعة الماضي في حوادث في نفس المنطقة •

ارتفاع الانتاج الصناعى الايطالى

باريس : أ•ب –

ارتفع الانتاج الصناعي الايطالي بنسبة ٩ر٧ بالمئة عما كان عليه في شهر يناير من عام ١٩٧٩ • فقد ارتفع انتاج صناعة المنسوجات ، بنسبة ٥ر٧ بالمئة وانتاج الكيماويات بنسبة ٩ر١٣ بالمئة اما الصناعات الميكانيكية فقد ارتفعت بنسبة ٩ر١٥ بالمئة •

حوادث متفرقة فى الهند

نيودلهي أ•ب

ذكر ان تسعة أشخاص قد قتلوا واصيب ستة اخرون بجروح عندما اصطدمت حافلة بعربة شحن في منطقة كولهابور في غربي الهند •

وكانت الحافلة تقل فرقة مسرحية مؤلفة من ٢٠ عضوا •

من جهة اخرى قتل ثلاثة اشخاص من بينهم طفلة في التاسعة من عمرها عندما ضرب البرق احد الحقول فى جنوبى الهند •• وقد اصيب خمسة أشخاص اخرين بجروح في هذا الحادث •

نوع جديد من الاسمنت يتجمد بسرعة

طوكيو – أ•ب

توصلت احدى الشركات اليابانية الى انتاج نوع جديد من الاسمنت يتميز بقدرته على التجمد السريع حتى في وجود عوائق مختلفة تمنع التصلب ومقاومة عالية جدا للمواد الكيماوية بما فيها الكبريتات •

وصرحت الشركة بانه يمكن انتاج انواع عديدة أخرى من الاسمنت اذا غيرت طريقة معالجته وظروف تصميمه وذلك وفقا لاغراض الاستخدام المختلفة •

اعتقال ٤ سياح المان فى اليونان

اليونان – اب – قال مسئولون انه جرى اعتقال اربعة سياح المان غربيين فى احدى نقاط تفتيش الحدود اليونانية حيث عثر ضباط الجمارك على ٦١ كيلو جراما من الحشيش مخبأة فى سيارتين •

وذكر ان قيمة هذه الكمية تقدر بحوالى ٠٠٠ر٣٥ دولار •

جهاز اليكتروني ... لتحذير السائق م... تقلبات الجو

بون – اب –

انتجت احدى الشركات ... جهازا اليكترونيا صغيرا يو... بالسيارة ليحذر السائق م... تقلبات جوية على بعد مائة ... متر بحد أقصى •

وصرحت الشركة بان الج... الجديد يعتبر من دواعي ... اللازمة في السيارة حتي لا ... السائق بالضباب الكثيف ... يحول دون الرؤية او بأمطار ... تعرقل سير السيارة •

جهاز صغير لاخذ ... من دم المريض لتحل...

لندن : أ•ب

تمكنت احدى شركات ... البريطانية من اختراع ج... صغير لاخذ عينات الدم من ... لتحليلها ••

مهمة الجهاز القيام بعم... عينات الدم من المريض •

الجهاز عبارة عن ذراع ... صغير يثبت على ذراع المري... الضغط على ازرار معينة ... يسحب الدم بسرعة وسهو... وبدون الم •

فلبينية تزن ٢١٩ ... تتبرع بكليتها لاخ... ١٩٠ رطلا

مانيلا : أ•ب –

قال الاطباء ان امرأة ... ٢١٩ رطلا قد اعطت كليته... الى شقيقتها التي تزن ... في اول عملية زرع كلية ل... تجرى في الفلبين •

وقد أستغرقت العملية ... مدة ثلاث ساعات ونصف ... واجريت بنجاح في شهر ... الماضي • وكانت صعوبة ... تكمن في الوزن الزائد للا...

انتاج اله صغيرة ... الاقمشة العري...

طوكيو – اب –

انتج معهد البحوث التا... التكنولوجيا الصناعية في... الة صغيرة تنتج مادة مد... على تصلب الاقمشة ... تصلبا مؤقتا اثناء حياك... لان القائم بحياكة هذه الا... يعاني من شدة ليونتها • ... والجدير بالذكر ان نف... تنتج مادة اخرى تعيد... الطبيعية للقماش بعد الا... حياكته •

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
إدارة التحرير محمد أبا حسين – محمد الجلال تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة
تليفونات السنترال ٤٧٧٤١١٠ – ٤٧٧٤٧١٠ الإشتراكات ٦٦١٢٣ مكتب الطبعة ٤٧٨٥٤ TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع
الاشتراكات ٢٥٠ ريالا قيمة عام كامل
امتياز الإعلان تهامة
طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٦٦٣٢٣